

Пояснювальна записка

Освітня програма початкової школи № 332 Дарницького району м.Києва 1 - 4 класів розроблена відповідно до Закону України «Про освіту», Державного стандарту початкової освіти, затвердженого постановою Кабінету міністрів України від 21.02.2018 №87, Типової освітньої програми Нової української школи, розробленої авторським колективом під керівництвом Савченко О.Я. та затвердженої наказом МОН України від 21.03.2018 № 268 та внесених змін до Державного стандарту початкової освіти у редакції постанови Кабінету Міністрів України від 24 липня 2019 р. №688, затвердженої наказом МОН України від 08.10.2019 року №1273.

Освітня програма визначає: загальний обсяг навчального навантаження та очікувані результати навчання здобувачів освіти, подані в рамках освітніх галузей; перелік та пропонований зміст освітніх галузей, укладений за змістовими лініями; орієнтовну тривалість і можливі взаємозв'язки освітніх галузей, предметів, дисциплін тощо, зокрема їхньої інтеграції, а також логічної послідовності їхнього вивчення; рекомендовані форми організації освітнього процесу та інструмент и системи внутрішнього забезпечення якості освіти; вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою.

Освітню програму побудовано із врахуванням таких принципів:

- дитиноцентрованості і природовідповідності;
- узгодження цілей, змісту і очікуваних результатів навчання;
- науковості, доступності і практичної спрямованості змісту;
- наступності і перспективності навчання;
- взаємозв'язаного формування ключових і предметних компетентностей;
- логічної послідовності і достатності засвоєння учнями предметних компетентностей;
- можливостей реалізації змісту освіти через предмети або інтегровані курси;
- творчого використання вчителем програми залежно від умов навчання;
- адаптації до індивідуальних особливостей, інтелектуальних і фізичних можливостей, потреб та інтересів дітей.

Зміст програми має потенціал для формування у здобувачів освіти таких **ключових компетентностей:**

1) вільне володіння державною мовою, що передбачає уміння усно і письмово висловлювати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти, а також любов до читання, відчуття краси слова, усвідомлення ролі мови для ефективного спілкування та культурного самовираження, готовність вживати українську мову як рідну в різних життєвих ситуаціях;

2) здатність спілкуватися рідною (у разі відмінності від державної) та іноземними мовами, що передбачає активне використання рідної мови в різних комунікативних ситуаціях, зокрема в побуті, освітньому процесі, культурному житті громади, можливість розуміти прості висловлювання іноземною мовою, спілкуватися нею у відповідних ситуаціях, оволодіння навичками міжкультурного спілкування;

3) математична компетентність, що передбачає виявлення простих математичних залежностей в навколишньому світі, моделювання процесів та ситуацій із застосуванням математичних відношень та вимірювань, усвідомлення ролі математичних знань та вмінь в особистому і суспільному житті людини;

4) компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, що передбачають формування допитливості, прагнення шукати і пропонувати нові ідеї, самостійно чи в групі спостерігати та досліджувати, формулювати припущення і робити висновки на основі проведених дослідів, пізнавати себе і навколишній світ шляхом спостереження та дослідження;

5) інноваційність, що передбачає відкритість до нових ідей, ініціювання змін у близькому середовищі (клас, школа, громада тощо), формування знань, умінь, ставлень, що є основою компетентнісного підходу, забезпечують подальшу здатність успішно навчатися, провадити професійну діяльність, відчувати себе частиною спільноти і брати участь у справах громади;

6) екологічна компетентність, що передбачає усвідомлення основи екологічного природокористування, дотримання правил природоохоронної поведінки, ощадного використання природних ресурсів, розуміючи важливість збереження природи для сталого розвитку суспільства;

7) інформаційно-комунікаційна компетентність, що передбачає опанування основою цифрової грамотності для розвитку і спілкування, здатність безпечного та етичного використання засобів інформаційно-комунікаційної компетентності у навчанні та інших життєвих ситуаціях;

8) навчання впродовж життя, що передбачає опанування уміннями і навичками, необхідними для подальшого навчання, організацію власного навчального середовища, отримання нової інформації з метою застосування її для оцінювання навчальних потреб, визначення власних навчальних цілей та способів їх досягнення, навчання працювати самостійно і в групі;

9) громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, усвідомленням рівних прав і можливостей, що передбачають співпрацю з іншими особами для досягнення спільної мети, активність в житті класу і школи, повагу до прав інших осіб, уміння діяти в конфліктних ситуаціях, пов'язаних з різними проявами дискримінації, цінувати культурне розмаїття різних народів та ідентифікацію себе як громадянина України, дбайливе ставлення до власного

здоров'я і збереження здоров'я інших людей, дотримання здорового способу життя;

10) культурна компетентність, що передбачає залучення до різних видів мистецької творчості (образотворче, музичне та інші види мистецтв) шляхом розкриття і розвитку природних здібностей, творчого вираження особистості;

11) підприємливість та фінансова грамотність, що передбачають ініціативність, готовність брати відповідальність за власні рішення, вміння організувати свою діяльність для досягнення цілей, усвідомлення етичних цінностей ефективною співпраці, готовність до втілення в життя ініційованих ідей, прийняття власних рішень;

та **наскрізних вмінь**: читання з розумінням, уміння висловлювати власну думку усно і письмово, критичне та системне мислення, творчість, ініціативність, здатність логічно обґрунтовувати позицію, вміння конструктивно керувати емоціями, оцінювати ризики, приймати рішення, розв'язувати проблеми, співпрацювати з іншими особами.

Враховуючи інтегрований характер компетентності, у процесі реалізації освітньої програми використовуються **внутрішньопредметні і міжпредметні зв'язки**, які сприяють цілісності результатів початкової освіти та переносу умінь у нові ситуації.

Вимоги до дітей, які розпочинають навчання у початковій школі Згідно із ст.12 Закону України «Про освіту» початкова освіта здобувається, як правило, з шести років. Діти, яким на 1 вересня поточного навчального року виповнилося сім років, повинні розпочинати здобуття початкової освіти цього ж навчального року.

Очікувані результати навчання здобувачів освіти подано за змістовими лініями з обов'язковими результатами навчання першого циклу, визначеними Державним стандартом початкової освіти. Відповідно до мети та загальних цілей, окреслених у Державному стандарті початкової освіти, в освітній програмі визначено завдання, які реалізовує вчитель у рамках кожної галузі. Змістові лінії кожної освітньої галузі в межах I циклу реалізуються паралельно та розкриваються через «Зміст навчання», який окреслює можливий навчальний матеріал, на підставі якого будуть формуватися очікувані результати навчання та відповідні обов'язкові результати навчання. Освітня програма ґрунтується на компетентнісному підході, теми/ тези рубрики «Зміст навчання» не передбачають запам'ятовування учнями визначень термінів і понять, а активне конструювання знань та формування умінь, уявлень через досвід практичної діяльності.

Форми організації освітнього процесу. Очікувані результати навчання, окреслені в межах кожної галузі реалізуються через використання інтерактивних форм і методів навчання – дослідницькі, інформаційні, мистецькі проекти, сюжетно-рольові ігри, інсценізації, моделювання, ситуаційні вправи, екскурсії, дитяче волонтерство, квести тощо.

Контроль і оцінювання навчальних досягнень здобувачів здійснюються на суб'єкт-суб'єктних засадах, що передбачає систематичне відстеження їхнього індивідуального розвитку у процесі навчання. За цих умов контроль-оцінювальна діяльність набуває для здобувачів формувального характеру. Контроль спрямований на пошук ефективних шляхів поступу кожного здобувача у навчанні, а визначення особистих результатів здобувачів не передбачає порівняння із досягненнями інших і не підлягає статистичному обліку з боку адміністративних органів. Упродовж навчання здобувачі освіти опановують способи самоконтролю, саморефлексії і самооцінювання, що сприяє вихованню відповідальності, розвитку інтересу, своєчасному виявленню прогалин у знаннях, уміннях, навичках та їх корекції. **Навчальні досягнення здобувачів у 1-2 класах підлягають формувальному оцінюванню, а у 3-4 класах - формувальному та підсумковому (тематичному і завершальному) оцінюванню.**

Формувальне оцінювання має на меті: підтримати навчальний розвиток дітей; вибудовує індивідуальну траєкторію їхнього розвитку; діагностує досягнення на кожному з етапів процесу навчання; вчасно виявляє проблеми й запобігає їх нашаруванню; аналізує хід реалізації навчальної програми й ухвалювати рішення щодо корегування програми і методів навчання відповідно до індивідуальних потреб дитини; мотивувати прагнення здобути максимально можливі результати; виховувати ціннісні якості особистості, бажання навчатися, не боятися помилок, переконання у власних можливостях і здібностях.

Підсумкове оцінювання передбачає зіставлення навчальних досягнень здобувачів з очікуваними результатами навчання, визначеними освітньою програмою. Здобувачі початкової освіти проходять державну підсумкову атестацію, яка здійснюється лише з метою моніторингу якості освітньої діяльності закладів освіти та (або) якості освіти. З метою неперервного відстеження результатів початкової освіти, їх прогнозування та коригування можуть проводитися моніторингові дослідження навчальних досягнень на національному, обласному, районному, шкільному рівнях, а також на рівні окремих класів. Аналіз результатів моніторингу дає можливість відстежувати стан реалізації мети і завдань початкової освіти та вчасно приймати необхідні педагогічні рішення.

Для недопущення перевантаження здобувачів освіти, які навчаються в закладах освіти іншого типу (художніх, музичних, спортивних школах тощо), **рішенням педагогічної ради від 30.08.2021 р. № 1** дозволяється враховувати результати їх навчання з відповідних предметів (музичне мистецтво, фізична культура та ін.) у позашкільних закладах.

У 2021-2022 навчальному році продовжують функціонувати **інклюзивні класи 2-В, 4-Ж**, а також створено **інклюзивні 1-А, 1-Б, 2-Г класи.**

Опис та інструменти системи внутрішнього забезпечення якості освіти. Система внутрішнього забезпечення якості складається з наступних компонентів:

1. Кадрове забезпечення освітньої діяльності.

У початковій школі працює 44 учителі (30 класних керівників, 7 учителів англійської мови, 3 учителі інформатики, 2 вчителі фізичного виховання, 1 учитель хореографії, 1 учитель музики), 1 педагог-організатор, 4 вихователі ГПД, 5 асистентів учителя, 1 логопед, 1 практичний психолог, 1 соціальний педагог, 3 керівники гуртків.

Серед педагогічних працівників: спеціалістів вищої категорії – 26, першої категорії – 10, другої категорії – 8, спеціалістів – 16, педагогічне звання «Старший учитель» мають 9 учителів, педагогічне звання «Методист» - 2 учителі.

2. Навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності.

Усі учні 1-4 класів будуть забезпечені підручниками, вчителі у своїй роботі використовують навчальні програми, підручники і навчально-методичні посібники, які мають гриф «Рекомендовано Міністерством освіти і науки України».

3. Матеріально-технічне забезпечення освітньої діяльності.

Початкова школа має 30 класних кімнат з ігровими зонами, три кабінети англійської мови, кабінет інформатики, кабінет музики, кабінет мистецтва, кабінет психолога, клас хореографії, спортивну залу, спортивний майданчик, ігрову кімнату, лінгафонний кабінет. У кожному класі є ноутбук, інтерактивна дошка, пристрої МФУ. Кабінет інформатики забезпечено комп'ютерами та інтерактивною дошкою. В коридорі розташована інтерактивна підлога.

4. Якість проведення навчальних занять.

Учні початкових класів беруть активну участь у Міжнародному конкурсі знавців української мови імені П.Яцика, у Міжнародній олімпіаді з англійської мови «Гринвіч», у Всеукраїнському та Міжнародному етапах Міжнародного математичного конкурсу «Кенгуру».

5. Моніторинг досягнення учнями результатів навчання (компетентностей).

Важливим засобом, що може підвищити якість початкової освіти, є моніторинг навчальних досягнень учнів. Моніторинг якості навчальних досягнень молодших школярів може забезпечити не лише одержання достовірної

інформації про їх рівень, а й можливості для з'ясування стану реалізації цілей початкової освіти, у тому числі спрямованих на особистісний розвиток учнів; визначити об'єкти, які потрібно коригувати й удосконалювати.

Завдання системи внутрішнього забезпечення якості освіти:

1. Оновлення методичної бази освітньої діяльності. Наповнення освітнього процесу навчально-методичними матеріалами, що забезпечує ефективність роботи вчителів. Поповнення фонду навчально-методичної літератури. Впровадження навчально-методичних матеріалів на електронних носіях інформації, користування різними видами електронних підручників, навчальних програм, створенню особистих сайтів учителів для інформаційних і навчальних потреб.

2. Контроль за виконанням навчальних планів та освітньої програми, якістю знань, умінь і навичок учнів, розробка рекомендацій щодо їх покращення. Під час перевірки класних журналів проводиться контроль за виконанням навчальних планів та освітньої програми. Двічі на рік подається інформація щодо виконання навчальних програм.

3. Моніторинг та оптимізація соціально-психологічного середовища закладу освіти. Дослідження психологічного клімату дитячого колективу. Створення ефективної системи психологічного супроводу дітей на основі використання інформаційної системи соціально-психологічного моніторингу (СПМ), зорієнтованої насамперед на діагностику освітнього середовища за допомогою скринінг-методу "Соціометрія: моніторинг". Контроль за адаптацією першокласників, створення психолого-педагогічних умов, які забезпечують сприятливий перебіг пристосування першокласників до шкільного навчання і життя. Проведення індивідуальних консультацій з батьками молодших школярів.

4. Створення необхідних умов для підвищення фахового кваліфікаційного рівня педагогічних працівників. Вчителі початкової школи беруть активну участь у районних, міських семінарах, тренінгах. 1 раз на 5 років проходять фахову курсову перепідготовку при Інституті післядипломної педагогічної освіти Київського університету імені Бориса Грінченка. Вчителі 1-х класів, які у 2021-2022 н.р. будуть працювати за НУШ, пройшли курси підвищення кваліфікації при ІППО КУ ім. Б. Грінченка та онлайн курси EDERA з метою підвищення методичного і практичного рівнів компетентності вчителів 1-х класів щодо реалізації завдань нового Державного стандарту початкової освіти відповідно основних напрямків Державної політики в галузі освіти.

Освітню програму укладено за такими освітніми галузями:

мовно-літературна (українська мова та література, мови та літератури відповідних корінних народів і національних меншин, іншомовна освіта);

математична;
природнича;
технологічна;
інформатична;
соціальна і здоров'язбережувальна;
громадянська та історична;
мистецька;
фізкультурна.

У навчальному плані встановлено погодинне співвідношення між окремими предметами, визначено гранично допустиме тижневе навантаження учнів. Навчальний план передбачає реалізацію освітніх галузей Базового навчального плану Державного стандарту через окремі предмети. Він охоплює інваріантну складову, сформовану на державному рівні, та варіативну складову.

Навчальний план містить інваріантну складову, сформовану на державному рівні, обов'язкову для всіх закладів загальної середньої освіти незалежно від їх підпорядкування і форм власності (додаток 1).

Мовно-літературна освітня галузь реалізується через інтегрований курс "Навчання грамоти". Навчання письма проводиться паралельно з навчанням читання та 1 урок щотижня у формі інтегрованого уроку, а саме робота з дитячою книжкою. "Іноземна мова" (англійська). Кількість годин на вивчення кожного навчального предмету зазначена в навчальному плані.

Математична галузь реалізується через навчальний предмет - "Математика"

Освітні галузі **Громадянська та Історична, Соціальна та Здоров'язбережувальна, Природнича** реалізуються шляхом вивчення інтегрованого курсу «Я досліджую світ»

Технологічна освітня галузь реалізується через предмет "Дизайн і технології".

Інформатична освітня галузь реалізується у 2-4 класах через предмет "Інформатика".

Мистецька освітня галузь реалізується через окремі предмети «Музичне мистецтво», «Образотворче мистецтво».

Фізкультурна освітня галузь реалізується навчальним предметом "Фізична культура". Частина навчального навантаження з фізичної культури (1 година на тиждень) використовується на вивчення окремого навчального предмету «Хореографія».

Логічна послідовність вивчення предметів розкривається у відповідних навчальних програмах (додаток 2).

У 1- 4 класах здійснюється **поділ класів на групи** при вивченні окремих предметів відповідно до чинних нормативів (наказ Міністерства освіти і науки

України від 20.02.2002 р. № 128, зареєстрований в Міністерстві юстиції України від 06.03.2002 за № 229/6517).

При визначенні **гранично допустимого навантаження** учнів ураховані санітарно-гігієнічні норми та нормативну тривалість уроків у 1-х класах – 35 хвилин, у 2-4 класах – 40 хвилин. Навчальні плани зорієнтовані на роботу початкової школи за 5-денним навчальним тижнем.

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів 1-х класів становить 805 годин/навчальний рік, (4830 сумарна кількість годин для 1-А, Б, В, Г, Д, Е класів на навчальний рік.)

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів 2-х класів становить 875 годин/навчальний рік, (6125 сумарна кількість годин для 2-А, Б, В, Г, Д, Е, Є класів на навчальний рік).

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів 3-х класів становить 910 годин/навчальний рік, (6370 сумарна кількість годин для 3-А, Б, В, Г, Д, Е, Є класів на навчальний рік).

Загальний обсяг навчального навантаження для учнів 4-х класів становить 910 годин/навчальний рік, (9100 сумарна кількість годин для 3-А, Б, В, Г, Д, Е, Є, Ж, З, К класів на навчальний рік).

Детальний розподіл навчального навантаження на тиждень окреслено у навчальному плані.

Гранична наповнюваність класів встановлюється відповідно до Закону України "Про загальну середню освіту".

Модель випускника початкової школи №332 Дарницького району м.Києва:

- вільно володіє державною мовою, усно і письмово висловлює свої думки, почуття;
- чітко й аргументовано пояснює факти, має готовність уживати українську мову як рідну у різних життєвих ситуаціях;
- розуміє прості висловлювання іноземною мовою, спілкується нею у відповідних ситуаціях, розуміє культурний контекст, має навички міжкультурного спілкування;
- виявляє прості математичні залежності в навколишньому світі, моделює процеси і ситуації, застосовуючи математичні відношення і вимірювання, усвідомлює роль математичних знань та вмінь в особистому і суспільному житті людини;
- спостерігає та досліджує, формулює припущення і робить висновки на основі проведених дослідів, пізнає себе і навколишній світ за допомогою спостереження та дослідження;
- усвідомлює основи екологічного природокористування, дотримується правил природоохоронної поведінки, ощадно використовує природні

ресурси, розуміє важливість збереження природи для сталого розвитку суспільства;

- має основи цифрової грамотності для розвитку і спілкування, здатна безпечно та етично використовувати засоби інформаційно-комунікаційної компетентності у подальшому навчанні та інших життєвих ситуаціях;
- має уміння і навички, необхідні для подальшої навчальної діяльності, вміє організувати власне навчальне довкілля, вміє здобувати нову інформацію й застосовувати її для оцінювання навчальних потреб, окреслює власні навчальні цілі та способи їх досягнення, вміє працювати самостійно і в групі;
- поважає права інших, вміє діяти в конфліктних ситуаціях, цінує культурне розмаїття різних народів й ідентифікує себе як громадянин України, дбає про власне здоров'я і збереження здоров'я інших людей, дотримується здорового способу життя;
- бере відповідальність за власні рішення, вміє організувати свою діяльність для досягнення цілей, усвідомлення етичних цінностей ефективною співпраці.

Робочий навчальний план 1 –А, Б, В, Г, Д, Е класів

| Назва освітньої галузі/предмети | Кількість годин на тиждень | Кількість годин на рік |
|--|----------------------------|--|
| Інваріантна складова | | |
| <i>Мовно-літературна освітня галузь</i> | | <u>315+35</u> |
| Українська мова та читання | 7 | 245 |
| Іноземна мова (Англійська) | 2+1 | 70+35 |
| <i>Математична освітня галузь</i> | | |
| Математика | 4 | 140 |
| <i>Природнича, громадянська й історична, соціальна, здоров'язбережувальна галузі</i> | | |
| Я досліджую світ (інтегрований курс) | 3 | 105 |
| <i>Технологічна освітня галузь</i> | | |
| Дизайн і технології | 1 | 35 |
| <i>Мистецька освітня галузь</i> | | <u>70</u> |
| Музичне мистецтво | 1 | 35 |
| Образотворче мистецтво | 1 | 35 |
| <i>Фізкультурна освітня галузь</i> | | |
| Фізична культура | 2 | 70 |
| Хореографія | 1 | 35 |
| Усього | 20+3 | 700/805 |
| Гранично допустиме тижневе/ річне навчальне навантаження учня | 20 | 20 |
| Сумарна кількість навчальних годин, що фінансуються з бюджету (без урахування поділу на групи) | 23 | 805/ 4830(сумарна кількість годин для 1-А, Б, В, Г, Д, Е класів на навчальний рік) |

* Години, передбачені для фізичної культури, не враховуються під час визначення гранично допустимого навантаження учнів.

Навчальний план 2-х класів

| Назва освітньої галузі | Навчальні предмети | Кількість годин на тиждень у класах | Кількість годин на рік у класах |
|--|------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| | | 2 А, Б, В, Г, Д, Е, Є | 2 А, Б, В, Г, Д, Е, Є |
| Мовно-літературна | Українська мова | 4+3+1 | 280 |
| | Англійська мова | 3 | 105 |
| Математична | Математика | 4 | 140 |
| Я досліджую світ (природнича, громадянська й історична, соціальна, здоров'язбережувальна галузі) | Я досліджую світ | 3 | 105 |
| Мистецька | Музичне мистецтво | 1 | 35 |
| | Образотворче мистецтво | 1 | 35 |
| Технологічна Інформатична | Дизайн і технології | 1 | 35 |
| | Інформатика | 1 | 35 |
| Фізкультурна | Фізична культура | 2 | 70 |
| | Хореографія * | 1 | 35 |
| Усього | | 22+2+1 | 770/875 |
| Гранично допустиме тижневе навчальне навантаження на учня | | 22 | 22 |
| Сумарна кількість навчальних годин інваріантної і варіативної складових, що фінансується з бюджету (без урахування поділу класів на групи) | | 25 | 875/6125 (сумарна кількість) |

* Частина навчального навантаження з фізичної культури (1 година на тиждень) використовується через варіативний модуль на вивчення (хореографії). Години, передбачені для фізичної культури та хореографії, не враховуються під час визначення гранично допустимого навчального навантаження учнів.

Навчальний план 3-х класів

| Назва освітньої галузі | Навчальні предмети | Кількість годин на тиждень у класах | Кількість годин на рік у класах |
|--|-------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| | | З А, Б, В, Г, Д, Е, Є | З А, Б, В, Г, Д, Е, Є |
| Мовно-літературна | Українська мова та література | 4+3+1 | 280 |
| | Англійська мова | 3 | 105 |
| Математична | Математика | 5 | 175 |
| Я досліджую світ (природнича, громадянська й історична, соціальна, здоров'язбережувальна галузі) | Я досліджую світ | 3 | 105 |
| Мистецька | Музичне мистецтво | 1 | 35 |
| | Образотворче мистецтво | 1 | 35 |
| Технологічна Інформатична | Дизайн і технології | 1 | 35 |
| | Інформатика | 1 | 35 |
| Фізкультурна | Фізична культура | 2 | 70 |
| | Хореографія * | 1 | 35 |
| Усього | | 23+2+1 | 805/910 |
| Гранично допустиме тижневе навчальне навантаження на учня | | 23 | 23 |
| Сумарна кількість навчальних годин інваріантної і варіативної складових, що фінансується з бюджету (без урахування поділу класів на групи) | | 26 | 910/6370 (сумарна кількість) |

* Частина навчального навантаження з фізичної культури (1 година на тиждень) використовується через варіативний модуль на вивчення (хореографії). Години, передбачені для фізичної культури та хореографії, не враховуються під час визначення гранично допустимого навчального навантаження учнів.

Навчальний план 4-х класів

| Назва освітньої галузі | Навчальні предмети | Кількість годин на тиждень у класах | Кількість годин на рік у класах |
|--|-------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| | | 4 А, Б, В, Г, Д, Е, Є, Ж, З, К | 4 А, Б, В, Г, Д, Е, Є, Ж, З, К |
| Мовно-літературна | Українська мова та література | 4+3+1 | 280 |
| | Англійська мова | 3 | 105 |
| Математична | Математика | 5 | 175 |
| Я досліджую світ (природнича, громадянська й історична, соціальна, здоров'язбережувальна галузі) | Я досліджую світ | 3 | 105 |
| Мистецька | Музичне мистецтво | 1 | 35 |
| | Образотворче мистецтво | 1 | 35 |
| Технологічна Інформатична | Дизайн і технології | 1 | 35 |
| | Інформатика | 1 | 35 |
| Фізкультурна | Фізична культура | 2 | 70 |
| | Хореографія * | 1 | 35 |
| Усього | | 23+2+1 | 805/910 |
| Гранично допустиме тижневе навчальне навантаження на учня | | 23 | 23 |
| Сумарна кількість навчальних годин інваріантної і варіативної складових, що фінансується з бюджету (без урахування поділу класів на групи) | | 26 | 910/9100 (сумарна кількість) |

* Частина навчального навантаження з фізичної культури (1 година на тиждень) використовується через варіативний модуль на вивчення (хореографії). Години, передбачені для фізичної культури та хореографії, не враховуються під час визначення гранично допустимого навчального навантаження учнів.

МОВНО-ЛІТЕРАТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ УКРАЇНСЬКА МОВА І ЛІТЕРАТУРНЕ ЧИТАННЯ 1-2 класи

Пояснювальна записка

Метою початкового курсу мовно-літературної освіти є розвиток особистості дитини засобами різних видів мовленнєвої діяльності, формування ключових, комунікативної та читацької компетентностей; розвиток здатності спілкуватися українською мовою для духовного, культурного й національного самовияву, послуговуватися нею в особистому й суспільному житті, у міжкультурному діалозі; збагачення емоційно-чуттєвого досвіду, розвиток мовленнєво-творчих здібностей.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- виховання в учнів позитивного емоційно-ціннісного ставлення до української мови, читання, дитячої книжки, формування пізнавального інтересу до рідного слова, прагнення вдосконалювати своє мовлення;
- розвиток мислення, мовлення, уяви, пізнавальних і літературно-творчих здібностей школярів;
- формування повноцінних навичок читання і письма, уміння брати участь у діалозі, інсценізаціях, створювати короткі усні й письмові монологічні висловлення;
- формування вмінь працювати з різними видами та джерелами інформації;
- ознайомлення учнів з дитячою літературою різної тематики й жанрів, формування прийомів самостійної роботи з дитячими книжками;
- формування вмінь опрацьовувати тексти різних видів (художні, науково-популярні, навчальні, медіатексти);
- дослідження мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань і норм української мови;
- залучення молодших школярів до практичного застосування вмінь з різних видів мовленнєвої діяльності в навчальних і життєвих ситуаціях.

Відповідно до зазначених мети і завдань у початковому курсі мовно-літературної освіти виділено такі **змістові лінії**: «Взаємодіємо усно», «Читаємо», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовні явища».

Змістова лінія **«Взаємодіємо усно»** спрямована на формування в молодших школярів вмінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися усно з іншими людьми в діалогічній і монологічній формах заради досягнення певних життєвих цілей.

Змістова лінія **«Читаємо»** передбачає формування в учнів повноцінної навички читання, умінь самостійно вибирати й опрацьовувати літературні тексти різних видів, дитячі книжки, висловлювати своє ставлення до прочитаного, сприймати художній текст як засіб збагачення особистого емоційно-чуттєвого, соціального досвіду, користуватися раціональними прийомами пошуку потрібної інформації в різних джерелах, працювати з інформацією в різних форматах, застосовувати її в навчально-пізнавальних, комунікативних ситуаціях, практичному досвіді.

Змістова лінія **«Взаємодіємо письмово»** спрямована на формування в молодших школярів повноцінної навички письма, умінь висловлювати свої думки, почуття, ставлення та взаємодіяти з іншими людьми в письмовій формі, виявляти себе в різних видах мовленнєво-творчої діяльності.

Змістова лінія **«Досліджуємо медіа»** передбачає формування в учнів умінь аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати інформацію в медіатекстах та використовувати її для збагачення власного досвіду, створювати прості медіапродукти.

Змістова лінія **«Досліджуємо мовні явища»** спрямована на дослідження учнями мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань, норм літературної вимови та правил українського правопису, формування в молодших школярів умінь послуговуватися українською мовою в усіх сферах життя.

Змістові лінії реалізуються через такі інтегровані курси і навчальні предмети: реалізується через інтегрований курс "Навчання грамоти". Навчання письма (3 год.) проводиться паралельно з навчанням читання (3 год.) та 1 урок щотижня у формі інтегрованого уроку, а саме робота з дитячою книжкою.

Практична спрямованість початкового навчання української мови зумовлює те, що контроль підлягають не так знання з мови, як уміння практично застосовувати ці знання у процесі усного й писемного мовлення.

1 клас – інтегрований курс «Навчання грамоти»;

2 клас – навчальні предмети «Українська мова», «Читання» або інтегрований курс цих навчальних предметів;

1 клас

245 годин на рік (з них 49 годин резерву(20%)

7 годин на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|---|--|
| Змістова лінія «Взаємодіємо усно» (протягом навчального року) | |
| <p>з увагою <i>сприймає</i> усні репліки співрозмовника, <i>доречно реагує</i> на них; <i>виконує</i> навчальні та ігрові дії відповідно до прослуханої інструкції; <i>слухає й розуміє</i> коротке монологічне висловлення; <i>відповідає на запитання</i> за змістом прослуханого (<i>хто? що? де? коли? як?</i>); <i>розповідає</i>, про що мовиться в тексті, який прослуховувався; <i>ділиться</i> своїми почуттями та емоціями від почутого; <i>розповідає</i>, що зацікавило в усному повідомленні; <i>відтворює</i> по ролях (з учнями або вчителем) діалог із прослуханих казок, розповідей; <i>вступає</i> в діалог на теми, які викликають зацікавлення; <i>самостійно формулює</i> репліки (запитання) до співрозмовника за змістом попередньо підготовленої короткої бесіди на добре знайому тему; <i>уважно слухає</i> співрозмовника й <i>адекватно відповідає</i> на його запитання; <i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету в ситуаціях навчального та побутового спілкування (вітання, прощання, вибачення, подяка, звернення з проханням); <i>дотримується</i> правил спілкування з людьми різного віку; <i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); <i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування; <i>повторює</i> услід за вчителем зразок зв'язного висловлення (обсягом 2-3 речення) зі збереженням його змісту та інтонаційних особливостей; <i>переказує</i> знайому казку, короткий прослуханий текст з опорою на подані малюнки, словосполучення, запитання, план; <i>самостійно будує</i> коротке зв'язне висловлення за поданим початком, малюнком (ілюстрацією, серією малюнків), на основі прослуханого тексту або випадку з життя</p> | <p>Сприймання усної інформації.</p> <p>Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.</p> <p>Оцінювання усної інформації.</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p> <p>Створення усних монологічних висловлень</p> |
| Змістова лінія «Читаємо» (протягом навчального року) | |
| <p><i>читає вголос</i> доступні тексти переважно цілими словами (окремі слова ускладненої структури – складами); <i>виявляє</i> у процесі читання <i>розуміння</i> значень більшості слів, <i>звертає увагу</i> на незнайомі слова, запитує у дорослих їх значення;</p> | <p>Формування і розвиток навички читання.</p> |

| | |
|---|---|
| <p><i>правильно інтонує</i> речення, у кінці яких стоять різні розділові знаки (після попередньої підготовки); <i>читає і називає</i> нескладні за змістом і формою фольклорні та літературні тексти (загадка, лічилка, казка, вірш, оповідання); <i>виділяє</i> в структурі тексту заголовки; <i>пояснює</i> зв'язок заголовка та ілюстрацій зі змістом твору (у прозорих випадках); <i>виявляє розуміння</i> фактичного змісту невеликих за обсягом і нескладних текстів: <i>пояснює</i>, яка подія відбулася, <i>називає</i> персонажів твору, <i>відповідає на запитання</i> за змістом прочитаного; <i>пояснює</i>, якими словами в тексті автор описує характер героя, його зовнішність, передає красу природи і т. ін. (з допомогою вчителя); <i>переказує</i> близько до змісту прочитаний твір чи окремі його епізоди з опорою на ілюстрації, запитання вчителя; <i>висловлює власне ставлення</i> до прочитаного: хороший / поганий вчинок, хто сподобався / не сподобався в творі, які епізоди найбільше запам'яталися, вразили; <i>читає по ролях</i> діалоги з казок, оповідань, віршів (після попередньої підготовки); <i>має уявлення</i> про найважливіші джерела інформації: дитячі книжки, журнали, енциклопедії, телебачення, бібліотека, Інтернет; <i>розрізняє</i> вербальну і візуальну інформації в тексті; <i>знаходить</i> за завданням учителя потрібну візуальну інформацію в дитячій книжці, дитячому журналі, пояснює її зміст; <i>знаходить і називає</i> елементи дитячої книжки (прізвище автора, заголовки, ілюстрації), спираючись на них, <i>висловлює</i> здогади, про що може розповідатися в книжці (творі); <i>розрізняє</i> дитячі книжки казок, оповідань, віршів у виданнях з чітко вираженим поліграфічним оформленням (ілюстраціями, заголовком, графічним представленням тексту); <i>дотримується правил</i> збереження книжки та гігієни читання (під керівництвом дорослого); <i>пояснює</i> свої читацькі вподобання (яким темам надає перевагу); <i>відповідає</i> на запитання, про що (про кого) любить читати; <i>називає</i> своїх улюблених літературних героїв</p> | <p>Сприймання і практичне розрізнення художніх текстів. Аналіз та інтерпретація змісту тексту.</p> <p>Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного.</p> <p>Ознайомлення з різними джерелами та видами інформації. Робота з дитячою книжкою. Орієнтовний зміст літературного матеріалу: <i>дитяча література в авторській, жанрово-тематичній різноманітності:</i> – твори усної народної творчості (казки, лічилки, загадки, скоромовки, пісеньки та ін.), – доступні віку художні твори відомих письменників України та зарубіжжя на актуальні теми для дітей: літературні казки, оповідання, вірші, комікси; – науково-художні дитячі тексти; – дитяча періодика; <i>теми дитячого читання:</i> про Батьківщину, сім'ю, живу й неживу природу, дітей, шкільне життя, дружбу, пригоди, винаходи, фантастика та ін.</p> |
| <p>Змістова лінія «Взаємодіємо письмово» (протягом навчального року)</p> | |
| <p><i>називає і розбірково пише</i> всі рукописні малі й великі літери українського алфавіту, дотримуючись графічних, технічних, гігієнічних вимог; <i>розрізняє</i> друковане і рукописне письмо; <i>списує</i> слова і речення з друкованого і рукописного тексту; <i>пише</i> під диктування слова, речення з 3-4 слів; <i>добирає й записує</i> назву малюнка, заголовки до тексту (з допомогою вчителя);</p> | <p>Формування і розвиток навички письма.</p> |

| | |
|---|--|
| <p><i>складає й записує</i> речення за ілюстрацією, життєвою ситуацією (самостійно та з допомогою вчителя); <i>дотримується</i> культури оформлення письмових робіт; <i>перевіряє</i> написане; <i>виявляє і виправляє</i> недоліки письма (графічні, орфографічні, пунктуаційні) самостійно чи з допомогою вчителя</p> | <p>Створення власних письмових висловлень.</p> <p>Перевірка письмових робіт</p> |
| <p>Змістова лінія «Досліджуємо медіа» (протягом навчального року)</p> | |
| <p><i>сприймає</i> зміст і форму простих медіапродуктів (малюнки, світлини, комікси, дитячі журнали, мультфільми тощо), бере участь в їх обговоренні; <i>бере участь</i> в обговоренні змісту і форми медіапродуктів; <i>розповідає</i> про свої враження від прослуханих / переглянутих медіапродуктів</p> | <p>Робота з медіапродукцією</p> |
| <p>Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища» (орієнтовно 32 години)</p> | |
| <p><i>має</i> уявлення про мовні звуки; <i>розрізняє</i> голосні і приголосні звуки за звучанням та способом вимовляння; <i>правильно вимовляє</i> тверді й м'які, дзвінки й глухі приголосні звуки; <i>відтворює</i> ланцюжок звуків у почутому слові (без явищ асиміляції); <i>пояснює</i> зміну значення слова в результаті заміни одного зі звуків; <i>має</i> уявлення про букви, <i>розрізняє</i> звуки і букви; <i>позначає</i> мовні звуки буквами на письмі; <i>правильно записує</i> слова, вимова й написання яких збігаються; <i>правильно позначає</i> на письмі м'якість приголосних звуків; <i>відтворює</i> алфавітні назви букв; <i>має</i> уявлення про склад, <i>вимовляє</i> слова по складах; <i>пояснює</i> співвідношення між звуками і буквами у складі, слові; <i>поділяє на склади</i> слова під час переносу їх частин в інший рядок; <i>має</i> уявлення про наголос, <i>визначає</i> на слух склад, який вимовляється з більшою силою голосу; <i>розрізняє</i> наголошений і ненаголошені склади в слові; <i>правильно наголошує</i> загальноживані слова; <i>пояснює</i> залежність значення слова від зміни наголосу в ньому (в окремих випадках); <i>має</i> уявлення про номінативну функцію слова; <i>співвідносить</i> слово і зображення відповідного предмета, дії, ознаки, числа; <i>розрізняє</i> близькі й протилежні за значенням слова; <i>розпізнає</i> слова, які мають кілька значень; <i>доповнює</i> тематичні групи слів; <i>встановлює відповідність</i> між родовою і видовими назвами;</p> | <p>Дослідження мовних звуків, правильна їх вимова.</p> <p>Позначення звуків буквами.</p> <p>Вправляння у поділі слів на склади.</p> <p>Дослідження ролі наголосу в словах.</p> <p>Спостереження за лексичним значенням слів.</p> |

| | |
|--|--|
| <p><i>упізнає і розрізняє</i> слова – назви предметів, ознак, дій, чисел, службові слова (з допомогою вчителя); <i>ставить</i> до слів питання <i>хто? що? який? яка? яке? які? що робить? що роблять? скільки?</i> (з допомогою вчителя); <i>має уявлення</i> про речення; <i>розпізнає</i> речення за графічними орієнтирами (велика буква на початку, розділовий знак у кінці); <i>визначає</i> кількість слів у реченні, яке складається з 1-4 слів; <i>інтонаційно правильно вимовляє</i> (читає) розповідні, питальні й окличні речення і відповідно <i>оформлює</i> їх на письмі (використовує відповідні розділові знаки); <i>дотримується</i> правила вживання великої літери на початку речення; <i>доповнює</i> речення 1-2 словами за змістом; <i>складає</i> речення за малюнком, з поданих слів, на задану тему; <i>має уявлення</i> про текст (практично відрізняє його від речення); <i>добирає</i> заголовок до тексту (з допомогою вчителя); <i>визначає</i> кількість речень у тексті (з 2-4 речень), <i>виявляє</i> їх межі за графічними орієнтирами</p> | <p>Ознайомлення зі словами – назвами предметів, ознак, дій, чисел, службовими словами.</p> <p>Дослідження і конструювання речень.</p> <p>Дослідження тексту.</p> |
|--|--|

2 клас

245 годин на рік (з них 49 годин резерву(20%)

7 годин на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|---|---|
| Змістова лінія «Взаємодіємо усно» (протягом навчального року) | |
| <p>з увагою <i>сприймає</i> усні репліки співрозмовника, <i>перепитує</i>, <i>доречно реагує</i> на них; <i>виконує</i> сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань; <i>сприймає</i> монологічне висловлення й <i>використовує</i> усну інформацію з конкретною метою; <i>відповідає на запитання</i> за змістом прослуханого і <i>ставить</i> запитання до усного повідомлення; <i>відтворює</i> основний зміст усного повідомлення; <i>вибирає</i> інформацію з почутого і <i>пояснює</i>, чому вона зацікавила, <i>обговорює</i> її з іншими особами; <i>висловлює</i> своє ставлення до почутого: до подій, персонажів тексту; <i>розповідає</i> про власні почуття, які викликав прослуханий текст; <i>пояснює</i>, чому щось подобається, а щось ні; <i>бере участь</i> у розігруванні діалогів за змістом малих фольклорних форм, казок, віршів, <i>використовує</i> доречно силу голосу, темп мовлення, міміку, жести, рухи; <i>вступає</i> в діалог, <i>підтримує</i> й <i>ініціює</i> діалог на добре відому тему та на теми, які викликають зацікавлення;</p> | <p>Сприймання усної інформації.</p> <p>Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.</p> <p>Оцінювання усної інформації.</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p> |

| | |
|---|--|
| <p><i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету (ввічливими словами); <i>дотримується</i> правил спілкування; <i>використовує</i> відповідно до ситуації спілкування несловесні засоби (жести, міміка тощо); <i>регулює</i> дихання, силу голосу і темп мовлення у процесі спілкування; <i>усно переказує</i> текст з опорою на допоміжні матеріали (ілюстрація, план, опорні слова, словосполучення); <i>створює</i> власне висловлення за ілюстраціями; <i>розповідає</i> про свої спостереження, враження, події з власного життя; <i>впевнено висловлює</i> свої думки</p> | <p>Створення усних монологічних висловлень</p> |
| <p>Змістова лінія «Читаємо» (протягом навчального року)</p> | |
| <p><i>читає вголос</i> правильно, свідомо, плавно, цілими словами нескладні за змістом і формою тексти; <i>виявляє початкові уміння</i> читати мовчки; <i>пояснює</i> значення більшості слів, ужитих у прямому та переносному значеннях; <i>знаходить у тексті</i> незнайомі слова, з'ясовує їх значення, користуючись виносками, тлумачним словником, а також через контекст (з допомогою вчителя); <i>правильно інтонує</i> прості речення будь-якого виду; <i>користується</i> найпростішими прийомами регулювання темпу читання, сили голосу, дихання залежно від змісту тексту (самостійно та за завданням учителя); <i>самостійно читає, практично розрізняє</i> з опорою на найпростіші жанрові особливості тексти малих фольклорних форм, що опрацьовувалися під час навчання, а також літературних жанрів (казка, вірш, оповідання, уривки з повістей-казок), <i>правильно їх називає, визначає</i> емоційний настрій; <i>самостійно читає та розрізняє</i> нехудожні тексти за відсутністю у їх змісті діалогів, яскравих образних висловів, наявністю наукових понять, фактів, історичних дат, передачі інформації; <i>виділяє</i> в структурі художнього і нехудожнього текстів заголовки, ілюстрації, схеми, таблиці, <i>використовує їх</i> для прогнозування орієнтовного змісту тексту та кращого його розуміння; <i>виявляє розуміння</i> фактичного змісту тексту та основних думок художніх і нехудожніх текстів (з допомогою вчителя); <i>пояснює</i>, які, де, коли відбулися події; <i>визначає, правильно називає</i> персонажів художнього твору, <i>виділяє</i> серед них головного; <i>перераховує</i> цікаві факти, важливі ідеї в інформаційному тексті; <i>встановлює зв'язки</i> між подіями, дійовими особами; <i>ставить запитання</i> за фактичним змістом прочитаного з метою уточнення свого розуміння; <i>розпізнає, називає</i> в тексті яскраві, образні слова, вислови, <i>пояснює</i> їх роль у творі (з допомогою вчителя); <i>передає зміст</i> (детально або вибірково) твору чи окремих епізодів з дотриманням логіки викладу, а також з</p> | <p>Формування і розвиток навички читання.</p> <p>Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів.</p> <p>Аналіз та інтерпретація змісту текстів.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>урахуванням структурних елементів тексту: зачину, основної частини, кінцівки;</p> <p><i>пояснює вчинки</i> персонажів у творі, висловлює щодо них найпростіші оцінні судження; <i>обґрунтовує</i> свої висновки (з допомогою вчителя);</p> <p><i>розповідає</i> про свої загальні враження, почуття від прочитаного, (що саме сподобалося / не сподобалося, що було цікаво / нецікаво, що нового дізнався / дізналась), <i>підтверджує</i> свої думки фактами з тексту;</p> <p><i>пов'язує</i> зміст прочитаного зі своїми знаннями, попереднім читацьким, а також власним життєвим емоційно-чуттєвим досвідом;</p> <p><i>передає</i> власне ставлення до подій, вчинків персонажів через ілюстрування, декламацію, рольові ігри, інсценізацію твору чи окремих його епізодів (з використанням вербальних і невербальних засобів художньої виразності);</p> <p><i>імпровізує</i> з репліками, відтворюючи діалоги з казок, віршів, оповідань;</p> <p><i>бере участь</i> у колективному обговоренні прочитаного: <i>зацікавлено й уважно слухає</i> співрозмовників, <i>толерантно ставиться</i> до їхніх думок, <i>пояснює своє розуміння</i> дискусійних питань;</p> <p><i>знає і називає</i> найважливіші інформаційні ресурси: бібліотека, Інтернет, телебачення, дитячі газети, журнали, книжки, довідкові видання;</p> <p><i>знаходить</i> у нехудожніх і навчальних текстах відповіді на запитання, поставлені вчителем;</p> <p><i>здійснює пошук</i> потрібної інформації у дитячих довідкових виданнях;</p> <p><i>виявляє</i> в тексті і <i>пояснює</i> зміст графічної інформації (таблиця, схема, емотикони тощо);</p> <p><i>аналізує</i> одержану інформацію, звертається до дорослих (коли є сумнів) за підтвердженням її правдивості, достовірності;</p> <p><i>застосовує</i> одержану інформацію в навчальній діяльності та практичному досвіді;</p> <p><i>перетворює</i> вербальну інформацію із суцільного тексту у візуальну (малюнок, кадри до мультфільму, таблиця, схема тощо);</p> <p><i>розпочинає ознайомлення</i> з новою дитячою книжкою з розглядання її структурних елементів: обкладинки, титульного аркуша, ілюстрацій, змісту (переліку)творів, <i>правильно їх називає</i>;</p> <p><i>передбачає</i> орієнтовний зміст твору, дитячої книжки за вказаними елементами;</p> <p><i>розрізняє</i> дитячі книжки за типом видання: книжка-твір, книжка-збірка, енциклопедія, дитячий журнал, словник;</p> <p><i>добирає</i> для читання дитячі книжки на відповідну тему: казки про тварин, пригоди, фантастика та ін.;</p> <p><i>визначає</i> мету свого читання (для проведення цікавого дозвілля, знаходження потрібної інформації та ін.), <i>обирає, читає</i> відповідні книжки, <i>пояснює</i> свій вибір;</p> <p><i>перечитує</i> книжки, окремі їх епізоди для кращого розуміння змісту та вдосконалення навички читання;</p> | <p>Формування рефлексивного досвіду за змістом прочитаного.</p> <p>Робота з різними джерелами і видами інформації.</p> <p>Робота з дитячою книжкою. Орієнтовний зміст літературного матеріалу: <i>дитяча література в авторській, жанрово-тематичній різноманітності:</i> – твори усної народної творчості, дитячий фольклор; – твори відомих письменників-класиків України та зарубіжжя на актуальні теми для дітей; – художня вітчизняна і зарубіжна література сучасних письменників: казки, легенди, оповідання, вірші, повісті-казки, комікси; – науково-пізнавальна література для дітей: книжки, енциклопедії, довідники; – дитяча періодика; <i>теми дитячого читання:</i> про Батьківщину, сім'ю, на героїко-патріотичну тематику, про живу</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| <p><i>має уявлення про жанри й теми дитячого читання; називає твори, дитячі книжки, що сподобалися, розповідає, які епізоди справили найбільше враження; називає кілька прізвищ авторів прочитаних творів; називає державні символи України й окремі національні символи, традиції українського народу</i></p> | <p>й неживу природу, дітей, дружбу, шкільне життя, пригоди, фантастика, дитячі детективи, винаходи, відкриття, сучасні технології та ін.</p> |
| <p>Змістова лінія «Взаємодіємо письмово» (протягом навчального року)</p> | |
| <p><i>пише розбірливо, охайно з однаковим нахилом букв; дотримується свідомо гігієнічних правил письма; дотримується культури оформлення письмових робіт: розташовує самостійно заголовок у рядку, дотримується поля, правого і лівого краю сторінки, абзаців, робить акуратні виправлення; розташовує слова й віршові строфи в колонку; записує слова в таблицю; обмінюється елементарними письмовими повідомленнями (записка, лист, вітальна листівка та ін.); обирає для написання повідомлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір тощо); відновлює деформований текст з 3-4 речень; створює і записує коротке зв'язне висловлення на добре відому та цікаву тему; перевіряє (з допомогою вчителя), чи грамотно написаний власний текст; виправляє орфографічні й пунктуаційні помилки на вивчені правила (самостійно і з допомогою вчителя); удосконалює текст із часто повторюваними словами шляхом заміни їх синонімами та займенниками (без уживання термінів)</i></p> | <p>Формування і розвиток навички письма.</p> <p>Створення власних письмових висловлень.</p> <p>Перевірка й редагування текстів</p> |
| <p>Змістова лінія «Досліджуємо медіа» (протягом навчального року)</p> | |
| <p><i>сприймає й обговорює прості медіапродукти; обговорює зміст і форму простих медіапродуктів, розповідає, про що в них ідеться; визначає, кому і для чого призначений медіапродукт; пояснює зміст вербальної і невербальної інформації в медіапродуктах; висловлює свої думки і почуття з приводу прослуханих /переглянутих медіапродуктів (коміксів, дитячих журналів, реклами); створює прості медіапродукти (листівка, sms-повідомлення, фотоколаж тощо) з допомогою інших осіб.</i></p> | <p>Робота з медіапродукцією</p> |
| <p>Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища» (протягом навчального року)</p> | |
| <p><i>аналізує звуко-буквений склад слова; експериментує зі словами: змінює, додає, вилучає один звук (букву), склад у словах так, щоб вийшло інше слово; правильно вимовляє слова з дзвінками приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим; правильно вимовляє й записує слова з апострофом; правильно наголошує загальноживані слова; експериментує з наголосом: порівнює і пояснює значення слів, які відрізняються лише наголосом;</i></p> | <p>Дослідження звуко-буквеного складу слів, правильна їх вимова і написання.</p> |

| | |
|--|---|
| <p><i>ділить</i> слова на склади; <i>переносить</i> слова з рядка в рядок складами; <i>не відриває</i> при переносі від слова склад, позначений однією буквою; <i>правильно переносить</i> слова зі збігом приголосних, з літерами <i>ь, й</i>, буквосполученнями <i>дж, дз, йо, ьо</i>, апострофом; <i>правильно читає</i> (напам'ять або із запису) український алфавіт; <i>розташовує</i> 5-6 слів за алфавітом з орієнтацією на першу літеру; <i>користується</i> алфавітом у роботі з навчальними словниками; <i>розпізнає</i> слова, близькі і протилежні за значенням; <i>розрізняє</i> пряме й переносне значення слів; <i>пояснює</i> різні значення багатозначних слів (з допомогою вчителя); <i>розподіляє</i> ряд слів на 2 групи за смисловою ознакою; <i>доповнює</i> кожну групу 2-3 словами; <i>доречно вживає</i> слова різних лексичних груп у власному мовленні; <i>розрізняє</i> слова, які відповідають на питання <i>хто? і що?</i>; <i>правильно вживає</i> велику / малу літери у власних / загальних назвах; <i>змінює</i> іменники за числами (один – багато); <i>впізнає</i> слова, які відповідають на питання <i>який? яка? яке? які?</i> окремо та в реченнях, у тексті; <i>утворює</i> словосполучення іменників з прикметниками; <i>добирає</i> до відомого предмета відповідні ознаки; <i>впізнає</i> слова-назви дій, <i>ставить</i> до них питання; <i>добирає</i> влучно дієслова для висловлення власних думок; <i>розрізняє</i> слова, які називають числа, <i>ставить</i> до них питання <i>скільки?</i>; <i>утворює</i> словосполучення числівників з іменниками; <i>розрізняє</i> слова, що називають предмети, ознаки, дії, числа, <i>ставить</i> до них питання; <i>добирає</i> самостійно 4-6 слів, які відповідають на питання <i>хто? що? який? яка? яке? які? що робить? що роблять? скільки?</i>; <i>розподіляє</i> слова на групи за значенням та питаннями (за частинами мови); <i>впізнає</i> в реченні службові слова; <i>тише</i> їх окремо від інших слів; <i>пов'язує</i> між собою слова за допомогою службових слів; <i>розпізнає</i> речення за його основними ознаками; <i>пояснює</i> роль різних видів речень для досягнення мети спілкування; <i>правильно відтворює</i> інтонацію розповідних, питальних і спонукальних, окличних та неокличних речень; <i>використовує</i> відповідні розділові знаки в кінці речень під час письма; <i>поширює</i> речення словами за поданими питаннями;</p> | <p>Користування правилами переносу слів.</p> <p>Користування алфавітом.</p> <p>Дослідження лексичного значення слова. Використання лексичного багатства української мови у власному мовленні.</p> <p>Дослідження ролі іменників у мовленні і використання їх у власних висловленнях.</p> <p>Дослідження виражальних можливостей прикметників, використання їх з метою увиразнення мовлення.</p> <p>Спостереження за роллю дієслів у мовленні і застосування їх у власних висловленнях.</p> <p>Дослідження числівників і використання їх у мовленні.</p> <p>Спостереження за словами, які служать для назви предметів, ознак, дій, чисел.</p> <p>Дослідження значення в мовленні службових слів і використання їх для зв'язку слів у реченні.</p> <p>Дослідження і конструювання речень.</p> |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p><i>складає і записує</i> речення за малюнком, на задану тему; <i>розпізнає</i> текст за основними ознаками; <i>розрізняє</i> текст-розповідь і текст-опис та <i>пояснює</i> їх призначення; <i>добирає</i> заголовок до тексту; <i>визначає</i> в тексті зачин, основну частину, кінцівку; <i>знаходить</i> у художніх текстах виражальні засоби мови, <i>пояснює</i> їх роль; <i>складає і записує</i> невеликий текст (3-4 речення) за ілюстрацією, серією малюнків, про події з власного життя; <i>використовує</i> займенники, прислівники, контекстні синоніми (без уживання термінів) для зв'язку речень у тексті та уникнення повторів; <i>перевіряє і вдосконалює</i> власні тексти, усуваючи лексичні повтори</p> | <p>Дослідження і складання текстів.</p> <p>Удосконалення текстів</p> |
|--|--|

Мовно-літературна освітня галузь

Українська мова

3-4 класи

245 годин на рік (з них 49 годин резерву(20%)

7 годин на тиждень

Пояснювальна записка

Мета – формування мотивації вивчення української мови; розвиток особистості дитини засобами різних видів мовленнєвої діяльності; формування комунікативної та інших ключових компетентностей; розвиток здатності спілкуватися українською мовою для духовного, культурного й національного самовияву, послуговуватися нею в особистому й суспільному житті, у міжкультурному діалозі; розвиток логічного, критичного та образного мислення, мовленнєво-творчих здібностей; формування готовності до вивчення української мови в гімназії.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких завдань:

- виховання в учнів позитивного емоційно-ціннісного ставлення до української мови, формування пізнавального інтересу до рідного слова, прагнення вдосконалювати своє мовлення;
- розвиток зв'язного мовлення, уяви, пізнавальних здібностей, логічного, критичного та образного мислення школярів;
- формування повноцінної навички письма, уміння брати участь у діалозі, створювати короткі усні й письмові монологічні висловлення;
- дослідження мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань і норм української мови;
- залучення молодших школярів до практичного застосування умінь з різних видів мовленнєвої діяльності в навчальних і життєвих ситуаціях.

Реалізація зазначених мети і завдань здійснюється за такими змістовими лініями: «Взаємодіємо усно», «Взаємодіємо письмово», «Досліджуємо медіа», «Досліджуємо мовні явища».

Змістова лінія «Взаємодіємо усно» спрямована на формування в учнів початкової школи умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися усно з іншими людьми в діалогічній і монологічній формах заради досягнення певних життєвих цілей.

Змістова лінія «Взаємодіємо письмово» передбачає формування в учнів повноцінної навички письма, умінь висловлювати свої думки, почуття, ставлення та взаємодіяти з іншими людьми в письмовій формі, виявляти себе в різних видах мовленнєво-творчої діяльності.

Змістова лінія «Досліджуємо медіа» спрямована на формування в учнів умінь аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати інформацію в медіатекстах та використовувати її для збагачення власного досвіду, створювати прості медіапродукти.

Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища» передбачає дослідження учнями мовних одиниць і явищ з метою опанування початкових лінгвістичних знань, норм літературної вимови та правил українського правопису, формування у школярів умінь послуговуватися українською мовою в усіх сферах життя.

На вивчення української мови в 3 і 4 класах виділено по 122 години (3,5 години на тиждень). Рекомендовано 3 години на тиждень проводити уроки української мови, 1 годину на два тижні – урок розвитку зв'язного мовлення.

Українська мова 3 клас

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|--|---|
| Змістова лінія «Взаємодіємо усно» | |
| <p><i>уважно слухає</i> репліки співрозмовника, <i>уточнює</i> почуте в діалозі з огляду на ситуацію спілкування;</p> <p><i>сприймає уважно</i> монологічне висловлення з конкретною метою;</p> <p><i>розуміє</i> й <i>адекватно виконує</i> навчальні дії відповідно до прослуханої інструкції, настанови вчителя;</p> <p><i>передає</i> зміст почутого (послідовність подій у розповіді, перелік ознак в описі, наведені аргументи в міркуванні);</p> <p><i>добирає</i> заголовки до частин прослуханого тексту;</p> <p><i>визначає</i> тему і мету усного повідомлення;</p> <p><i>вибирає</i> інформацію з почутого з певною метою, <i>використовує</i> її для створення власних висловлень;</p> <p><i>визначає</i> позицію мовця, погоджується з нею або заперечує;</p> <p><i>висловлює</i> власні думки з приводу почутого, <i>аргументує</i> їх, спираючись на власний досвід;</p> <p><i>вступає</i> і <i>підтримує</i> діалог на теми, пов'язані з важливими життєвими ситуаціями;</p> <p><i>аргументує</i> свої думки під час розмови;</p> | <p>Сприймання усної інформації.</p> <p>Робота над розумінням діалогічного й монологічного мовлення.</p> <p>Сприймання і розуміння навчальних інструкцій, настанов.</p> <p>Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого.</p> <p>Відтворення змісту прослуханого своїми словами.</p> <p>Визначення теми і мети почутої інформації.</p> <p>Вибір необхідної інформації з почутого.</p> <p>Оцінювання усної інформації.</p> <p>Вираження власної думки щодо змісту прослуханого.</p> |

| | |
|--|---|
| <p><i>виявляє</i> доброзичливе ставлення до думок інших; <i>дотримується</i> етичних норм спілкування, правил етикету; <i>вживає</i> у процесі спілкування правильні форми звертань, слів, що виражають прохання, пропозицію, побажання, вибачення; <i>формулює</i> розгорнуту відповідь на поставлене запитання; <i>доводить</i> аргументовано свою думку; <i>будує</i> усне зв'язне висловлення (розповідь, опис, міркування) за малюнком, ситуацією з опорою на допоміжні матеріали (частиною тексту, планом, опорними словами, словосполученнями); <i>бере участь</i> у створенні есе під керівництвом учителя; <i>використовує</i> виражальні засоби мови; <i>висловлює</i> власну думку про предмети, явища, події</p> | <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування. Створення усних монологічних висловлень (розповідь, опис, міркування, есе) самостійно та з опорою на дидактичні матеріали (даним початком, основною частиною або кінцівкою, складеним планом). Використання виражальних засобів мови</p> |
| Змістова лінія «Взаємодіємо письмово» | |
| <p><i>дотримується</i> загальних правил письма; <i>дотримується</i> пропорційної висоти, ширини, нахилу великих і малих букв та пунктуаційних знаків (! ?) у зошиті в одну лінійку; <i>нарощує</i> швидкість письма, безвідривно поєднуючи елементи букв та букви між собою; <i>прискорює</i> письмо в міру своїх психофізіологічних можливостей, не спотворюючи форми букв та їх поєднань; <i>пише</i> розбірливо; <i>оформлює</i> охайно письмову роботу в зошиті в одну лінію; <i>дотримується</i> абзаців, полів зошита; <i>записує</i> слова в колонку; <i>обирає</i> для оформлення повідомлення відповідний шрифт, розмір і колір букв тощо; <i>створює</i> письмове висловлення (розповідь, опис) на добре відому й цікаву тему, на основі вражень від прочитаного твору, переглянутого фільму, ситуації з життя; <i>висловлює</i> своє ставлення до того, про що пише; <i>складає</i> і <i>записує</i> художні і науково-популярні описи за поданим зразком, використовуючи інформацію з різних джерел; <i>будує</i> текст-міркування за зразком та поданим початком; <i>письмово переказує</i> текст розповідного змісту; <i>використовує</i> у власних текстах виражальні засоби мови; <i>оформлює</i> власне висловлення так, щоб воно було грамотним (у межах вивченого) і зрозумілим; <i>знаходить</i> і акуратно <i>виправляє</i> у власному тексті помилки (графічні, орфографічні, граматичні, лексичні і стилістичні), орієнтуючись на пам'ятку, підготовлену вчителем; <i>обговорює</i> письмові роботи (власні й однокласників) у парі, невеликій групі, <i>визначає</i> позитивні характеристики</p> | <p>Розвиток навички письма. Дотримання графічних, гігієнічних і технічних правил письма. Формування навички письма в графічній сітці в одну лінію. Розвиток швидкості письма: безвідривне поєднання елементів букв <i>и, л, п; н, р, ф</i> та 3-4 букв між собою типу <i>дим, мили, ориз, трив</i> без викривлення графем. Дотримання культури оформлення письмових робіт. Побудова зв'язних текстів (розповідь, опис, міркування). Письмове переказування тексту розповідного змісту. Висловлення власного ставлення до змісту написаного. Використання виражальних засобів мови. Перевірка та редагування текстів. Обговорення письмових робіт</p> |
| Змістова лінія «Досліджуємо медіа» | |
| <p><i>сприймає</i> доступні медіатексти; <i>визначає</i> мету простих медіаповідомлень; <i>інтерпретує</i> медіаповідомлення на основі власного досвіду; <i>виділяє</i> цікаву для себе інформацію; [З МОВ 1.3] <i>намагається виявити</i> приховану інформацію в</p> | <p>Сприймання простих медіатекстів, виявлення в них очевидних ідей та прихованої інформації. Висловлення власного ставлення</p> |

| | |
|---|---|
| <p>медіапродуктах; <i>пояснює</i> свою реакцію на медіаповідомлення (як буде реагувати у відповідь); <i>створює</i> прості медіапродукти (листівка, запрошення, sms-повідомлення, фотоколаж, книжечка тощо); <i>пояснює</i>, кому і для чого призначені створені ним медіапродукти</p> | <p>до медіаповідомлень. Створення простих медіапродуктів</p> |
| Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища» | |
| <p><i>правильно вимовляє</i> слова з апострофом, звуками [ґ], [жд], [дз], [дз’], дзвінкими приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим, ненаголошеними голосними [е], [и], подовженими приголосними звуками; <i>правильно наголошує</i> загальноживані слова; <i>відтворює</i> напам’ять український алфавіт; <i>розташовує</i> 7-9 слів за алфавітом, орієнтуючись на першу і другу літери; <i>користується</i> алфавітом під час роботи з навчальними словниками; <i>пояснює</i> пряме і переносне значення слів; <i>добирає</i> до поданого слова 1-2 найуживаніші синоніми, антонім; <i>користується</i> навчальними словниками синонімів, антонімів; <i>розпізнає</i> найуживаніші багатозначні слова і <i>пояснює</i> їх різні значення; <i>знаходить і пояснює</i> роль синонімів, антонімів, багатозначних слів у тексті; <i>доречно використовує</i> у власних висловленнях слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова; <i>визначає і пояснює</i> роль закінчення, кореня, префікса, суфікса в слові; <i>розрізняє</i> спільнокореневі слова і форми того самого слова (з допомогою вчителя); <i>пояснює</i>, що таке орфограма; <i>розпізнає</i> слова з орфограмами і перевіряє їх; <i>правильно записує</i> слова з ненаголошеними голосними [е], [и] в корені, які перевіряються наголосом; <i>користується</i> орфографічним словником для перевірки написання слів з ненаголошеними [е], [и], що не перевіряються наголосом; <i>правильно записує</i> слова з префіксами <i>роз-</i>, <i>без-</i>, <i>з-</i> (<i>с-</i>); <i>розпізнає</i> в тексті і <i>самостійно добирає</i> іменники, <i>ставить</i> до них питання; <i>розпізнає</i> іменники, які називають опредмечені дії, ознаки; <i>розрізняє</i> іменники – назви істот і неістот, <i>правильно ставить</i> до них питання; <i>розрізняє</i> власні і загальні іменники <i>записує</i> власні іменники з великої букви; <i>визначає</i> рід іменників; <i>змінює</i> іменники за числами; <i>доречно вживає</i> іменники у власному мовленні; <i>розпізнає</i> прикметники в тексті;</p> | <p>Дослідження фонетичних закономірностей української мови.</p> <p>Дотримання орфоепічних вимог у власному мовленні. Застосування алфавіту.</p> <p>Користування навчальними словниками. Спостереження за лексичним значенням слова. Вживання у власному мовленні слів різних лексичних груп (слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова). Дослідження будови слова. Розрізнення форм слова і споріднених слів. Дослідження орфограм, пов’язаних з будовою слова.</p> <p>Спостереження за номінативною функцією іменників у мовленні.</p> <p>Розрізнення назв істот і неістот, власних і загальних іменників. Визначення роду іменників. Змінювання іменників за числами.</p> <p>Вживання іменників у власних висловленнях. Дослідження ролі прикметників у мовленні. Встановлення зв’язку прикметників з іменниками. Змінювання прикметників за</p> |

| | |
|--|--|
| <p><i>пояснює</i> роль прикметників у мовленні; <i>будує</i> словосполучення прикметників з іменниками, <i>встановлює</i> між ними граматичний зв'язок за допомогою питань; <i>змінює</i> прикметники за родами і числами у сполученні з іменниками; <i>розпізнає</i> граматичну форму прикметника за родовим закінченням, поставленим питанням, за іменником, з яким він зв'язаний; <i>вживає</i> прикметники у власних висловленнях з метою їх увиразнення; <i>розпізнає</i> серед слів числівники, які відповідають на питання <i>скільки?</i>; <i>правильно вимовляє, наголошує і записує</i> числівники, які використовуються для запису дати в зошиті; <i>правильно читає</i> числові вирази; <i>розпізнає</i> дієслова в тексті, ставить до них питання; <i>розрізняє</i> часові форми дієслів; <i>змінює</i> дієслова за часами; <i>правильно записує не</i> з дієсловами; <i>добирає</i> дієслова-синоніми, антоніми, з прямим і переносним значеннями і <i>доречно вживає</i> їх у власних висловленнях; <i>правильно інтонує</i> речення, різні за метою висловлювання та вираженням почуттів; <i>правильно будує і записує</i> розповідні, питальні, спонукальні, окличні і неокличні речення; <i>правильно інтонує і записує</i> речення зі звертанням; <i>використовує</i> форми кличного відмінка під час звертань; <i>визначає</i> в реченні головні (підмет і присудок) та другорядні (без поділу на види) члени речення <i>виділяє</i> словосполучення в групі підмета і групі присудка; <i>встановлює</i> зв'язок між головним і залежним словом у словосполученні; <i>встановлює</i> граматичні зв'язки між словами в простому реченні за допомогою питань; <i>будує</i> різні види простих речень; <i>визначає</i> в тексті зачин, основну частину і кінцівку; <i>розпізнає</i> текст-розповідь, опис, міркування, есе; <i>розрізняє</i> за характерними ознаками художні, науково-популярні та ділові тексти; <i>визначає</i> тему і мету тексту; <i>добирає</i> заголовок відповідно до теми тексту; <i>складає</i> плану тексту <i>дотримується</i> абзаців у оформленні текстів на письмі; <i>використовує</i> для зв'язку речень у тексті займенники, прислівники, близькі за значенням слова</p> | <p>родами і числами. Використання прикметників у власному мовленні.</p> <p>Засвоєння правильної вимови і правопису найуживаніших числівників.</p> <p>Дослідження ролі дієслів у мовленні. Змінювання дієслів за часами.</p> <p>Правопис <i>не</i> з дієсловами.</p> <p>Вживання дієслів у власному мовленні.</p> <p>Дослідження речень, різних за метою висловлювання, інтонацією, зі звертаннями.</p> <p>Визначення в реченні головних і другорядних членів.</p> <p>Встановлення зав'язків між словами в словосполученні і реченні.</p> <p>Побудова різних видів речень. Дослідження будови тексту.</p> <p>Розрізнення різних типів і стилів текстів (художні, науково-популярні, ділові).</p> <p>Визначення теми і мети тексту.</p> <p>Складання плану тексту</p> |
|--|--|

Українська мова

4 клас

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|--|---|
| Змістова лінія «Взаємодіємо усно» | |
| <p><i>сприймає</i> уважно усну інформацію; <i>ставить</i> уточнювальні запитання відповідно до мети слухання; <i>виконує</i> усні інструкції й настанови вчителя щодо навчальних завдань; <i>передає</i> зміст почутого творчо (змінює оповідача в тексті розповіді, послідовність наведених ознак в описі, послідовність аргументів у міркуванні, доповнює опис іншими ознаками, а міркування іншими аргументами); <i>вибирає</i> з почутого інформацію для створення власного висловлення з конкретною метою (усне оголошення, усний відгук, усний стислий переказ); <i>узагальнює і систематизує</i> почуту інформацію; <i>прогнозує</i>, як отриману інформацію можна використати з користю; <i>зіставляє</i> тему й головну думку усного повідомлення з власними спостереженнями, поведінкою, досвідом; <i>висловлює</i> власне ставлення до усного повідомлення; <i>обґрунтовує</i> своє ставлення до почутого, спираючись на набуті знання, власний досвід; <i>визначає</i> позицію мовця, погоджується з нею чи заперечує; <i>ініціює</i> спілкування на тему, яка зацікавила; <i>бере участь</i> у дискусії, <i>наводить</i> докази; <i>висловлює</i> доброзичливо своє ставлення до думок інших співрозмовників (поділяє їх повністю, частково чи аргументовано відхиляє); <i>висловлює й аргументує</i> свою позицію; <i>обирає</i> вербальні й невербальні засоби спілкування для досягнення мети; <i>дотримується</i> мовленнєвого етикету, норм літературної вимови; <i>будує самостійно</i> усне зв'язне висловлення (розповідь, опис, міркування, есе) за спостереженнями в навколишньому світі, ілюстрацією, поданим зачином або кінцівкою, за опорними словами, за поданим або колективно чи самостійно складеним планом; <i>використовує</i> виражальні засоби мови; <i>виражає</i> своє ставлення до висловлюваного; <i>дає</i> загальну оцінку почутому діалогу або розповіді, опису, есе чи міркуванню; <i>пропонує</i>, як можна вдосконалити або доповнити зв'язне висловлення</p> | <p>Сприймання усної інформації з певною метою.</p> <p>Аналіз та інтерпретація (розкриття змісту) почутого. Відтворення змісту почутого творчо.</p> <p>Вибір і використання інформації з почутого для створення власних висловлень. Зіставлення теми й головної думки усного повідомлення з власним досвідом.</p> <p>Оцінювання усної інформації.</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, вербальними і невербальними засобами, етикетними нормами культури спілкування. Створення усних монологічних висловлень (розповідь, опис, міркування, есе).</p> <p>Використання виражальних засобів мови. Удосконалення власних висловлень</p> |
| Змістова лінія «Взаємодіємо письмово» | |
| <p><i>самостійно контролює</i> виконання загальних правил письма; <i>нарощує швидкість</i> письма, безвідривно поєднуючи елементи букв та букви між собою, зберігаючи розбірливість;</p> | <p>Удосконалення навички письма. Самоконтроль за виконанням графічних, технічних, гігієнічних правил письма.</p> |

| | |
|---|---|
| <p><i>спрощує</i> окремі форми букв, їх поєднання, зберігаючи розбірливість читання написаного; <i>пише в темпі</i>, який дає змогу записати власну думку та інформацію з різних джерел; <i>пише розбірливо</i>; <i>робить</i> охайні виправлення; <i>дотримується</i> абзаців, полів зошита; <i>записує</i> слова в колонку; <i>заповнює</i> таблицю; <i>складає тексти</i> для письмового спілкування (оголошення, запрошення, афіша тощо); <i>створює і записує</i> загадки, невеликі казки тощо з орієнтацією на читача; <i>обирає</i> для власного повідомлення відповідне оформлення (шрифт, розмір, колір букв тощо); <i>складає</i> самостійне письмове висловлення (розповідь, опис, міркування) на добре знайомі й цікаві теми; <i>пише</i> переказ (докладний, вибірковий) тексту розповідного змісту з елементами опису або міркування; <i>використовує</i> у власних висловленнях виражальні засоби мови; висловлює своє ставлення до того, про що пише; <i>записує</i> власні висловлення грамотно (у межах вивченого) і зрозуміло; <i>бере участь</i> в обговоренні письмових робіт у парах, у групах; <i>відзначає</i> позитивні сторони, висловлює поради щодо можливого удосконалення тексту, спираючись на пам'ятку; <i>удосконалює</i> письмовий текст</p> | <p>Розвиток швидкості письма: безвідривне поєднання елементів букв х, ж, ю та 4-6 букв типу день, злива, очерет, спрощення окремих форм букв та їх поєднань. Дотримання культури оформлення письмових робіт. Створення коротких письмових повідомлень, малих фольклорних форм. Побудова зв'язних текстів різних типів (розповідь, опис, міркування). Написання різних видів переказів тексту (докладного, вибіркового). Використання виражальних засобів мови. Записування власної думки про предмет висловлення. Перевірка та редагування текстів</p> |
| Змістова лінія «Досліджуємо медіа» | |
| <p><i>сприймає</i> критично доступні медіатексти; <i>визначає</i> мету й цільову аудиторію окремих медіапродуктів; <i>декодує</i> (тлумачить) повідомлення у простих медіатекстах, виявляє очевидні ідеї; висловлює власні погляди на події, явища, предмети, цінності, представлені в медіатексті; <i>пояснює</i>, чи змінилися під впливом медіатексту власні уявлення або думки про предмет повідомлення, як саме; <i>створює</i> прості медіапродукти, враховує мету й аудиторію; <i>обговорює</i> (в парі чи групі) враження від створеного медіапродукту</p> | <p>Критичне сприймання доступних медіапродуктів. Виявлення впливу медіапродуктів на власні думки й погляди. Створення простих медіапродуктів (книжечка, стіннівка, реклама тощо)</p> |
| Змістова лінія «Досліджуємо мовні явища» | |
| <p><i>дотримується</i> правил вимовляння слів з ненаголошеними голосними [є], [и], дзвінками приголосними звуками в кінці слова і складу перед глухим, подовженими приголосними звуками; <i>правильно наголошує</i> загальноживані слова; <i>розташовує</i> 10-12 слів за алфавітом, орієнтуючись на першу, другу і третю літери в слові; <i>знаходить</i> потрібне слово в навчальному словнику (тлумачному, орфографічному, синонімів, антонімів, фразеологічному тощо), користуючись алфавітом; <i>утворює</i> словосполучення з прямим і переносним значеннями; [<i>добирає</i> до поданого слова 2-3 найуживаніші синоніми,</p> | <p>Дотримання орфоепічних вимог у власному мовленні. Користування алфавітом. Дослідження ролі в мовленні лексичних груп слів (слова з прямим і переносним значеннями, синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми, застарілі й нові</p> |

| | |
|--|--|
| <p>антонім, користуючись відповідними навчальними словниками;</p> <p><i>розкриває</i> значення найуживаніших багатозначних слів, вводить їх у словосполучення, речення;</p> <p><i>пояснює</i> значення найуживаніших фразеологізмів;</p> <p><i>добирає</i> до фразеологізмів близькі за значенням слова;</p> <p><i>знаходить</i> синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми в тексті і пояснює їх роль;</p> <p><i>розпізнає</i> застарілі й нові слова в текстах;</p> <p>досліджує походження слів;</p> <p><i>використовує</i> у власному мовленні слова в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми, багатозначні слова, фразеологізми для досягнення мети спілкування;</p> <p><i>правильно записує</i> слова із сумнівними приголосними, що піддаються асиміляції (просьба, боротьба, нігті, кігті);</p> <p><i>розрізняє і правильно записує</i> слова зі співзвучними префіксами і прийменниками;</p> <p><i>правильно пише</i> слова з апострофом після префіксів;</p> <p><i>розрізняє і правильно записує</i> слова з префіксами пре- і при-;</p> <p><i>утворює</i> нові слова за допомогою префіксів, з найуживанішими суфіксами зменшення, здрібності, пестливості тощо;</p> <p><i>розпізнає</i> іменники з абстрактним значенням;</p> <p>визначає рід і число іменників;</p> <p><i>відтворює</i> назви відмінків і відмінкові питання;</p> <p><i>змінює</i> іменники за числами і відмінками;</p> <p>визначає початкову форму іменника (називний відмінок однини);</p> <p>визначає відмінок іменника в реченні;</p> <p>змінює у процесі словозміни іменників приголосні [г], [к], [х] перед закінченням –і на [з'],[ц'],[с'], голосний [і] на [о], [е];</p> <p><i>правильно вживає</i> в орудному відмінку однини в іменниках чоловічого роду закінчення –ом, –ем (–єм), в іменниках жіночого роду закінчення –ою, –єю (–єю);</p> <p><i>перевіряє</i> за словником закінчення іменників чоловічого роду в родовому й орудному відмінках;</p> <p><i>використовує</i> в мовленні паралельні форми іменників чоловічого роду – назв істот у давальному й місцевому відмінках однини;</p> <p><i>правильно записує</i> іменники жіночого роду з основою на приголосний в орудному відмінку однини;</p> <p><i>правильно вживає</i> літературні форми іменників у місцевому відмінку множини з прийменником по;</p> <p><i>змінює</i> прикметники за родами і числами;</p> <p><i>змінює</i> прикметники разом зі зв'язаними з ними іменниками за відмінковими питаннями;</p> <p><i>правильно записує</i> прикметники з м'яким кінцевим приголосним основи у різних відмінкових формах;</p> <p>визначає граматичну форму прикметника (рід, число, відмінок) за іменником, з яким він зв'язаний;</p> <p><i>утворює</i> форми ступенів порівняння прикметників;</p> <p><i>правильно вимовляє і записує</i> прикметники на –ський, –цький, –зький;</p> | <p>слова).</p> <p>Дослідження походження окремих слів (запозичення з іншої мови, словотворення).</p> <p>Вживання слів різних лексичних груп у власному мовленні.</p> <p>Дослідження і засвоєння правопису слів із сумнівними приголосними, що піддаються асиміляції, з апострофом після префіксів, з префіксами пре- і при-.</p> <p>Утворення нових слів за допомогою префіксів і суфіксів. Дослідження різних граматичних форм іменників.</p> <p>Відмінювання іменників.</p> <p>Спостереження за явищем чергування приголосних і голосних.</p> <p>Правопис закінчень іменників в орудному відмінку однини.</p> <p>Вживання іменників у власному мовленні в правильних граматичних формах.</p> <p>Дослідження граматичних форм прикметників.</p> <p>Змінювання прикметників за</p> |
|--|--|

| | |
|--|--|
| <p><i>використовує</i> у власних зв'язних висловленнях прикметники в прямому і переносному значеннях, синоніми, антоніми; <i>розпізнає</i> в мовленні числівники, які відповідають на питання скільки? котрий?; <i>ставить питання</i> до кількісних і порядкових (без уживання термінів) числівників; <i>правильно вимовляє</i> і пише форми родового відмінка числівників 50, 60, 70, 80, 90, 100; <i>уживає</i> правильні форми числівників на позначення часу протягом доби; <i>розпізнає</i> серед слів особові займенники, ставить до них питання; <i>пояснює</i> роль займенників у мовленні; <i>відмінює</i> особові займенники за зразком; правильно вживає займенники з прийменниками; <i>використовує</i> займенники у власному мовленні для зв'язку речень у тексті та з метою уникнення повторів тих самих слів; <i>розпізнає</i> неозначену форму дієслів, доречно використовує її в мовленні; <i>вживає</i> дієслова у відповідних часових формах; <i>правильно записує</i> особові закінчення дієслів у теперішньому і майбутньому часі, користуючись алгоритмом з опорою на третю особу множини; <i>ставить</i> дієслова минулого часу у відповідну родову форму за питаннями що робив? (-ла, -ло), що зробив? (-ла, -ло); <i>правильно вимовляє і записує</i> дієслова на -ся; <i>добирає</i> дієслова, що найбільше відповідають мовленнєвій ситуації; <i>розпізнає</i> серед слів прислівники і ставить до них питання; <i>добирає</i> до найуживаніших прислівників синоніми й антонім; <i>правильно пише</i> найуживаніші прислівники; <i>доречно вживає</i> прислівники у власних зв'язних висловленнях; <i>правильно інтонує і записує</i> речення, різні за метою висловлювання та інтонацією; <i>знаходить</i> головні і другорядні члени речення у найпростіших випадках; <i>встановлює</i> зв'язки між словами в реченні за допомогою питань; <i>виявляє</i> в реченні однорідні члени; <i>складає</i> речення з однорідними членами, правильно їх інтонує і записує; <i>використовує</i> різні за структурою і метою висловлювання речення для вираження власних думок і почуттів; <i>знаходить</i> у тексті його структурні частини; <i>формулює</i> тему і мету тексту; <i>добирає</i> заголовок, який відповідає темі або головній думці тексту; <i>складає</i> план тексту; <i>будує</i> текст за поданим планом; <i>розрізняє</i> різновиди текстів (розповідь, опис, міркування, есе) і пояснює їх призначення <i>знаходить</i> у тексті-міркуванні твердження, доказ і висновок; <i>будує</i> розповіді, описи, міркування, есе;</p> | <p>відмінками.</p> <p>Утворення ступенів порівняння прикметників. Вимова і написання прикметників на -ський, -цький, -зький. Уживання прикметників у власному мовленні як засобу виразності. Дослідження ролі числівників у мовленні. Уживання числівників у правильних граматичних формах. Дослідження ролі займенників у тексті. Відмінювання особових займенників за зразком. Уживання займенників у власних висловленнях. Дослідження граматичних форм дієслів. Застосування алгоритму перевірки правопису особових закінчень дієслів з опорою на третю особу множини (без уживання термінів). Вимова і написання дієслів на -ся. Вживання дієслів у власному мовленні в правильних граматичних формах. Дослідження ролі прислівників у тексті. Уживання прислівників у власному мовленні. Дослідження речень, різних за структурою і метою висловлювання. Виявлення в реченні однорідних членів. Використання різних видів речень у власному мовленні. Дослідження текстів різних типів і стилів. Визначення теми і мети тексту. Складання плану тексту. Побудова текстів різних типів і</p> |
|--|--|

розрізняє і будує тексти художнього і науковопопулярного стилів;
використовує засоби зв'язку речень у тексті

стилів

Літературне читання

Пояснювальна записка

Мета – розвиток особистості молодшого школяра засобами різних видів читацької діяльності; формування читацької, комунікативної та інших ключових компетентностей; збагачення емоційно-ціннісного, естетичного, соціального та пізнавального досвіду; розвиток образного, критичного і логічного мислення та літературно-творчих здібностей; формування готовності до вивчення української та зарубіжної літератури в освітньому закладі II ступеня.

Досягнення мети передбачає розв'язання таких **завдань**:

- ознайомлення учнів з дитячою літературою різної тематики і жанрів;
- формування в учнів повноцінної навички читання як універсального інструменту функціональної грамотності;
- розвиток інтересу і здатності до самостійної читацької діяльності для задоволення різних потреб читача;
- формування умінь опрацьовувати художні, науково-художні тексти;
- оволодіння прийомами структурно-сислового і образного аналізу текстів різних видів;
- розвиток образного, критичного, логічного мислення та мовлення;
- формування умінь самостійної роботи з різними видами і джерелами інформації;
- формування прийомів роботи з дитячою книжкою, періодичною, довідковою літературою;
- формування вмінь безпечного і критичного використання медіапродукції, здатності створювати медіапродукти і спілкуватися за допомогою медіазасобів;
- розвиток уяви і здатності виявляти себе у різних видах літературно- творчої діяльності.

*Відповідно до мети і завдань предмета «Літературне читання» визначено такі **змістові лінії**: «Пізнаємо простір дитячого читання»; «Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного»; «Взаємодіємо усно за змістом прослуханого»; «Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів»; «Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою»; «Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією»; «Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти».*

Змістова лінія **«Пізнаємо простір дитячого читання»** створює передумови для ознайомлення учнів 3-4 класів з різноманітною за темами і жанрами дитячою літературою, з різними видами довідкових, навчальних і медіа

текстів, способами здобуття інформації у сучасному медіа просторі.

Простір дитячого читання передбачає взаємодію організованої і самостійної читацької діяльності учнів, що сприяє формуванню дитини-читача, який на завершення початкової школи має належний читацький кругозір, розуміє цінність читання і виявляє до нього інтерес, набуває достатній досвід використання з різною метою текстів різних видів.

Змістова лінія **«Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного»** охоплює такі основні змістові блоки: удосконалення й розвиток якісних характеристик технічної і смислової сторін навички під час читання вголос і мовчки; самостійне застосування мовленнєвих та позамовних засобів художньої виразності; оволодіння, з поступовим нарощуванням ступеня складності, прийомами смислового читання (прийоми самостійного розуміння лексичного значення слів, словосполучень; повноцінного усвідомлення в тексті фактичної, концептуальної, підтекстової (з допомогою вчителя) інформації); застосування видів читання: аналітичного, переглядового, вибіркового відповідно до мети читання.

Змістова лінія **«Взаємодіємо усно за змістом прослуханого»** спрямована на формування в учнів умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати й оцінювати усну інформацію та використовувати її в різних комунікативних ситуаціях, спілкуватися з іншими людьми в діалогічній і формі заради досягнення певних життєвих цілей.

Змістова лінія **«Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів»** передбачає цілісне сприймання учнями художніх, науково-художніх текстів, їх аналіз, інтерпретацію з використанням літературознавчих понять (практично); формування умінь висловлювати рефлексивні судження у зв'язку з прочитаним, критично оцінювати інформацію в текстах різних видів та використовувати її для збагачення особистого читацького досвіду.

Змістова лінія **«Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою»** передбачає формування і розвиток в учнів прийомів розрізнення дитячих книжок за жанрово-тематичними ознаками, типом видання (книжка-твір, книжка-збірка, довідник, словник і т.ін.); прогнозування орієнтовного змісту книжки (твору) з опорою на її ілюстративний та довідково-інформаційний апарат; прийомів самостійного вибору книжок з використанням інформаційних ресурсів дитячої бібліотеки; умінь зв'язно висловлювати власні емоційно-оцінні враження щодо змісту прочитаного, складати короткий відгук на прочитану книжку та ін.

Змістова лінія **«Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією»** має на меті формування і розвиток в учнів понять про різні види медіа та використані в них вербальні і невербальні засоби впливу на читача; формування умінь і навичок сприймати, аналізувати, інтерпретувати, критично оцінювати і безпечно користуватися медіазасобами; виражати себе і спілкуватися з іншими за допомогою власних медіапродуктів.

Оволодіння медіаграмотністю є поліпредметним процесом, який передбачає зв'язок із щоденним життям дітей не лише в школі, а й поза нею, створення можливостей набувати досвід критичного осмислення різної медіапродукції, що має позитивно вплинути на розширення їхнього читацького і соціального досвіду, вироблення умінь відрізнити корисну інформацію від шкідливої, уникати імовірних для цього віку ризиків взаємодії з медіапродуктами.

Змістова лінія «**Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти**» передбачає розвиток уяви, художньо-образного мислення і мовлення дітей, оволодіння вербальними і невербальними засобами створення творчих продуктів з різним ступенем самостійності (зміни, доповнення, продовження тексту, ілюстрування; участь в інсценізаціях, дослідницьких проектах; складання есе, казок, віршів, закличок, загадок, оповідань та ін.).

Літературне читання 3 клас

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|--|--|
| Пізнаємо простір дитячого читання | |
| <p><i>правильно називає та практично розрізняє фольклорні і авторські твори;</i></p> <p><i>співвідносить</i> вивчені твори з відповідними жанрами (казка, вірш, художні і науково-художні оповідання; байка);</p> <p><i>самостійно визначає</i> жанрові ознаки казок, віршів, оповідань, називає основні жанрові ознаки п'єси;</p> <p><i>розуміє</i>, яку інформацію можна одержати в творах різних жанрів;</p> <p><i>називає</i> основні теми прочитаного; прізвиська, імена відомих українських письменників, твори яких вивчалися на уроках літературного читання;</p> <p><i>розповідає</i> епізоди з життя відомих письменників, про їхні твори, з якими неодноразово ознайомилися під час навчання;</p> <p><i>вміє</i> розповісти сюжети кількох казок (фольклорних і авторських); <i>знає напам'ять</i> 5-6 віршів, кілька прислів'їв, скоромовок;</p> <p><i>виявляє ставлення</i> до прослуханого і прочитаного;</p> <p><i>знає і називає</i> найважливіші інформаційні ресурси;</p> <p><i>знаходить</i> в них потрібну інформацію.</p> | <p>Доступний і цікавий дітям навчальний матеріал різноманітний за жанрами, персоналіями і джерелами здобуття інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>усна народна творчість</i> (малі фольклорні форми: лічилки, скоромовки, загадки, приказки, прислів'я; казки героїко-фантастичні, легенди, байки, пісні); - <i>художні твори відомих українських і зарубіжних письменників</i>; - <i>поезія</i> (вірші пейзажні, сюжетні, фантастичні, гумористичні; вірші-загадки, акровірші); <p><i>проза</i> (оповідання, уривки з повістей, казки; п'єси);</p> <p><i>байки</i> (вірші і проза). <i>Науково-художня, довідкова, література з різних джерел, тексти із ЗМІ.</i></p> <p><i>Тематика дитячого читання:</i></p> <p>твори про почуття дітей, їхні захоплення, мрії, взаємини в сім'ї, школі; про стан природи у різні пори року; ставлення до Батьківщини, рідної мови, народних традицій, про історію рідного краю, видатних людей; відкриття; про життя письменників, створення книг; медіатексти</p> |
| Розвиваємо навичку читання, оволодіваємо прийомами розуміння прочитаного | |
| <p><i>читає вголос, правильно, цілими словами і групами слів</i> у темпі, який дає змогу розуміти</p> | <p>Формування і розвиток якісних характеристик навички читання вголос і мовчки: виконання</p> |

| | |
|---|---|
| <p>прочитане; <i>оволодіває</i> продуктивними способами читання мовчки (самостійно та з допомогою вчителя); <i>оволодіває та самостійно застосовує</i> прийоми виразного читання та декламування напам'ять (для художніх текстів); <i>виділяє у тексті і пояснює</i> значення незнайомих слів, висловів, термінів (<i>самостійно та з допомогою вчителя</i>); <i>самостійно розуміє</i> фактичний зміст текстів різних видів та основні думки (самостійно, а також з допомогою вчителя); <i>застосовує</i> різні види читання під час опрацювання змісту текстів різних видів (самостійно та за завданням учителя), а також перечитування як засіб поглибленого розуміння змісту.</p> | <p>вправ і завдань на регулювання дихання, розвиток уваги, пам'яті, темпу, фонематичного слуху, зорового сприймання, оперативного поля читання. Застосовування під час читання вголос, декламування напам'ять відповідно до змісту художнього твору інтонаційні мовленнєві засоби виразності (тон, сила голосу, логічний наголос, темп мовлення). Тлумачення значень незнайомих слів, висловів за допомогою виноска, тлумачного словника, а також спираючись на контекст. Знаходження в тексті конкретних відомостей, фактів, понять, пояснення їх змісту (суті); виділення та пояснення важливих думок, які висловив автор. Застосування різних видів читання: аналітичне – для детального й поглибленого ознайомлення із змістом тексту (самостійно); вибіркове – з метою знаходження потрібної інформації, фактів; переглядове – для загального ознайомлення із змістом тексту (за завданням учителя).</p> |
| Взаємодіємо усно за змістом прочитаного | |
| <p><i>сприймає і розуміє</i> усне висловлення, художній чи науково-художній текст; <i>уточнює</i> інформацію; <i>виконує</i> сприйняті на слух інструкції щодо виконання поставлених учителем навчальних завдань; <i>відповідає</i> на запитання за змістом прослуханого тексту; <i>ставить</i> запитання до усного повідомлення та за змістом прослуханого тексту; <i>називає</i> персонажів, місце і час дії, послідовність подій у прослуханому тексті; <i>вибирає</i> інформацію з прослуханого тексту і <i>пояснює</i> чому зацікавила інформація; <i>визначає</i> тему сприйнятого на слух твору; <i>бере участь</i> у колективному обговоренні почутого; <i>зацікавлено й уважно слухає</i> співрозмовників, <i>толерантно ставиться</i> до їхніх думок; <i>розпізнає</i> ключові слова і фрази в усному висловленні; <i>висловлює</i> власне ставлення до змісту прослуханої текстової інформації; <i>підтримує</i> діалог з учителем, однокласниками на основі прослуханого; <i>користується</i> формулами мовленнєвого етикету; <i>дотримується</i> правил спілкування, найважливіших правил літературної вимови.</p> | <p>Сприймання-розуміння усної інформації.</p> <p>Аналіз та інтерпретація почутого.</p> <p>– розвиток умінь запитувати і відповідати на запитання за змістом прослуханих текстів; визначати послідовність подій, головного героя; виокремлювати цікаву для себе інформацію; визначати тему твору; брати участь в обговоренні інформації, яка зацікавила;</p> <p>– розвиток умінь розпізнавати ключові слова і фрази в усному повідомленні;</p> <p>Формування умінь висловлювати оцінювальні судження:</p> <p>– вербалізація своїх перших вражень щодо прослуханого: що сподобалось, здивувало, який настрій викликав твір і т. ін.;</p> <p>– висловлення власної думки про факти, події у сприйнятому на слух тексті.</p> <p>Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p> |
| Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів | |
| <p><i>самостійно читає, практично розрізняє</i></p> | <p>Сприймання і практичне розрізнення текстів</p> |

| | |
|--|---|
| <p>художні, науково-художні тексти, <i>визначає</i> їх особливості та мету опрацювання, <i>перераховує</i> ознаки, які вказують на приналежність тексту до художнього чи науково-художнього; <i>відповідає</i> на запитання щодо прочитаного твору; <i>знаходить і пояснює</i> зв'язки між реченнями, абзацами і частинами тексту; <i>самостійно визначає</i> послідовність подій у творі; <i>самостійно складає</i> план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою художніх текстів; <i>користується</i> планом і малюнками для переказу прочитаного; <i>установлює</i> (із допомогою вчителя і самостійно) причиново-наслідкові зв'язки; <i>визначає</i> у творах елементи розповіді, описи; <i>визначає</i> у структурі епічного твору початок, основну частину, кінцівку; <i>пояснює</i> їх взаємозв'язок після аналізу твору; <i>самостійно знаходить</i> слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння подій, характеристики персонажів (самостійно та з допомогою вчителя); <i>самостійно визначає</i> тему твору; основну думку – з допомогою вчителя; <i>самостійно переказує</i> текст (детально, стисло, вибірково); <i>розпізнає, називає, виділяє</i> в художньому тексті яскраві, образні вислови, художні описи природи, зовнішності людини, інших живих істот; <i>пояснює</i> їх роль у творі; <i>знаходить</i> у тексті самостійно і з допомогою вчителя слова, які мають переносне значення, порівняння, епітети, метафори (без вживання термінів); <i>пояснює</i> їх роль у тексті, <i>використовує</i> у власному мовленні; <i>визначає</i> з допомогою вчителя настрої, загальну тональність твору; <i>розрізняє, правильно називає</i> жанри творів, що опрацьовувалися під час навчання (практично); <i>самостійно визначає</i> жанрові ознаки казок про тварин, віршів, оповідань; <i>визначає</i> жанрові ознаки героїко-фантастичних казок, байок, п'єс із допомогою вчителя; <i>самостійно визначає</i> головних персонажів; <i>пояснює</i>, які вчинки персонажів є позитивними, а які негативними; <i>самостійно ставить запитання</i> до тексту; <i>висловлює</i> здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій (до і під час читання); <i>розуміє</i> авторську позицію: як автор ставиться до</p> | <p>різних видів (художні, науково-художні). Дослідження побудови і змісту художнього тексту:</p> <p>1) смисловий і структурний аналіз тексту:</p> <ul style="list-style-type: none"> – розвиток умінь відповідати на запитання за змістом прочитаних текстів; – знаходження в тексті зв'язків між реченнями, абзацами і частинами тексту та пояснення їх; – самостійне визначення послідовності подій у творі; – самостійне складання простого плану до невеликих за обсягом і нескладних за будовою оповідань; – користування планом для переказу прочитаного твору; – установлення причиново-наслідкових зв'язків; – формування умінь розрізняти у творах елементи розповіді, опису; – орієнтування у структурі тексту: зачин (початок), основна частина, кінцівка; – формування умінь знаходити в тексті слова, вислови, речення, які є ключовими для розуміння тексту, характеристики персонажів; самостійно визначати тему твору та основну думку з допомогою вчителя; співвідносити головну думку прочитаного із заголовком, прислів'ям, ілюстраціями; – розвиток умінь застосовувати різні види переказу відповідно до мети (докладний, стислий, вибірковий); <p>2) дослідження засобів художньої виразності:</p> <ul style="list-style-type: none"> – розвиток умінь виділяти в тексті яскраві, точні, образні вислови, художні описи, з'ясовувати їх роль у творі: допомагають передати загальну емоційну тональність твору, відтворити в уяві картини природи, її стан, місце події; показати зміну емоційного настрою персонажів та ін.; – розширення і поглиблення уявлень про епітет, порівняння, метафору; їх роль у тексті; – самостійне знаходження у тексті слів, що мають переносне значення, пояснення їх значень на прикладах; – використання у власному мовленні засобів художньої виразності; – формування умінь визначати настрої, загальну тональність твору; <p>3) дослідження жанрових особливостей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – розвиток умінь самостійно визначати, усвідомлювати жанрові особливості творів, що вивчалися; – розширення та поглиблення знань та умінь про жанрові особливості казок про тварин, віршів (наявність рими, ритму, поділ на строфи – без вживання терміну), оповідань; |
|--|---|

| | |
|--|--|
| <p>зображуваних подій і вчинків персонажів (з допомогою вчителя); <i>висловлює</i> оцінні судження морального й естетичного характеру про події, вчинки персонажів, описи у художньому творі; <i>самостійно орієнтується</i> у фактичному змісті твору, <i>знаходить і пояснює</i> у ньому слова-терміни; <i>визначає</i> тему прочитаного тексту; <i>виділяє, пояснює</i> зміст графічного матеріалу; <i>поділяє</i> текст на смислові частини, <i>встановлює</i> між ними зв'язки, <i>виокремлює</i> новий науково-пізнавальний матеріал (з допомогою вчителя); <i>самостійно складає</i> словесний, малюнковий план до невеликих за обсягом і нескладних за будовою науково-художніх текстів; <i>передає</i> зміст тексту; <i>перетворює</i> текстову інформацію у графічну (схеми, таблиці); <i>висловлює</i> особисте ставлення до прочитаного</p> | <p>– спостереження за структурними особливостями героїко-фантастичних казок (таємничі, зачаровані, незвичайні місця, предмети, істоти; надзвичайна сила, дивовижні перетворення та ін.), байок (невеликий за обсягом, здебільшого віршований твір, у якому в гумористичній, алегоричній формі зображуються людські вчинки, характери, недоліки), п'єс (драматичний твір, написаний для вистави); – розвиток умінь правильно визначати і називати головного персонажа твору, аналізувати їхні вчинки, мотиви поведінки; 4) діалогічна взаємодія з текстом: - розвиток умінь самостійно ставити запитання за змістом тексту про факт, подію, час, місце події, героїв твору; – розвиток умінь висловлювати смислові здогадки щодо орієнтовного змісту твору, можливого розвитку подій з опорою на заголовок, ілюстрації, ключові слова; шляхом відповідей на запитання, які виникають у читача по ходу вдумливого читання твору; – ставлення письменника до зображуваних подій і вчинків персонажів; – розвиток умінь висловлювати оцінні судження, почуття щодо подій, вчинків персонажів, описів у художньому творі. Дослідження побудови і змісту науково-художнього тексту. – орієнтування у фактичному змісті твору, знаходження і пояснення слів-термінів; – самостійне визначення теми науково-художнього тексту; – формування умінь виділяти, усвідомлювати зміст графічного матеріалу: схем, таблиць, діаграм; пояснювати, до яких частин тексту вони відносяться; – розвиток умінь самостійно здійснювати смислову компресію текстового матеріалу: визначати і поділяти текст на смислові частини, добирати заголовки, складати словесний і малюнковий план, відтворювати зміст тексту з опорою на види плану; – формування умінь створювати нескладні схеми, таблиці з метою ілюстративного супроводу відповідного текстового матеріалу (з допомогою вчителя); – розвиток умінь висловлювати власне ставлення до змісту: пояснювати, які факти в</p> |
| Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою | |
| <p><i>практично розрізняє</i> дитячі книжки з текстами різних видів, називає основні теми дитячого читання;</p> | <p>Розрізнення дитячих книжок, які містять різножанрові, різнотематичні художні твори, науково-пізнавальні тексти, довідкову</p> |

| | |
|--|---|
| <p><i>самостійно розглядає та прогнозує орієнтовний зміст незнайомої книжки з опорою на ключові слова, ілюстративний та довідково-інформаційний апарат;</i> <i>пояснює, які дитячі книжки найбільше подобається читати; формулює свій читацький запит у бібліотеці;</i> <i>самостійно здійснює вибір дитячих книжок відповідно до власних читацьких інтересі;</i> <i>користується під час вибору книжок, різними інформаційними ресурсами дитячої бібліотеки (самостійно та з допомогою дорослого);</i> <i>висловлює емоційно-оцінні враження про прочитану книжку;</i> <i>складає короткий відгук на прочитану книжку (усно, з допомогою вчителя).</i></p> | <p>літературу, дитячу періодику. Прогнозування орієнтовного змісту дитячої книжки з опорою на ключові слова, структурні елементи книжки, опрацьовані в попередніх класах, а також на анотацію, відомості про письменника, заголовки розділів (наприклад, в повісті-казці); вербалізація своїх припущень у короткому зв'язному висловленні. Формування умінь усно оформляти свій читацький запит за таким алгоритмом: автор, назва книжки, енциклопедії; тема читання. Усвідомлений вибір дитячої книжки (книжок) з числа запропонованих бібліотекарем; вибір потрібної книжки у відкритому фонді бібліотеки (із застосуванням знання алфавіту). Користування різноматичними книжковими виставками, рекламними плакатами, Інтернет-ресурсами бібліотеки. Розвиток умінь висловлювати власні враження щодо прочитаної книжки: ділитися з однолітками, дорослими думками, що саме найбільше сподобалося; переконливо пояснювати, чому цю книжку варто прочитати, чим вона цікава, які емоції викликала, які події, описані в книжці, нагадали ситуації із власного життєвого досвіду та ін. Навчання складати короткий відгук на прочитану книжку за алгоритмом.</p> |
| Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією | |
| <p><i>знає і пояснює значення поняття медіа;</i> <i>розрізняє види медіа за джерелами і способами одержання інформації;</i> <i>аналізує медіатексти за критеріями-факти і судження про них;</i> <i>формулює висновки за прочитаним, побаченим;</i> <i>знає правила безпечної поведінки в Інтернеті;</i> <i>створює (за вибором) медіа-продукт і пояснює свій вибір;</i> <i>пояснює роль ілюстрації як джерела розуміння тексту.</i></p> | <p>Сприймання, аналіз, інтерпретація, рефлексія різних видів медіа-продукції: візуальної (текст, малюнок, фотографія); аудіальної (музика, радіо) ; аудіовізуальні (ТБ, кіно, анімація Інтернет, гаджети); практичні роботи з ілюстрування медіатекстів; створення медіапродуктів до важливих дат і подій (в країні, в родині, класі). Рольові ігри: диктор, журналіст, розповсюдjuвач візуальної інформації.</p> |
| Перетворюємо та інсценізуємо прочитане; створюємо власні тексти | |
| <p><i>придумує словесну картину за прочитаним твором;</i> <i>виразно виражає себе у групових і колективних інсценізаціях прочитаного;</i> <i>доповнює тексти (за орієнтирами вчителя);</i> <i>продовжує діалог;</i> <i>придумує текст за аналогією до прочитаного;</i> <i>творчо переказує прочитане.</i></p> | <p>Завдання на розвиток уяви в зв'язку з прочитаним, власними спостереженнями; вправи на комбінування, акцентування якоїсь виразної, незвичайної ознаки; заохочення до відкриття невидимих і непочутих у процесі читання дійств; Інтерпретація ілюстрацій до текстів; придумування словесних картин; аналіз тексту (абзацу) з метою його доповнення, розширення (з допомогою вчителя); пошуку незвичних образів, слів; висловів; створення ситуацій вибору учнями творчих завдань за темою уроку.</p> |

| | |
|--|--|
| | Індивідуальне і колективне складання нових кінцівок прочитаних казок, оповідань; знаходження рим у віршах, придумування ланцюжків римованих слів; створення творчих переказів і творів за аналогією; складання розповідей від імені одного з персонажів; практичне засвоєння (у співпраці з вчителем) прийомів складання казок, загадок, лічилок; (ігрові ситуації за прочитаним; «Живі» картини, сценки, інсценізація текстів); виконання творчих завдань на основі сприймання різних творів мистецтва (з допомогою вчителя). |
|--|--|

Літературне читання 4 клас

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|--|---|
| Пізнаємо простір дитячого читання | |
| <p><i>пояснює</i>, з яких джерел складається простір його читання; <i>розрізняє</i> твори усної народної творчості і авторські наводить приклади; <i>називає</i> імена і прізвища відомих українських письменників, з творами яких неодноразово зустрічався на уроках; <i>знає назви, сюжети</i> кількох фольклорних і літературних творів; <i>знає напам'ять</i> 5-6 віршів, кілька прислів'їв, скоромовок, загадок; <i>пояснює</i> цінність книг, читання, бібліотек; <i>розповідає</i> про свої читацькі уподобання; <i>знає</i>, яким чином можна задовольнити потреби у знаходженні нової інформації.</p> | <p>Жанрове і авторське розмаїття навчального матеріалу, з яким учні ознайомлюються на уроках літературного читання, самостійного читання відповідно до індивідуальних інтересів і можливостей доступу до джерел інформації:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>усна народна творчість</i> (малі фольклорні форми; прислів'я, приказки, усмішки, притчі; героїко-фантастичні і соціально-побутові казки; пісні; міфи про створення світу і людей); - <i>художні твори</i> письменників-класиків, відомих українських і зарубіжних письменників; - <i>поезія</i> (вірші пейзажні, ліричні, сюжетні, фантастичні, гумористичні; вірші-загадки, скоромовки, акровірші); - <i>проза</i> (оповідання, уривки з повістей, автобіографічних творів, спогадів; легенди; п'єси); - <i>байки</i> (вірші і проза); <p><i>Науково-художня, науково-популярна літературна з різних джерел, навчальні тексти, тексти із ЗМІ. Тематика дитячого читання:</i></p> <p>світ думок, почуттів, прагнень дітей; родинні стосунки; ставлення людей до рідної землі, рідної мови; пошанування праці; події життя української діаспори; події минулого і сучасного; життя видатних людей, винаходи, фантазії, пригоди, фантастика; бібліотеки, музеї тощо.</p> |
| Розвивасмо навичку читання, оволодівасмо прийомами розуміння прочитаного | |
| <p><i>володіє повноцінною навичкою читання вголос і мовчки</i> текстів різних видів як загальнопредметним умінням; <i>усвідомлює</i> важливість уміння вправно читати для успішного навчання тепер і в майбутньому; <i>самостійно застосовує</i> прийоми виразного читання та декламування</p> | <p>Удосконалення прийомів смислової та технічної сторін навички читання вголос і мовчки: застосування прийомів розуміння змісту текстів різних видів; виконання вправ, завдань з розвитку технічної сторони навички; читання вголос правильно, в індивідуальному темпі, з дотриманням основних норм орфоєпії.</p> <p>Самостійний добір і застосування під час читання вголос, декламації прозових художніх (уривки),</p> |

| | |
|---|---|
| <p>напам'ять (для художніх текстів); самостійно виділяє у тексті і пояснює значення незнайомих слів, висловів, термінів; самостійно й усвідомлено застосовує різні види читання під час працювання змісту текстів різних видів; здійснює самоконтроль, самооцінку якості свого читання і розуміння змісту; за потреби застосовує прийом перекладу тексту чи окремих частин, фрагментів.</p> | <p>поетичних творів та інсценізації відповідні мовленнєві та позамовні засоби виразності: тон, гучність, логічний наголос, темп, жести, міміка. Передача з їх допомогою загального емоційного настрою змісту твору, зміну емоційного настрою персонажа, стану природи та ін. Пояснення значень незнайомих слів, висловів, термінів у текстах різних видів; користування виносками, тлумачними словниками, довідниками, спираючись на контекст, а також шляхом добору контекстуальних синонімів. Застосування різних видів читання: аналітичне/поглиблене, переглядове, вибіркоче/пошукове – відповідно до мети читання (для всіх видів текстів). Формування умінь здійснювати самоконтроль, самооцінку власної читацької діяльності. Застосування прийому перекладу з метою удосконалення, корекції техніки читання, повнішого розуміння змісту, пошуку відповідей на поставлені запитання.</p> |
| Взаємодіємо усно за змістом прослуханого | |
| <p>критично сприймає усну інформацію; аналізує й уточнює її; сприймає і розуміє художній, науково-художній текст; виконує усні інструкції і настанови вчителя щодо навчальних завдань; відтворює зміст усного повідомлення відповідно до мети; бере участь у колективному обговоренні змісту почутого (уважно слухає й розуміє запитання вчителя, думки, міркування однокласників, аргументовано доповнює їхні відповіді, обстоює власну позицію); висловлює власне ставлення, оцінні судження до усного повідомлення, змісту тексту; обґрунтовує думки, спираючись на власний досвід; визначає позицію співрозмовника, погоджується з нею або заперечує її; обґрунтовує власні погляди, підтверджує їх прикладами або власними спостереженнями, враховує думки інших осіб; бере участь у розігруванні діалогу, створенні діалогу на задану тему, за ілюстрацією, використовуючи мовленнєві і позамовні засоби; користується формулами мовленнєвого етикету; дотримується норм культури спілкування під час дискусії, найважливіших правил літературної вимови.</p> | <p>Сприймання-розуміння усної інформації. Аналіз та інтерпретація почутого. – розвиток умінь відтворювати зміст усного повідомлення; – колективне обговорення усної інформації, доповнення її, обґрунтування власної думки; Формування умінь висловлювати оцінювальні судження: – висловлення власної думки про факти, події у сприйнятому на слух тексті; – розвиток умінь висловлювати оцінні судження щодо змісту прослуханого тексту. Практичне оволодіння діалогічною формою мовлення, етикетними нормами культури спілкування.</p> |
| Досліджуємо і взаємодіємо з текстами різних видів | |
| повноцінно сприймає, практично | Сприймання і практичне розрізнення текстів різних видів |

| | |
|--|--|
| <p><i>розрізняє</i> тексти різних видів; <i>повноцінно розуміє</i> текст, <i>пояснює</i>, який художній образ/образи створив письменник; що основне хотів передати; <i>визначає і характеризує</i> події, явища, мотиви вчинків дійових осіб; <i>установлює і пояснює</i> смислові зв'язки між частинами тексту; <i>складає план</i> оповідання, казки, статті; <i>користується</i> планом для переказу твору; <i>знаходить і пояснює</i> причиново-наслідкові зв'язки; <i>самостійно визначає</i> тему і основну думку твору; <i>самостійно застосовує різні види</i> переказу (залежно від мети); <i>пояснює</i>, які словосполучення, вислови допомагають краще уявити картини природи, місце події, зовнішність персонажів, їхні характери, вчинки, стосунки з іншими героями; <i>знаходить</i> у тексті засоби художньої виразності (епітет, метафору, гіперболу (без вживання термінів) порівняння; з'ясовує їх роль; <i>використовує</i> яскраві, образні вислови у власному мовленні (під час опису, розповіді); <i>називає</i> основні теми та жанри творів письменників, з творами яких неодноразово зустрічалися під час навчання; <i>визначає</i> основні події у творі, <i>установлює</i> їх послідовність, зв'язки, динаміку розвитку; <i>самостійно визначає</i> головних і другорядних персонажів твору; <i>характеризує</i> персонажа за його вчинками; <i>визначає</i> мотиви, наслідки його вчинку; <i>співвідносить</i> вчинок із загальноприйнятими нормами людської моралі; <i>виявляє</i> внутрішній стан героя, його почуття, зміну емоційного настрою; <i>визначає, самостійно розрізняє</i> жанрові ознаки літературних творів, які опрацьовувалися під час навчання в 2-4 класах; <i>наводить</i> приклади; <i>формулює</i> продуктивні запитання до тексту; виокремлює в тесті авторські запитання, звернення до читача; <i>пояснює</i> їх суть; <i>пояснює</i> мотиви вчинків героїв,</p> | <p>(художні, науково-художні). Дослідження побудови і змісту художнього тексту: 1) смисловий і структурний аналіз тексту: – сприймання художнього образу твору, розуміння основного смислу описаних фактів, подій, вчинків персонажів; – знаходження і пояснення ознак певних подій, явищ, персонажів із метою їх характеристики і підготовки до виразного читання, а також читання в особах; – розуміння смислових зв'язків, істотних ознак, понять, висновків; – самостійне складання плану оповідання, казки, статті; використання плану для переказу твору; – установлення причиново-наслідкових зв'язків; – розвиток умінь самостійно усвідомлювати та визначати тему і основну думку твору; – розвиток умінь застосовувати різні види переказу залежно від мети (докладний, стислий, вибірковий); 2) дослідження засобів художньої виразності: – усвідомлене сприймання засобів художньої виразності відповідно до їх функцій у творі; спостереження за авторським вибором слова у творах різних жанрів під час діалогів, описів природи, зовнішності персонажів, характеристики героїв; – знаходження і з'ясування ролі епітетів, порівнянь, метафор, повторів, гіпербол в усній народній творчості та у творчості поетів і прозаїків; – використання у власному мовленні засобів художньої виразності; 3) дослідження жанрових особливостей: – усвідомлення взаємозв'язків: письменники — теми; письменник — жанр; – удосконалення умінь визначати основні події у творі, пояснювати динаміку їх розвитку; установлювати взаємозв'язки між подіями фактами, спираючись на зміст тексту; – визначення головних і другорядних героїв твору; розрізнення персонажів у ставленні їх до головного героя; – розвиток умінь характеризувати персонажа за його вчинками, поведінкою, висловлювати власні оцінні судження щодо цього; – формування умінь виявляти емоційний стан, настрої інших людей, сприймаючи жести, міміку, інтонацію мовлення, окремі елементи поведінки героїв твору; – удосконалення умінь практично розрізнявати твори різних жанрів, які опрацьовувалися раніше; називати ознаки, які вказують на приналежність твору до того чи іншого жанру. 4) діалогічна взаємодія з текстом: – розвиток умінь формулювати пізнавальні запитання на виявлення загального, емоційного сприймання змісту; на поглиблене розуміння тексту, встановлення смислових зв'язків між окремими частинами тексту та ін.; пояснювати, що авторські запитання чи звернення</p> |
|--|--|

| | |
|---|---|
| <p>авторське ставлення до них; <i>висловлює</i> емоційно-оцінні судження до вчинків персонажів (морально-етичного і естетичного характеру); <i>обгрунтовує</i> свою думку; <i>самостійно ознайомлюється</i> з текстом; <i>орієнтується</i> у його змісті; <i>визначає</i> тему; <i>називає</i> ознаки, які вказують на приналежність тексту до науково-художнього; <i>виділяє і розкодовує</i> графічну інформацію, що міститься в тексті; <i>перетворює</i> графічну інформацію в текстову; <i>знаходить, розрізняє</i> у текстах різномірну інформацію, <i>пояснює</i> її суть; <i>здійснює</i> смисловий аналіз змісту тексту; <i>складає</i> план; <i>висловлює</i> власне судження щодо змісту тексту.</p> | <p>спонукають до діалогічної взаємодії читача з текстом, автором твору; – розуміння мотивів вчинків персонажів, виявлення авторської позиції щодо зображеного; – виявлення й оцінювання стану героїв твору шляхом формулювання власних оцінних суджень (моральних, естетичних). Дослідження побудови і змісту науково-художнього тексту. – розвиток умінь самостійно усвідомлювати зміст заголовка, виділяти нові поняття, терміни, з'ясовувати їх суть; визначати тему тексту; – формування й розвиток умінь розуміти особливості науково-художнього тексту: відсутність емоційних оцінок, наявність наукових фактів, понять, термінів, графічної інформації; – виділення й усвідомлення суті графічної інформації (схеми, моделі, графіки, таблиці); пояснення того, які частини змісту тексту супроводжує ілюстративний матеріал; – розвиток умінь знаходити і розрізняти інформацію природничого, історичного, культурознавчого характеру; пояснювати явища природи, історичні факти, події, співвідносити їх з текстом; – удосконалення умінь самостійно здійснювати смислову компресію змісту тексту: виділяти ключові поняття, поділяти текст на смислові частини, робити узагальнення інформації, у т.ч., що міститься в різних частинах тексту; визначати мікротеми, добирати до них заголовки, складати план; стисло відтворювати зміст тексту з опорою на план; – удосконалення умінь формулювати власні думки за змістом тексту, доводити і підтверджувати їх фактами з посиланням на текст; пояснювати, які нові знання, цікавий досвід здобув/здобула.</p> |
| <p>Оволодіваємо прийомами роботи з дитячою книжкою</p> | |
| <p><i>самостійно розрізняє</i> та наводить приклади книжок за тематичною, жанровою, авторською приналежністю; приклади довідкових видань; <i>пояснює</i> мету їх читання, використання; <i>самостійно користується</i> довідково-інформаційним апаратом дитячих книжок, видами бібліотечно-бібліографічної допомоги під час прогнозування орієнтовного змісту книжки, її вибору відповідно до мети та теми читання; <i>пояснює</i> свої читацькі уподобання, наводить приклади книжок, яким надає перевагу; <i>самостійно читає, розуміє</i> зміст значних за обсягом книжок (повісті, повісті-казки, фантастика); <i>пояснює</i> їх</p> | <p>Розвиток умінь усвідомлювати власні читацькі мотиви (для задоволення, проведення цікавого дозвілля; знаходження потрібної інформації, розширення знань та ін); пояснювати мету читання книжок з текстами різних видів. Удосконалення умінь самостійного використання довідково-інформаційного апарату дитячих книжок, видів бібліотечно-бібліографічної допомоги як важливих засобів під час вибору книжок на відповідну тему, прогнозування їх змісту та кращого розуміння. Розвиток умінь аргументувати власні читацькі переваги; пояснювати, що саме у таких книжках є найважливішим і найцікавішим; наводити приклади улюблених дитячих книжок, тем читання. Формування умінь утримувати увагу, послідовно читати за розділами, главами й розуміти цілісний зміст таких книжок та окремих частин: визначати тему, основну сюжетну лінію, головних та другорядних персонажів;</p> |

| | |
|---|--|
| <p>відмінність від оповідань; <i>висловлює</i> власні аргументовані зв'язні емоційно-оцінні судження про прочитану книжку; <i>бере участь</i> у колективній дискусії за змістом прочитаних книжок, виявляє активну читацьку позицію; дотримується етичних норм культури спілкування; <i>самостійно складає</i> письмовий відгук на прочитану книжку (за власним вибором).</p> | <p>тривалість подій у часі і т.ін. Розвиток умінь будувати зв'язні аргументовані оцінні судження щодо загального змісту книжки, вчинків персонажів (що у книжці сподобалось/не сподобалось, чії вчинки героїв заслуговують/не заслуговують схвалення і чому; що у змісті було новим, цікавим); підтверджувати свої думки прикладами з тексту; пов'язувати зміст прочитаного з власним життєвим досвідом. Удосконалення умінь брати активну участь у колективному обговоренні змісту прочитаного: поважати іншу точку зору; аргументовано доповнювати відповіді учнів; предметно ставити запитання учасникам діалогу/полілогу; обстоювати власну позицію; усвідомлювати, що колективна дискусія може збагачувати власний читацький досвід, сприяти кращому розумінню змісту. Формування умінь готувати письмовий відгук на прочитану книжку (за власним вибором).</p> |
| Досліджуємо і взаємодіємо з медіапродукцією | |
| <p><i>знає</i> права дітей на одержання інформації; <i>розрізняє і пояснює</i> особливості передачі інформації у різних видах медіапродукції; <i>створює</i> медіапродукт (кадри мультфільма, замітка до газети, виступ на шкільному радіо тощо) за вибором; <i>наводить приклади</i>, де і як можна перевірити одержану інформацію; <i>створює</i> рекламу за аналогією; <i>знаходить і пояснює різницю</i> між фактами і думками про них; <i>обстоює власну думку</i>, дотримуючись культури спілкування.</p> | <p>Опрацювання доступних дітям джерел і способів передачі інформації (тексти, малюнки, фотографії); аналіз ситуацій з життєвого і шкільного досвіду, які учні відображають у медіапродукції; Створення розповідей, історій за прочитаним, побаченим з різним ставленням (доведення своєї думки); Групова робота (створення анімацій, коміксів; ігри, дискусії; створення реклами книги, вистави, події за алгоритмом (у групі, індивідуально) аналіз впливу реклами на вчинки людей.</p> |
| Перетворюємо та інсценізуємо прочитане, створюємо власні тексти | |
| <p><i>самостійно виконує</i> завдання на зміну, доповнення, словесне ілюстрування твору; <i>доповнює</i> твір новим персонажем, новою подією; <i>передає</i> прочитане в інсценізації, поєднуючи різні засоби виразності (слово, жест, міміка, рухи); <i>використовує</i> відомі прийоми для створення казки.</p> | <p>Заохочення дітей до творчості виконання різноманітних завдань, вправ для розвитку фантазії, образного мислення і мовлення. Конкретизація, доповнення прочитаного новою інформацією, новим баченням через залучення ілюстративного матеріалу (малюнок, картина, музика). Завдання на образне уявлення прочитаного; розвиток фантазії через взаємодію мистецтв («Бачу картину намальовану поетом» та ін.). Придумування словесних картин; творчий переказ; вправи на римування, оволодіння прийомами складання казок; розвиток образного мовлення (комбінування відомого з невідомим; акцентування деталей; зупинення або прискорення часу; перевтілення, аналогія та ін.); загадок, лічилок та ін. Знаходження у текстах образних засобів (добір порівнянь, епітетів, метафор, багатозначних слів, фразеологічних зворотів), пояснення їх ролі у сприйманні прочитаного.</p> |

АНГЛІЙСЬКА МОВА

Пояснювальна записка

Мета початкової загальної середньої освіти

Головна мета навчання іноземної мови у початковій школі полягає у формуванні в учнів комунікативної компетенції, що забезпечується лінгвістичним, мовленнєвим і соціокультурним досвідом, узгодженим з віковими можливостями молодших школярів.

Початковий етап навчання іноземної мови у сучасному закладі загальної середньої освіти надзвичайно важливий, оскільки в цей період закладаються психолінгвістичні основи іншомовної комунікативної компетенції, необхідні та достатні для подальшого її розвитку й удосконалення. Тут відбувається становлення засад для формування іншомовних фонетичних, лексичних, граматичних та орфографічних навичок, а також умінь сприймати на слух, говорити, читати й писати у межах визначених програмою результатів навчально-пізнавальної діяльності учнів.

Зміст навчання іноземної мови у початковій школі добирається відповідно до психо-фізіологічних особливостей учнів молодшого шкільного віку.

У початковій школі важливо зацікавити учнів вивченням іноземної мови, викликати в них позитивне ставлення до предмета, вмотивувати необхідність володіння іноземною мовою як засобом міжкультурного спілкування.

Завдання іноземних мов у реалізації мети початкової загальної середньої освіти

Зміст навчання забезпечується єдністю предметного, процесуального та емоційно-ціннісного компонентів і створюється на засадах оволодіння іноземною мовою у контексті міжкультурної парадигми, що передбачає навчання мови народу, який нею спілкується, та ознайомлення з його культурою. Такий підхід зумовлює формування готовності до міжкультурної комунікації у межах типових сфер, тем і ситуацій спілкування, визначених навчальною програмою.

Завдання полягає у формуванні вмінь:

- здійснювати спілкування в межах сфер, тем і ситуацій, визначених чинною навчальною програмою;
- розуміти на слух зміст автентичних текстів;
- читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту;
- здійснювати спілкування у письмовій формі відповідно до поставлених завдань;
- адекватно використовувати досвід, набутий у вивченні рідної мови та інших навчальних предметів;
- використовувати у разі потреби невербальні засоби спілкування за умови дефіциту наявних мовних засобів;

- критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб;
- висловлювати свої думки, почуття та ставлення;
- ефективно взаємодіяти з іншими усно, письмово та за допомогою засобів електронного спілкування.

Функції іноземних мов у реалізації мети початкової загальної середньої освіти

У процесі навчання іншомовного спілкування комплексно реалізуються освітня, виховна і розвивальна функції.

Освітня функція спрямована на:

- усвідомлення учнями значення іноземної мови для життя у мультилінгвальному та полікультурному світовому просторі;
- оволодіння знаннями про культуру, історію, реалії та традиції країн виучуваної мови;
- залучення учнів до діалогу культур (рідної та іншомовної);
- розуміння власних індивідуальних особливостей як психофізіологічних засад для оволодіння іноземною мовою;
- формування вміння використовувати в разі потреби різноманітні стратегії для задоволення власних іншомовних комунікативних намірів (працювати з підручником, словником, довідковою літературою, мультимедійними засобами тощо).

Виховна функція сприяє:

- формуванню в учнів позитивного ставлення до іноземної мови як засобу спілкування, поваги до народу, носія цієї мови, толерантного ставлення до його культури, звичаїв і способу життя;
- розвитку культури спілкування, прийнятої в сучасному цивілізованому суспільстві;
- емоційно-ціннісному ставленню до всього, що нас оточує;
- розумінню важливості оволодіння іноземною мовою і потреби користуватися нею як засобом спілкування.

Розвивальна функція сприяє розвитку в учнів:

- мовних, інтелектуальних і пізнавальних здібностей;
- готовності брати участь в іншомовному спілкуванні;
- потребу подальшого самовдосконалення у сфері використання іноземної мови;
- здатності переносити знання й уміння у нову ситуацію шляхом виконання проблемно-пошукової діяльності.

Провідним засобом реалізації вказаної мети є компетентнісний підхід до організації навчання у загальноосвітній школі на основі ключових компетентностей як результату навчання.

| | Ключові компетентності | Компоненти |
|---|--|--|
| 1 | Спілкування державною (і рідною у разі відмінності) мовами | Уміння: <ul style="list-style-type: none"> • використовувати українознавчий компонент в усіх видах мовленнєвої діяльності; • засобами іноземної мови популяризувати Україну, українську мову, культуру, традиції. Ставлення: <ul style="list-style-type: none"> • гордість за Україну, її мову та культуру; • розуміння потреби популяризувати Україну у світі засобами іноземних мов; • готовність до міжкультурного діалогу. |
| 2 | Спілкування іноземними мовами | Реалізується через предметні компетентності. |
| 3 | Математична компетентність | Уміння: <ul style="list-style-type: none"> • розв'язувати комунікативні та навчальні проблеми, застосовуючи логіко-математичний інтелект. Ставлення: <ul style="list-style-type: none"> • готовність до пошуку різноманітних способів розв'язання комунікативних і навчальних проблем. |
| 4 | Основні компетентності у природничих науках і технологіях | Уміння: <ul style="list-style-type: none"> • описувати іноземною мовою природні явища, аналізувати та оцінювати їх роль у життєдіяльності людини. Ставлення: <ul style="list-style-type: none"> • інтерес до природи та почуття відповідальності за її збереження. |
| 5 | Інформаційно-цифрова компетентність | Уміння: <ul style="list-style-type: none"> • вивчати іноземну мову з використанням спеціальних програмних засобів, ігор, соціальних мереж; • створювати інформаційні об'єкти іноземними мовами; • спілкуватися іноземною мовою з використанням інформаційно-комунікаційних технологій; • застосовувати ІКТ відповідно до поставлених завдань. Ставлення: <ul style="list-style-type: none"> • готовність дотримуватись мережевого етикету. |
| 6 | Уміння вчитися упродовж життя | Уміння: <ul style="list-style-type: none"> • самостійно працювати з підручником, шукати нову інформацію з різних джерел та критично оцінювати її; • організувати свій час і навчальний простір; • оцінювати власні навчальні досягнення. Ставлення: <ul style="list-style-type: none"> • впевненість у спілкуванні іноземною мовою; • подолання власних мовних бар'єрів; • наполегливість; • внутрішня мотивація та впевненість в успіху. |
| 7 | Ініціативність і підприємливість | Уміння: <ul style="list-style-type: none"> • ініціювати усну, писемну, зокрема онлайн взаємодію іноземною мовою для розв'язання конкретної життєвої ситуації. Ставлення: <ul style="list-style-type: none"> • дотримання етичної поведінки під час розв'язання життєвих ситуацій; • комунікабельність та ініціативність; • креативність. |

| | | | |
|----|--|------|--|
| 8 | Соціальна громадянська компетентності | та | Уміння: <ul style="list-style-type: none"> • формулювати власну позицію; • співпрацювати з іншими на результат, спілкуючись іноземною мовою. Ставлення: <ul style="list-style-type: none"> • толерантність у спілкуванні з іншими. |
| 9 | Обізнаність самовираження сфері культури | та у | Уміння: <ul style="list-style-type: none"> • висловлювати іноземною мовою власні почуття, переживання і судження. Ставлення: <ul style="list-style-type: none"> • усвідомлення цінності культури для людини і суспільства; • повага до багатства і розмаїття культур. |
| 10 | Екологічна грамотність і здорове життя | | Уміння: <ul style="list-style-type: none"> • пропагувати здоровий спосіб життя засобами іноземної мови. Ставлення: <ul style="list-style-type: none"> • сприймання природи як цілісної системи; • готовність обговорювати питання, пов'язані із збереженням навколишнього середовища; • відповідальне ставлення до власного здоров'я та безпеки. |

Такі ключові компетентності, як уміння вчитися, ініціативність і підприємливість, екологічна грамотність і здорове життя, соціальна та громадянська компетентності можуть формуватися відразу засобами усіх навчальних предметів і є міжпредметними.

Інтегровані змістові лінії та орієнтовні способи їх реалізації у початковій школі

Змістова лінія «Екологічна безпека та сталий розвиток» спрямована на формування основ соціальної активності, відповідальності та екологічної свідомості, готовності брати участь у вирішенні питань збереження довкілля і розвитку суспільства.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

- сприймання природи як цілісної системи;
- взаємозв'язок людини й навколишнього середовища;
- готовність обговорювати питання, пов'язані із збереженням навколишнього середовища;

Реалізація змістової лінії «Громадянська відповідальність» сприяє формуванню основ відповідального ставлення до громади і суспільства.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на уміння:

- усвідомлення дитиною власних прав і обов'язків;
- формування толерантного ставлення до інших;
- уміння співпрацювати та приймати спільні рішення.

Реалізація змістової лінії «Здоров'я і безпека» сприяє формуванню безпечного життєвого середовища та основ здорового способу життя.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

- розуміння правил безпечної поведінки;
- усвідомлення впливу шкідливих звичок на здоров'я людини;
- дотримання здорового способу життя.

Змістова лінія «Підприємливість та фінансова грамотність» спрямована на розуміння практичних аспектів фінансових питань.

Засобами іноземних мов учнів орієнтують на:

- усвідомлення власних фінансових потреб;
- продукування ідей та їх реалізацію;
- уміння визначати пріоритети та планувати дії.

Загальні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів (Комунікативна компетентність)

| Комунікативні види мовлення вої діяльності | Комунікативні уміння | 1 клас Pre A1 |
|---|-----------------------------|--|
| Рецептивні | Сприймання на слух | Розуміє короткі, прості запитання та твердження, які вимовляються повільно та чітко, за потреби повторюються, та супроводжуються візуальними опорами або жестами задля покращення розуміння. |
| | | Розпізнає знайомі слова повсякденного вжитку у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке. |
| | Зорове сприймання | Розпізнає числа, ціни, дати та дні тижня у знайомому контексті, якщо мовлення повільне та чітке. |
| Інтерактивні | Усна взаємодія | Ставить та відповідає на запитання про себе та щоденні справи, вживаючи короткі, формульні вирази та покладаючись на жести для підкріплення інформації. |
| | Писемна взаємодія | Пише короткі фрази для надання базової інформації (ім'я, адреса, родина), в анкет або записці, використовуючи словник. |
| | Онлайн взаємодія | Встановлює базовий соціальний контакт онлайн, вживаючи найпростіші ввічливі форми вітання та прощання. |

| | | |
|--------------------|-----------------------------|---|
| | дія | Розміщує прості онлайн вітання, вживаючи основні формульні вирази. |
| | | Розміщує онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна вибрати з меню та/або скористатись онлайн перекладачем. |
| Продуктивні | Усне продукування | Продукує короткі фрази про себе, надаючи базову персональну інформацію (напр., ім'я, адреса, родина, національність) |
| | Писемне продукування | Надає базову інформацію в письмовій формі (наприклад, ім'я, адреса, національність), з можливим використанням словника. |

Конкретні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання (Комунікативна компетентність)
 Навчальна програма є рамковою, а відтак проміжні результати за класами визначають вчителі, орієнтуючись на кінцевий результат.

| Комунікативні види мовленнєвої діяльності | Комунікативні уміння | |
|--|-----------------------------|--|
| Рецептивні | Сприймання на слух | В цілому |
| | | Розуміння розмови між іншими людьми |
| | | Слухання наживо |
| | | Слухання оголошень та інструкцій |
| | | Слухання радіо та аудіозаписів |
| | | Аудіо-візуальне сприймання (телепрограми, фільми, відеозаписи) |
| | Зорове сприймання | В цілому |
| | | Читання кореспонденції |
| | | Читання для орієнтування |
| | | Читання для отримання інформації та аргументування |
| | | Читання інструкцій |
| | | Читання для задоволення |
| Інтерактивні | Усна взаємодія | В цілому |

| | | | |
|---|--------------------------|--|---|
| | | Бесіда, дискусія та розуміння співрозмовника | |
| | | Цілеспрямована співпраця | |
| | | Отримання товарів та послуг | |
| | | Обмін інформацією | |
| | Писемна взаємодія | В цілому | |
| | | Листування | |
| | | Записки, повідомлення, бланки | |
| | Онлайн взаємодія | В цілому | |
| | | Онлайн спілкування та дискусія | |
| | | Цілеспрямована онлайн співпраця | |
| | Продуктивні | Усне продукування | В цілому |
| | | | Тривалий монолог: опис власного досвіду |
| Тривалий монолог: надання інформації | | | |
| Тривалий монолог: обґрунтування власної думки | | | |
| Виступ перед аудиторією | | | |
| Писемне продукування | | Творче письмо | |
| | | В цілому | |

Англійська мова

Навчальна програма є рамковою, а відтак не обмежує діяльність учителів у виборі порядку вивчення та змісту кожної теми. Деякі теми можуть вивчатись інтегровано, наприклад, Я, моя родина і друзі + Свята й традиції, Я, моя родина і друзі + Помешкання.

Мовний інвентар є орієнтовним і добирається відповідно до комунікативної ситуації, потреб учнів та принципу концентричного навчання. Він не є метою навчання, тому й не розглядається як окремі лексичні або граматичні теми.

Розпочинаючи вивчення іноземної мови, учні початкової школи ще не достатньо володіють лінгвістичними поняттями рідної мови. Тому граматичні структури засвоюються шляхом сприймання мовленнєвих зразків у

комунікативних ситуаціях. Більшість граматичного матеріалу вивчається на рівні лексичних одиниць: учні засвоюють окремі граматичні явища у мовленнєвих зразках, і їм не потрібно пояснювати морфологічні та синтаксичні зв'язки між частинами мови або структурними одиницями, що входять до зразка.

1 клас

105 годин на рік (з них 21 година резерву (20%))

3 год на тиждень

Загальні характеристики ситуативного спілкування

| Тематика ситуативного спілкування / к-сть годин | Мовний інвентар – лексичний діапазон | Мовленнєві функції |
|--|--|--|
| Я, моя родина і друзі (12 годин) | члени родини числа від 1 до 10 вік молодших членів сім'ї | <ul style="list-style-type: none"> • привітатися • попроситися • вибачитися • подякувати • представити себе/когось • називати/описувати когось/щось • ставити запитання і відповідати на них • розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди • розуміти прості інформаційні знаки • вітати зі святом • виражати настрій |
| Дозвілля (18 годин) | кольори іграшки дії дні тижня | |
| Природа (14 годин) | домашні улюбленці | |
| Свята (в Україні та у країні виучуваної мови) (12 годин) | назви свят вітання | |
| Харчування (14 годин) | просте меню | |
| Школа (14 годин) | шкільне приладдя шкільні меблі | |

Мовний інвентар – граматики

| Категорія | Структура |
|------------|--|
| Clause | 'have' in the present tense 'be' in the present tense |
| Determiner | 'this is' for an introduction 'a/an' with single countable nouns possessive adjectives 'my, your, his, her, its, our, their' 'how' questions for time, measurement, size and quantity |
| Modality | 'can' for ability |
| Noun | regular nouns – singular and plural |
| Phrase | 'be' + adjective (size, colour, emotional state) |
| Pronoun | personal pronouns 'I, you, he, she, it, we, they' wh-questions |
| Verb | Imperatives |

2 клас

105 годин на рік (з них 21 година резерву (20%))

3 год на тиждень

| Орієнтовна кількість годин | Тематика ситуативного спілкування | Мовленнєві функції | Засоби вираження |
|----------------------------|---|--|---|
| 14 годин | Я, моя сім'я і друзі | -привітатися; - попрощатися; - представити себе/когось; | Hi! Hello! Good morning /afternoon / evening! Goodbye! Byebye! Bye! |
| 20 годин | Відпочинок і дозвілля | -називати когось/щось; | How are you? I'm fine, thank you. |
| 16 годин | Людина Природа | ставити запитання і відповідати на них; | Where are you from? My name is... I am... This/That is my (dad, friend...) |
| 18 годин | Свята та традиції (Продукти харчування) | -повідомляти про когось/щось; | Who is this boy/girl? What is your /his/her name? |
| 16 годин | Школа Меблі у класній кімнаті | -давати елементарну характеристику комусь/чомусь -розуміти та виконувати вказівки (команди); -вітати зі святом; -виражати настрій | How old are you? How old is he/she? Where is ...? Питальні слова: what, who, where, when, why, how Please, come in. I can... I cannot/can't ... Can you ...? This is an apple. It is red. Happy New Year! Merry Christmas! Happy birthday! I'm sorry. - That's OK. Thank you. - You are welcome. I'm sad, happy, tired |

| Лінгвістична компетентність | | | Соціокультурна компетентність | Загальнонавчальна компетентність |
|--|---|---|---|---|
| Лексична компетенція | Граматична компетенція | Фонетична компетенція | | |
| Члени сім'ї Вік молодших членів сім'ї Числа від 1 до 20 Іграшки | Граматичні структури засвоюються імпліцитно (шляхом сприймання мовленнєвих зразків у комунікативних ситуаціях). Мовна компетенція (граматична правильність мовлення) формується за рахунок багаторазового вживання мовленнєвих структур. | - дотримання апроксимованої вимови з урахуванням особливостей | - вживання та вибір привітань та форм звертання; - вживання та вибір вигуків | - стежити за презентованою інформацією; - розуміти і відтворювати мовленнєві зразки наслідуючи |

| | | | | |
|-------------------------|--|---|---------------------------------|--|
| Продукти харчування | Дієслово: Present Simple (to be, have); have got, Наказовий спосіб дієслів, заперечна форма (команди) Don't stand up! | англійською мовою під час промовляння слів і виразів (Фокус: формування слуховимовних навичок учнів; інтонація: логічний наголос) | - дотримання правил ввічливості | вчителя/вчительки; - розуміти і виконувати прості інструкції вчителя/вчительки; |
| Кольори | Іменник: множина іменників | | | |
| Частини тіла | Прикметник: якісні, відносні, що вказують на розмір, колір, вік, емоційний стан. | | | |
| Предмети одягу | Прийменник: місця, напрямку (on, in, under, by, to, at) | | | - співпрацювати у парі / групі; |
| Тварини | Займенник: вказівні (this, that, these, those з іменниками), особові присвійні | | | -уміти працювати з підручником і словником |
| Пори року | Числівник: кількісні (1–20) | | | |
| Назви свят | Сполучник: but, and | | | |
| Меблі у класній кімнаті | | | | |

Мовленнєва компетентність учнів на кінець 2-го класу

| Аудіювання | Говоріння | | Читання | Письмо |
|---|--|---|---|---|
| | Монологічне мовлення | Діалогічне мовлення | | |
| <p>- реагують невербально та вербально на запитання, які вимагають простих відповідей;</p> <p>- демонструють розуміння ключових слів у висловленні, які проговорюються дуже повільно та з довгими паузами;</p> <p>- розуміють короткі прості вказівки, сформульовані повільно;</p> <p>- розуміють короткі елементарні повідомлення у прозовій та віршованій формі, підтримані невербальними</p> | <p>- представляють себе, своїх друзів, батьків, продукуючи прості, здебільшого ізольовані речення;</p> <p>- описують предмет, іграшку, тварину, погоду</p> <p>- повідомляють про здатність виконувати певні дії учнем чи іншими особами;</p> <p>- відтворюють римовані твори</p> | <p>- підтримують елементарне спілкування у межах мікродіалогів етикетного та загального характеру</p> <p>- ставлять загальні та нескладні спеціальні питання, засвоєні як мовленнєві зразки та відповідають на них згідно з мовним матеріалом і ситуацією спілкування та з опорою на вивчений мовний матеріал;</p> <p>- реагують на прості, в дещо уповільненому темпі, репліки вчителя/вчительки і</p> | <p>- знають букви алфавіту;</p> <p>- читають мовчки та вголос і розуміють слова, словосполучення, речення, короткі тексти, що містять мовний матеріал, засвоєний в усному мовленні.</p> <p>Обсяг – 100-150 друкованих знаків.</p> | <p>- за зразком відтворюють графічний образ слів, словосполучень, речень;</p> <p>- самостійно пишуть своє ім'я;</p> <p>- за зразком описують себе, іграшку, тварину, предмет.</p> <p>Обсяг письмового повідомлення 2-3 речення.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| опорами (малюнками, жестами тощо) в межах тематики спілкування, як у безпосередньому спілкуванні, так і в запису; (обсяг прослуханого в запису тексту – від 1 до 2 хвилин). | дитячого фольклору. Обсяг висловлювання 3-4 речення. | однокласників/однокласниць. Обсяг висловлювання кожного не менше 3-х реплік. | | |
|---|---|---|--|--|

3-4 клас

105 годин на рік (з них 21 година резерву (20%))

3 год на тиждень

Орієнтовні параметри навчально-пізнавальних досягнень учнів 3 класу

| Уміння | 3 клас | У межах |
|---------------------------------|--|----------|
| Сприймання на слух (Аудіювання) | Обсяг прослуханого у запису матеріалу (у межах) | 1,5-2 хв |
| Зорове сприймання (Читання) | Обсяг одного тексту в словах (у межах) | 80-100 |
| Усна взаємодія (Діалог) | Висловлення кожного співрозмовника у репліках, правильно оформлених у мовному відношенні (у межах) | 4 |
| Усне продукування (Монолог) | Обсяг висловлення у реченнях (у межах) | 4-5 |
| Писемне продукування (Письмо) | Обсяг письмового повідомлення у словах (у межах) | 25-40 |

Загальні характеристики ситуативного спілкування

| Тематика ситуативного спілкування | Тематика ситуативного спілкування | Тематика ситуативного спілкування |
|---|---|--|
| Я, моя родина і друзі | члени родини числа до 100 вік старших членів родини місце проживання щоденні обов'язки | <ul style="list-style-type: none"> • привітатися • попрощатися • вибачитися • подякувати • представити себе/когось; • називати/описувати когось/щось • ставити запитання і відповідати на них • розуміти та виконувати прості вказівки/інструкції/команди • вітати зі святом <ul style="list-style-type: none"> • виражати настрої • висловлювати уподобання |
| Відпочинок і дозвілля | захоплення розваги | |
| Людина | зовнішність людини професії | |
| Помешкання | дім квартира моя кімната умеблювання | |
| Харчування | посуд назви продуктів | |
| Природа та навколишнє середовище України та країн виучуваної мови | погода та вибір одягу природні явища | |
| Свята та традиції України | місяці | |

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| та країн виучуваної мови | місце, дата, час проведення свята, події | • розуміти інформаційні вказівники |
| Школа | навчальні предмети розклад улюблений предмет | |

Мовний інвентар – граматика

| Категорія | Структура |
|-------------|--|
| Clause | there is(n't)/are(n't) |
| Conjunction | basic connectors 'but/and/or' |
| Determiner | 'a/an' with jobs 'some' and 'any' in questions and negative statements 'how' questions for time, measurement, size and quantity |
| Noun | irregular nouns - plural 's' for possession |
| Preposition | basic prepositions of place and direction |
| Pronoun | object personal pronoun |
| Verb | present simple for daily routines, facts and states regular/irregular past simple for finished time was/were with complement |

| Тема | Змістова лінія | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Екологічна безпека та сталий розвиток | Громадянська відповідальність | Здоров'я і безпека | Підприємливість та фінансова грамотність |
| Я, моя родина і друзі | | Розуміє важливість допомоги батькам та розповідає про свої обов'язки. | Виявляє відповідальне ставлення до власного здоров'я. | Виявляє ініціативу та відповідальність у плануванні робочого дня. |
| | | Оцінює власні вчинки та вчинки інших людей. | | |
| | | Вибудовує товариські стосунки з оточуючими людьми. | | |
| Відпочинок і дозвілля | Розуміє необхідність приведення в порядок місця відпочинку. | Враховує думку товаришів при виборі того чи іншого виду відпочинку. | Розуміє базові правила безпечної поведінки. | |
| Природа та навколишнє середовище | Цінує та бережливо ставиться до природи. | Висловлюється про важливість допомоги тваринам та збереження природи. | | |
| Людина | Розуміє наслідки | Виявляє | Розпізнає | |

| | | | | |
|-------------------------------|---|--|--|---|
| | нераціональних дій людини на навколишнє середовище. | толерантне ставлення до людей. | позитивні та негативні чинники, що впливають на здоров'я людини. | |
| | | | Розуміє важливість дотримання правил гігієни, рухового режиму та фізичного навантаження. | |
| Помешкання | | | Розуміє необхідність дотримання чистоти та порядку у власному помешканні. | |
| Харчування | | | Розрізняє здорову та шкідливу їжу. | Складає просте меню з корисних продуктів. |
| | | | | Раціонально розподіляє кошти під час покупки. |
| Подорож | Виявляє ціннісне ставлення до природи під час подорожі. | | Обирає безпечний шлях пересування. | Обирає оптимальний вид транспорту. |
| Свята й традиції | | | | Розуміє необхідність планування покупок на святкування у межах бюджету. |
| Школа та шкільне життя | | Використовує модель поведінки, яка не суперечить правилам шкільного життя. | | |

Загальні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів (Комунікативна компетентність)

3-4 клас

| | | |
|--|-----------------------------|---|
| Комунікативні види мовленнєвої діяльності | Комунікативні уміння | Рівні та дескриптори володіння іноземною мовою відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання |
| Рецептивні | Сприймання на слух | Розуміє повільне та чітке мовлення з довгими паузами задля полегшення усвідомлення змісту почутого. |
| | | Розуміє конкретну інформацію (наприклад, про місце або |

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| | | час) у знайомому повсякденному контексті, якщо мовлення повільне та чітке. |
| | Зорове сприймання | Розуміє дуже короткі, прості тексти, читаючи їх пофразово, впізнаючи знайомі імена, слова та основні фрази, перечитуючи за потреби. |
| Інтеракційні | Усна взаємодія | Взаємодіє у простий спосіб, але комунікація повністю залежить від повторення в уповільненому темпі, перефразування та доповнення. |
| | | Ставить і відповідає на прості запитання, ініціює і вербально реагує на прості твердження, які стосуються нагальних потреб і дуже знайомих тем. |
| | Писемна взаємодія | Пише короткі фрази для надання базової інформації (ім'я, адреса, родина), в анкет або записці, використовуючи словник. |
| | Онлайн взаємодія | Розміщує прості онлайн вітання, вживаючи основні формульні вирази. |
| Розміщує онлайн прості короткі твердження про себе, якщо їх можна вибрати з меню та/або скористатись онлайн перекладачем. | | |
| Продуктивні | Усне продукування | Продукує короткі фрази про себе, надаючи базову персональну інформацію (напр., ім'я, адреса, родина, національність) |
| | Писемне продукування | Надає базову інформацію в письмовій формі (наприклад, ім'я, адреса, національність), з можливим використанням словника. |

Очікувана соціолінгвістична відповідність на кінець 4-го класу:
встановлює базовий соціальний контакт, використовуючи найпростіші форми ввічливості: привітання та прощання; представлення.

Лінгвістична компетенція на кінець 4-го класу

| | |
|-------------------------------|---|
| Лінгвістичний діапазон | A1 |
| Загальний | Володіє базовим діапазоном простих виразів про особисті деталі та потреби конкретного типу. |
| | Використовує деякі базові структури в простих реченнях, дещо оминаючи або скорочуючи деякі елементи. |
| Лексичний | Має елементарний словниковий запас для використання в конкретних ситуаціях. |
| Граматичний | Вживає обмежену кількість простих граматичних структур та шаблонних речень у межах вивченого матеріалу. |

| | |
|---------------------|--|
| Фонологічний | Вимова дуже обмеженого репертуару вивчених слів та фраз може бути зрозумілою для співрозмовника з деякими труднощами. |
| | Правильно вимовляє обмежену кількість звуків, а також правильно ставить наголос у простих знайомих словах та фразах. |
| | Відтворює звуки вивчуваної мови під уважним керівництвом учителя. |
| | Артикулює обмежену кількість звуків, отже мовлення стає зрозумілим, якщо співрозмовник надає підтримку (наприклад, пропонує правильну вимову). |

Конкретні очікувані результати навчально-пізнавальної діяльності учнів відповідно до Загальноєвропейських Рекомендацій з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання (Комунікативна компетентність)

Навчальна програма є рамковою, а відтак проміжні результати за класами визначають вчителі, орієнтуючись на кінцевий результат.

| Комунікативні види мовлення | Комунікативні уміння | | Рівень та дескриптори володіння іноземною мовою на кінець 4-го класу |
|-----------------------------|----------------------|-------------------------------------|--|
| | | | A1 |
| Рецептивні | Сприймання на слух | В цілому | Розуміє повільне та чітке мовлення з довгими паузами задля полегшення усвідомлення змісту почутого. |
| | | | Розуміє конкретну інформацію (наприклад, про місце або час) у знайомому повсякденному контексті, якщо мовлення повільне та чітке. |
| | | Розуміння розмови між іншими людьми | Розуміє деякі слова та вирази, коли люди говорять про себе, родину, школу, хобі або оточення, якщо мовлення повільне й чітке. |
| | | | Розуміє слова та короткі речення, слухаючи просту розмову (наприклад, між покупцем і продавцем у магазині), якщо мовлення повільне й дуже чітке. |
| | | Слухання наживо | Розуміє в загальних рисах дуже просту інформацію, яка пояснюється у передбачуваній ситуації (наприклад, на екскурсії), якщо мовлення дуже повільне й чітке з тривалими паузами час від часу. |
| | | | Розуміє інструкції, які даються ретельно й повільно, виконує короткі, прості вказівки. |
| | | | Розуміє, коли хтось повільно й чітко розповідає, де знаходиться предмет, якщо той перебуває в безпосередньому оточенні. |
| | | | Розуміє числа, ціни та час, якщо вони повільно й чітко оголошуються через гучномовець (наприклад, на вокзалі або в магазині). |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | | Слухання радіо та аудіозаписів | Виокремлює конкретну інформацію (наприклад, місце та час) з коротких аудіо- та відеозаписів на знайому повсякденну тематику, якщо мовлення повільне та чітке. |
| | | Аудіо-візуальне сприймання (телепрограми, фільми, відеозаписи) | Дескриптори відсутні |
| Рецептивні | Зорове сприймання | В цілому | Розуміє дуже короткі, прості тексти, читаючи їх пофразово, впізнаючи знайомі імена, слова та основні фрази, перечитуючи за потреби |
| | | Читання кореспонденції | Розуміє короткі прості повідомлення на листівках. |
| | | | Розуміє короткі, прості повідомлення (наприклад, розміщені в соцмережах або отримані на електронну скриньку) з пропозицією зустрітися в певному місці в певний час. |
| | | Читання для орієнтування | Впізнає знайомі імена, слова і базові фрази з простих оголошень у найпоширеніших повсякденних ситуаціях. |
| | | | Розуміє інформацію в путівниках по торгових центрах (наприклад, інформацію про розташування відділів) та вказівниках (наприклад, місцезнаходження ліфтів). |
| | | | Розуміє базову інформацію у готелі (наприклад, години подачі сніданку). |
| | | | Знаходить і розуміє просту, важливу інформацію в рекламі, програмах заходів, листівках та брошурах. |
| | | Читання для отримання інформації та аргументування | Розуміє основний зміст простих інформаційних матеріалів, особливо за наявності ілюстрацій. |
| Розуміє короткі тексти зі сфери особистих інтересів (наприклад, новини про спорт, музику, подорожі тощо), написані простими словами з ілюстраціями чи малюнками. | | | |
| Читання інструкцій | Розуміє короткий письмовий опис маршруту (як дістатися з пункту А до пункту Б). | | |
| Читання для задоволення | Розуміє короткі ілюстровані розповіді про повсякденне життя, написані простими словами. | | |
| | Розуміє в загальних рисах короткі ілюстровані оповідання, якщо зображення допомагають здогадатися про зміст тексту. | | |
| Інтеракційні | Усна взаємодія | В цілому | Взаємодіє у простий спосіб, але комунікація повністю залежить від повторення в уповільненому темпі, перефразування та доповнення. |
| | | | Ставить і відповідає на прості запитання, ініціює і вербально реагує на прості твердження, які стосуються нагальних потреб і дуже знайомих тем. |
| | | Бесіда, дискусія та розуміння співрозмовника | Розуміє повсякденні вирази, що використовуються для задоволення простих конкретних потреб, якщо співрозмовник доброзичливо звертається безпосередньо до нього/неї, за необхідності повторює сказане, а мовлення чітке й повільне. |
| Розуміє ретельно й повільно артикульовані запитання | | | |

| | | | |
|---------------------|--|-----------------------------|---|
| | | | та інструкції, звернені безпосередньо до нього/неї, дотримується простих вказівок. |
| | | | Розуміє повсякденні вирази, вживані для задоволення простих потреб певного типу, якщо співрозмовник доброзичливо звертається безпосередньо до нього/неї, за необхідності повторює сказане, а мовлення чітко й повільне. |
| | | | Бере участь у простій розмові фактологічного характеру на передбачувану тему (наприклад, рідна країна, родина, школа тощо). |
| | | Цілеспрямована співпраця | Представляється та використовує прості вирази для привітання і прощання. |
| | | | Питає, як справи й вербально реагує на новини. |
| | | | Спілкується про уподобання у спорті, їжі тощо, використовуючи обмежений діапазон мовних засобів, якщо співрозмовник звертається безпосередньо до нього/неї, а мовлення чітко та повільне. |
| | | | Розуміє запитання та інструкції, якщо співрозмовник звертається безпосередньо до нього/неї, а мовлення чітко та повільне. |
| | | | Виконує прості інструкції, що включають час, місце числа тощо. |
| | | Отримання товарів та послуг | Просить дати певний предмет (наприклад, ручку, яблуко) та реагує на подібне прохання співрозмовника. |
| | | | Просить про послугу, використовуючи прості вирази (наприклад, дати пити, відчинити вікно). |
| | | | Оперує категоріями чисел, кількості, вартості, часу. |
| | | Обмін інформацією | Ставить та відповідає на прості запитання, продукує та вербально реагує на прості твердження, що стосуються нагальних потреб чи дуже знайомих тем. |
| | | | Ставить та відповідає на запитання про себе та інших людей (наприклад, місце проживання, знайомі). |
| | | | Визначає час, використовуючи такі фрази, як наступного тижня, минулої п'ятниці, у листопаді, третя година. |
| | | | Повідомляє числа, кількість та вартість у обмежений спосіб. |
| | Називає колір одягу або інших знайомих предметів, а також запитує про їхній колір. | | |
| Інтеракційні | Писемна взаємодія | В цілому | Запитує та надає особисту інформацію у письмовій формі. |
| | | Листування | Пише за допомогою словника повідомлення й онлайн дописи, що складаються з низки дуже коротких речень про хобі, уподобання, вживаючи прості слова та формульні вирази. |
| | | | Пише короткі прості листівки. |
| | | | Пише короткі прості повідомлення друзям (наприклад, СМС), надаючи їм інформацію або запитуючи про щось. |

| | | | | |
|---|---------------------------------|---|--|--|
| | Онлайн | Записки, повідомлення, бланки | Пише числа та дати, своє ім'я, національність, адресу, вік, дату народження або прибуття до країни тощо (наприклад, у реєстраційному бланку готелю). Залишає прості повідомлення/записки, наприклад, про те, куди пішли та коли повернуться (Пішов у магазин. Повернусь о 5 годині). | |
| | | В цілому | Пише дуже прості повідомлення та онлайн дописи, які складаються з низки коротких речень. Здійснює прості онлайн покупки та робить заявки під наглядом дорослих. | |
| | | Онлайн спілкування та дискусія | Пише за допомогою онлайн перекладача дуже прості повідомлення та онлайн дописи, які складаються з низки дуже коротких речень про хобі, уподобання тощо. | |
| | | | Використовує прості слова, смайлики та формульні вирази, стисло реагуючи на прості онлайн дописи, вбудовані посилання та медіа-об'єкти, але на подальші коментарі відповідає лише стандартними виразами подяки чи вибачення. | |
| | Цілеспрямована онлайн співпраця | Оформлює під наглядом дорослих прості онлайн-покупки та заявки, надаючи базову інформацію про себе (ім'я, e-mail адреса чи номер телефону). | | |
| | Продуктивні | Усне продукування | В цілому | Будує прості, здебільшого відокремлені фрази про людей і місця. |
| | | | Тривалий монолог: опис власного досвіду | Описує себе, те, що робить, місце, де живе. |
| | | | | Описує прості аспекти свого повсякденного життя за допомогою низки простих речень, використовуючи прості слова та фрази, якщо має змогу заздалегідь підготуватися. |
| | | | Тривалий монолог: надання інформації | Описує за допомогою простих слів, виразів та кліше предмет чи малюнок, показуючи його іншим, якщо має змогу заздалегідь підготуватися. |
| | | | Тривалий монолог: обґрунтування власної думки | Дескриптори відсутні |
| Виступ перед аудиторією | | Дескриптори відсутні | | |
| Писемне продукування | | В цілому | Надає у письмовому вигляді інформацію про себе (наприклад, уподобання, родина, домашні улюбленці), використовуючи прості слова та вирази. | |
| | | | Пише прості фрази та речення. | |
| | | Творче письмо | Пише прості фрази та речення про себе та уявних людей, про те, де вони живуть і що роблять. | |
| Описує кімнату дуже простими словами. Використовує прості слова та фрази для опису предметів, з якими стикається у повсякденному житті (наприклад, колір машини, її розмір). | | | | |

МАТЕМАТИЧНА ГАЛУЗЬ

МАТЕМАТИКА

Пояснювальна записка

Метою навчання математики є різнобічний розвиток особистості дитини та її світоглядних орієнтацій засобами математичної діяльності, формування математичної й інших ключових компетентностей, необхідних їй для життя та продовження навчання.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- формування в учнів розуміння ролі математики в пізнанні явищ і закономірностей навколишнього світу;

- формування у дітей досвіду використання математичних знань та способів дій для розв'язування навчальних і практичних задач;

- розвиток математичного мовлення учнів, необхідного для опису математичних фактів, відношень і закономірностей;

- формування в учнів здатності міркувати логічно, оцінювати коректність і достатність даних для розв'язування навчальних і практичних задач.

Реалізація мети і завдань **початкового курсу математики** здійснюється за такими **змістовими лініями**: «Числа, дії з числами. Величини», «Геометричні фігури», «Вирази, рівності, нерівності», «Робота з даними», «Математичні задачі і дослідження».

Змістова лінія **«Числа, дії з числами. Величини»** охоплює вивчення у 1-2-х класах питань нумерації цілих невід'ємних чисел у межах сотні; формування навичок виконання арифметичних дій додавання і віднімання, множення і ділення; вимірювання величин; оперування величинами.

Змістова лінія **«Вирази, рівності, нерівності»** спрямована на формування в учнів уявлень про математичні вирази – числові та зі змінною; рівності і рівняння; числові нерівності та нерівності зі змінною; про залежність результату арифметичної дії від зміни одного з її компонентів. Ця змістова лінія є пропедевтичною до вивчення алгебраїчного матеріалу.

Змістова лінія **«Геометричні фігури»** націлена на розвиток в учнів просторових уявлень; формування здатності розрізняти геометричні фігури за їх істотними ознаками; формування практичних умінь будувати, креслити, моделювати й конструювати геометричні фігури від руки та за допомогою простих креслярських інструментів. Ця змістова лінія має пропедевтичний характер.

Змістова лінія **«Робота з даними»** передбачає ознайомлення учнів на практичному рівні з найпростішими способами виділення і впорядкування даних за певною ознакою.

Змістова лінія **«Математичні задачі і дослідження»** спрямована на формування в учнів здатності розпізнавати практичні проблеми, що розв'язуються із застосуванням математичних методів, на матеріалі сюжетних,

геометричних і практичних задач, а також у процесі виконання найпростіших навчальних досліджень.

До програми кожного класу подано **орієнтовний перелік** додаткових тем для розширеного вивчення курсу. Додаткові теми не є обов'язковими для вивчення. Учитель може обрати окремі теми із пропонованих або дібрати теми самостійно з огляду на методичну доцільність та пізнавальні потреби учнів. Результати вивчення додаткових тем не підлягають оцінюванню.

Досвід математичної діяльності застосовується у вивченні інших предметів (освітніх галузей) шляхом використання учнями математичних методів чи інших засобів для пізнання дійсності; організації та виконання міжпредметних навчальних проектів, міні-досліджень тощо.

1 клас

140 год на рік (28 годин резерву(20%)

4 год на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|---|---|
| Числа, дії з числами. Величини (орієнтовно 38 годин) | |
| <p><i>відтворює</i> послідовність чисел у межах сотні; <i>читає і записує</i> числа, <i>утворює</i> числа різними способами; <i>визначає</i> десятки й одиниці у складі двоцифрового числа; <i>порівнює</i> числа різними способами; <i>виконує</i> додавання та віднімання на основі нумерації чисел; <i>розуміє</i> сутність арифметичних дій додавання і віднімання; <i>прогнозує</i> результат додавання та віднімання; <i>володіє</i> навичками додавання і віднімання одноцифрових чисел у межах 10; <i>використовує</i> у мовленні назви компонентів та результатів арифметичних дій додавання і віднімання; <i>коментує</i> виконання обчислень; <i>знаходить</i> число, яке на кілька одиниць більше (менше) за дане; <i>розуміє</i> сутність різницевого порівняння чисел; <i>знаходить</i>, на скільки одне число більше або менше за інше; <i>користується</i> в обчисленнях переставним законом додавання; <i>встановлює</i> взаємозв'язок між діями додавання і віднімання, <i>використовує</i> його під час обчислень; <i>визначає</i> невідомий компонент дії додавання і <i>знаходить</i> його значення; <i>вимірює і порівнює</i> величини: довжину, масу, місткість; <i>використовує</i> короткі позначення величин (сантиметр – см, дециметр – дм, метр – м); маси (кілограм – кг); місткості (літр – л); часу (година – год, доба, тиждень); <i>додає і віднімає</i> іменовані числа, подані в одних одиницях величини;</p> | <p>Числа 1 – 10. Число 0. Десяток. Числа 11 – 100.</p> <p>Арифметичні дії додавання і віднімання. Додавання і віднімання чисел у межах 10.</p> <p>Назви компонентів та результатів додавання і віднімання.</p> <p>Збільшення (зменшення) числа на кілька одиниць. Різницеве порівняння.</p> <p>Переставний закон додавання. Взаємозв'язок між додаванням і відніманням. Знаходження невідомого доданка. Величини: довжина, маса, місткість, час.</p> |

| | |
|--|--|
| <p><i>користується інструментами й допоміжними засобами для вимірювання величин;</i> <i>користується годинником (у межах цілих годин) і календарем для відстеження подій у своєму житті, спостережень у природі тощо;</i> <i>оперує грошима в уявному (ігровому) процесі купівлі-продажу, використовує їх короткі позначення (гривня – грн, копійка – к.)</i></p> | Гроші |
| Вирази, рівності, нерівності (орієнтовно 12 годин) | |
| <p><i>читає і записує математичні вирази: сума і різниця;</i> <i>обчислює значення виразів на 1 – 2 дії;</i> <i>встановлює відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами</i></p> | Сума. Різниця. Вирази на 1 – 2 дії. Числові рівності і нерівності. |
| Геометричні фігури (орієнтовно 16 годин) | |
| <p><i>розпізнає геометричні фігури за істотними ознаками;</i> <i>співвідносить реальні об'єкти з моделями та зображеннями геометричних фігур;</i> <i>моделює геометричні фігури;</i> <i>вимірює довжину відрізка;</i> <i>креслить відрізки заданої довжини</i></p> | Трикутник, чотирикутник, квадрат, круг. Точка, пряма, промінь, відрізок, ламана. Куб, куля, циліндр, конус, піраміда. |
| Математичні задачі і дослідження (орієнтовно 24 години) | |
| <p><i>розв'язує прості сюжетні задачі, які є моделями реальних ситуацій;</i> <i>створює допоміжну модель задачі різними способами;</i> <i>оцінює з допомогою вчителя правильність розв'язання задачі;</i> <i>складає прості сюжетні задачі;</i> <i>виконує елементарні дослідження математичних закономірностей з допомогою вчителя</i></p> | Прості сюжетні, в тому числі компетентнісно-зорієнтовані задачі. Навчальні дослідження |
| Робота з даними (орієнтовно 12 годин) | |
| <p><i>читає дані, вміщені на схематичному рисунку, в таблиці;</i> <i>вносить дані до схем;</i> <i>користується даними під час розв'язування практично зорієнтованих задач і в практичних ситуаціях.</i></p> | Виділення і впорядкування даних за певною ознакою. |
| <p>Додаткові теми: Ознаки і властивості об'єктів. Спільні та відмінні ознаки, істотні ознаки. Об'єднання об'єктів у групу за спільною ознакою (узагальнення). Розбиття групи об'єктів на підгрупи за спільною ознакою (класифікація). Додавання і віднімання двоцифрових чисел без переходу через розряд. Заміна більших одиниць величини меншими. Заміна менших одиниць величини більшими. Використовує співвідношення між одиницями величини при виконанні математичних та практичних завдань. Істинні та хибні (правильні і неправильні) висловлювання. Симетрія в геометричних фігурах. Коло. Моделювання змісту завдань за допомогою рисунків, графів, таблиць. Прості задачі на знаходження невідомого зменшуваного, від'ємника. Задачі на знаходження суми трьох доданків. Задачі з логічним навантаженням. Лінійні діаграми, таблиці.</p> | |

2 клас

140 год на рік (28 годин резерву(20%)

4 год на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|--|---|
| Числа, дії з числами. Величини (орієнтовно 38 годин) | |
| <p><i>відтворює</i> послідовність чисел у межах сотні; <i>читає і записує</i> числа, утворює числа різними способами; <i>порівнює</i> числа різними способами; <i>визначає</i> розрядний склад двоцифрового числа; <i>подає</i> числа у вигляді суми розрядних доданків; <i>виконує</i> додавання та віднімання на основі нумерації чисел; <i>володіє</i> навичками додавання і віднімання чисел у межах 100; <i>обчислює</i> усно зручним для себе способом; <i>прогнозує</i> результат додавання та віднімання; <i>перевіряє</i> правильність обчислень; <i>визначає</i> невідомий компонент дії віднімання і <i>знаходить</i> його значення; <i>коментує</i> виконання обчислень; <i>розуміє</i> сутність дій множення і ділення; <i>використовує</i> у мовленні назви компонентів та результатів дій множення і ділення; <i>використовує</i> в обчисленнях взаємозв'язок між множенням і діленням <i>використовує</i> в обчисленнях переставний закон множення, взаємозв'язок між множенням і діленням, правила множення і ділення з числами 1 і 0, ділення рівних чисел; <i>розуміє</i> неможливість ділення на нуль; <i>застосовує</i> в обчисленнях знання таблиць множення чисел 2 і 3 та відповідних випадків ділення; <i>обчислює</i> значення виразів, що містять інші табличні випадки множення і ділення, з опорою на таблиці; <i>прогнозує</i> результат множення і ділення, <i>перевіряє</i> правильність обчислень; <i>знаходить</i> число, яке у кілька разів більше (менше) за дане; <i>розуміє</i> сутність кратного порівняння чисел; <i>обчислює</i> результат кратного порівняння чисел; <i>визначає</i> невідомий компонент дій множення і ділення, <i>обчислює</i> його значення; <i>коментує</i> виконувани дії; <i>вимірює і порівнює</i> величини: довжину, масу, місткість, час, <i>використовує</i> їх короткі позначення (міліметр – мм, сантиметр – см, дециметр – дм, метр – м); маси (кілограм – кг, центнер – ц); місткості (літр – л); часу (хвилина – хв, година – год, доба, тиждень); <i>користується</i> інструментами для вимірювання величин; <i>користується</i> годинником і календарем для визначення часу та планування своєї діяльності, спостережень за явищами природи тощо; <i>оперує</i> грошима в уявному процесі купівлі-продажу та в практичній діяльності, <i>використовує</i> їх короткі позначення</p> | <p>Нумерація чисел першої сотні</p> <p>Додавання і віднімання чисел у межах 100.</p> <p>Знаходження невідомого компонента дії віднімання</p> <p>Арифметичні дії множення і ділення. Назви компонентів та результатів множення і ділення. Взаємозв'язок між множенням і діленням. Переставний закон множення. Особливі випадки множення і ділення.</p> <p>Табличне множення і ділення.</p> <p>Збільшення або зменшення числа у кілька разів. Відношення кратного порівняння. Знаходження невідомого компонента дій множення і ділення Величини: довжина, маса, місткість, час. Гроші</p> |
| Вирази, рівності, нерівності (орієнтовно 12 годин) | |

| | |
|--|---|
| <p><i>розпізнає</i> математичні вирази «добуток», «частка»; <i>записує</i> математичні твердження, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів; <i>встановлює</i> відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами; <i>знаходить</i> значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви; <i>встановлює</i> залежності між компонентами і результатом арифметично дії; <i>застосовує</i> правило порядку виконання дій у виразах без дужок та з дужками</p> | <p>Числові вирази. Буквені вирази. Числові рівності. Числові нерівності</p> |
| Геометричні фігури (орієнтовно 16 годин) | |
| <p><i>розпізнає</i> і <i>класифікує</i> геометричні фігури за істотними ознаками; <i>співвідносить</i> реальні об'єкти з моделями геометричних фігур; <i>називає</i> елементи геометричних фігур; <i>моделює</i> геометричні фігури; <i>креслить</i> відрізки заданої довжини; <i>будує</i> прямокутник (квадрат) на аркуші в клітинку; <i>розрізняє</i> круг і коло; <i>вимірює</i> сторони геометричних фігур; <i>обчислює</i> довжину ламаної, периметр многокутника</p> | <p>Геометричні фігури об'ємні та плоскі. Прямокутник. Квадрат. Круг. Коло.</p> |
| Математичні задачі і дослідження (орієнтовно 24 години) | |
| <p><i>розв'язує</i> прості і складені сюжетні задачі, у тому числі задачі з геометричним змістом; <i>створює</i> допоміжну модель задачі різними способами; <i>обирає</i> числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання; <i>планує</i> розв'язування (розв'язання) сюжетної задачі; <i>створює</i> математичну модель задачі; <i>оцінює</i> з допомогою вчителя правильність розв'язку задачі; <i>шукає</i> різні способи розв'язування (розв'язання задачі); <i>складає</i> сюжетні задачі на одну і дві дії; <i>виконує</i> елементарні дослідження математичних закономірностей і залежностей з допомогою вчителя</p> | <p>Прості та складені сюжетні задачі, в тому числі геометричні, компетентнісно-зорієнтовані.</p> <p>Навчальні дослідження</p> |
| Робота з даними (орієнтовно 12 годин) | |
| <p><i>виділяє</i> дані, вміщені в таблицях, графах, на схемах, лінійних діаграмах; <i>вносить</i> дані до таблиць; <i>визначає</i>, чи достатньо даних для розв'язання проблемної ситуації; <i>користується</i> даними під час розв'язування практично зорієнтованих задач, в інших життєвих ситуаціях.</p> | <p>Виділення і впорядкування даних за певною ознакою</p> |
| <p>Додаткові теми: Раціональні способи додавання і віднімання (порозрядне додавання кількох чисел, прийом округлення кількох доданків тощо). Таблиця Піфагора. Подвійні числові нерівності. Рівняння з одним невідомим. Нестандартні задачі, які розв'язуються способом міркувань без виконання арифметичних дій; способом добору; процесуальні задачі; задачі на опрацювання даних, отриманих у процесі</p> | |

спостережень подій навколишнього світу (в житті суспільства, школи, природні явища). «Магічні фігури». Математичні ребуси.
 Моделювання описаної в задачі ситуації за допомогою графів або таблиць

3 клас

175 год на рік (35 годин резерву(20%)

5 год на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|---|---|
| Числа, дії з числами. Величини | |
| <p>відтворює послідовність чисел у межах тисячі; читає і записує числа, утворює числа різними способами; визначає розрядний склад трицифрового числа; визначає загальну кількість сотень, десятків, одиниць у числі; подає числа у вигляді суми розрядних доданків; порівнює числа різними способами; виконує додавання та віднімання, множення і ділення на основі нумерації чисел; володіє навичкою усного додавання і віднімання круглих чисел; обчислює усно зручним для себе способом; володіє навичкою письмового додавання і віднімання чисел у межах 1000; прогнозує результат додавання та віднімання, перевіряє правильність обчислень; розуміє сутність арифметичних дій множення і ділення; застосовує в обчисленнях переставний закон множення, взаємозв'язок між діями множення і ділення; правила множення і ділення з числами 1 і 0, ділення рівних чисел, множення на 10; володіє навичкою табличного множення і ділення; володіє навичкою позатабличного множення і ділення чисел у межах тисячі; виконує ділення з остачею; розуміє, що остача має бути меншою за дільник; перевіряє правильність ділення з остачею; застосовує прийоми раціональних обчислень; прогнозує результат множення і ділення, перевіряє правильність обчислень; розуміє сутність кратного порівняння чисел; обчислює результат кратного порівняння чисел; знаходить число, яке у кілька разів більше/менше за дане; застосовує в обчисленнях правила знаходження невідомих компонентів арифметичних дій; розуміє спосіб утворення частини як однієї з кількох рівних частин цілого; розуміє поняття чисельник і знаменник дроби; читає і записує частини у вигляді дроби з чисельником 1; порівнює дроби з чисельником 1 за допомогою засобів наочності; застосовує в обчисленнях правило знаходження частини від числа та числа за величиною його частини ; знає одиниці вимірювання довжини (сантиметр, дециметр, метр); маси (кілограм, центнер), місткості (літр); часу (доба, тиждень, година, хвилина, секунда), проміжки часу (місяць, рік) та співвідношення між ними;</p> | <p>Нумерація чисел у межах тисячі.</p> <p>Додавання і віднімання чисел у межах 1000.</p> <p>Множення і ділення чисел. Табличне множення і ділення. Особливі випадки множення і ділення.</p> <p>Позатабличне множення і ділення. Відношення кратного порівняння. Збільшення або зменшення числа у кілька разів.</p> <p>Знаходження невідомого компоненту множення і ділення.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>користується знанням співвідношень між величинами у навчально-пізнавальних і практичних ситуаціях; вимірює і порівнює величини: довжину, масу, місткість, час; обирає доцільну мірку для вимірювання величини; користується для вимірювання величин інструментами, приладами та іншими засобами; перетворює величини, виражені в двох одиницях найменувань; виконує арифметичні дії з іменованими числами; визначає в навчальних і практичних ситуаціях групи взаємопов'язаних величин; розуміє, що ситуація купівлі - продажу описується за допомогою трійки взаємопов'язаних величин: ціна, кількість, вартість; розуміє, що робота описується за допомогою трійки взаємопов'язаних величин: продуктивність праці, час роботи, загальний виробіток; застосовує для розв'язування практичних задач правила знаходження однієї з величин за двома відомими іншими; користується знанням залежності між величинами у навчальних і практичних ситуаціях, прогнозує очікуваний результат; зіставляє одержаний результат із прогнозованим; розуміє сутність периметра многокутника; користується формулою обчислення периметра прямокутника (квадрата) в навчальних і практичних ситуаціях</p> | <p>Частини величини. Дріб з чисельником 1. Порівняння дробів з чисельником 1. Знаходження частини від числа. Знаходження числа за величиною його частини. Величини: довжина, маса, місткість, час. Дії з величинами. Групи взаємопов'язаних величин. Взаємопов'язані величини, які характеризують ситуацію купівлі - продажу; роботу. Залежність величин. Периметр многокутника. Периметр прямокутника (квадрата).</p> |
| Вирази, рівності, нерівності, рівняння | |
| <p>читає і записує математичні вирази, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів; встановлює відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами; розрізняє істинні та хибні числові рівності й нерівності; знаходить значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви; застосовує правила порядку виконання дій під час обчислень значень виразів без дужок та з дужками; розуміє сутність понять «рівняння», «розв'язок рівняння»; розв'язує рівняння на основі правил знаходження невідомого компоненту арифметичної дії та іншими способами; розрізняє числові нерівності та нерівності зі змінною; знаходить окремі розв'язки нерівності зі змінною зручним для себе способом</p> | <p>Математичні вирази: числові і буквені. Числові рівності і нерівності. Правила порядку дій у числових виразах. Рівняння. Розв'язок рівняння. Нерівності зі змінною. Розв'язки нерівності зі змінною.</p> |
| Геометричні фігури | |
| <p>орієнтується на площині і в просторі, рухається за визначеним маршрутом; планує маршрут пересування; співвідносить реальні об'єкти з моделями геометричних фігур; називає елементи геометричних фігур; моделює геометричні фігури; будує прямокутник/квадрат; розрізняє коло і круг, позначає на рисунку елементи кола і круга (центр, радіус, діаметр); будує за допомогою циркуля коло</p> | <p>Геометричні фігури на площині і у просторі.</p> |
| Математичні задачі і дослідження | |
| <p>розв'язує прості і складені сюжетні задачі, задачі з геометричним змістом, компетентісно зорієнтовані задачі;</p> | <p>Прості та складені сюжетні задачі. Типові задачі.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>розв'язує задачі на знаходження четвертого пропорційного, на подвійне зведення до одиниці, на спільну роботу; складає вираз до задачі з буквеними даними; розв'язує прості задачі на визначення тривалості події; розуміє сутність процесу і складає обернені задачі до даної задачі; створює допоміжну модель задачі різними способами; обирає числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання задачі; планує розв'язування /розв'язання задачі; створює математичну модель задачі; перевіряє правильність розв'язку задачі: складає і розв'язує обернену задачу, розв'язує задачу іншим способом тощо, складає сюжетні задачі; виконує елементарні дослідження математичних залежностей з допомогою вчителя; використовує досвід математичної діяльності під час виконання дослідницьких завдань міжпредметного характеру, роботи над навчальними проектами, у проблемних ситуаціях повсякденного життя</p> | <p>Задачі геометричного змісту. Компетентнісно зорієнтовані задачі. Задачі з буквеними даними. Задачі і дослідження на визначення тривалості події, часу початку та закінчення. Обернені задачі. Процес розв'язування задачі. Навчальні дослідження.</p> |
| Робота з даними | |
| <p>читає нескладні таблиці, зчитує дані з графів, схем, діаграм; обирає дані, необхідні і достатні для розв'язання проблемної ситуації; вносить дані до таблиць; користується даними під час розв'язування практично зорієнтованих задач</p> | <p>Виділення і впорядкування даних за певною ознакою.</p> |
| <p>Додаткові теми: Рациональні способи позатабличного множення і ділення. Ознаки подільності на 2 та 5. Ознака подільності на 10. Розв'язування рівнянь, в яких права частина або один з компонентів поданий числовим виразом. Розв'язування рівнянь, в яких один з компонентів поданий виразом зі змінною. Розв'язування нерівностей зі змінною. Складені задачі, що містять збільшення або зменшення числа на/у кілька одиниць, сформульовані у непрямій формі. Складені задачі з буквеними даними. Розв'язування складених сюжетних задач алгебраїчним методом. Нестандартні задачі. «Магічні фігури». Добудовує лінійні діаграми.</p> | |

4 клас

175 год на рік (35 годин резерву(20%)

5 год на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|---|---|
| Числа, дії з числами. Величини | |
| <p><i>відтворює</i> послідовність чисел у межах мільйона; <i>читає і записує</i> числа, утворює числа різними способами; <i>порівнює</i> числа різними способами; <i>визначає</i> розрядний склад багатоцифрового числа; <i>визначає</i> загальну кількість одиниць певного розряду; <i>подає</i> числа у вигляді суми розрядних доданків; <i>виконує</i> додавання та віднімання, множення і ділення на основі нумерації чисел; <i>володіє</i> навичками письмового додавання і віднімання чисел у</p> | <p>Нумерація чисел першого мільйона Додавання і віднімання чисел у межах мільйона.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>межах мільйона; <i>прогнозує</i> результат додавання та віднімання, перевіряє правильність обчислень; <i>володіє</i> навичками письмового множення і ділення багатоцифрового числа на одноцифрове; <i>володіє</i> обчислювальними навичками письмового множення і ділення на двоцифрове число; <i>розуміє</i> спосіб множення і ділення на трицифрове число; <i>виконує</i> письмове ділення з остачею; <i>планує</i> послідовність виконання дій у письмових обчисленнях; <i>прогнозує</i> кількість цифр у добутку, частці до знаходження результату; <i>перевіряє</i> правильність обчислень; <i>розуміє</i> спосіб одержання дробу; <i>розуміє</i> суть чисельника і знаменника дробу; <i>читає і записує</i> дробу; <i>розрізняє</i> дробу, які дорівнюють 1; <i>порівнює</i> дробу з однаковими знаменниками; <i>застосовує</i> правила знаходження дробу від числа та числа за величиною його дробу під час розв'язування практично зорієнтованих завдань, <i>знає</i> одиниці вимірювання довжини (міліметр, сантиметр, дециметр, метр, кілометр); маси (грам, кілограм, центнер, тонна), місткості (літр); часу (доба, тиждень, година, хвилина, секунда), проміжки часу (місяць, рік, століття) та співвідношення між ними; <i>користується знанням</i> співвідношень між величинами у навчально-пізнавальних і практичних ситуаціях; <i>вимірює і порівнює</i> величини: довжину, масу, місткість, час; <i>обирає</i> доцільну мірку для вимірювання величини; <i>користується</i> для вимірювання величин інструментами, приладами та іншими засобами; <i>перетворює</i> величини, виражені в двох одиницях найменувань; <i>виконує</i> арифметичні дії з іменованими числами; <i>визначає</i> в навчальних і практичних ситуаціях групи взаємопов'язаних величин; <i>користується</i> у навчальних і практичних ситуаціях знанням залежності між величинами; <i>розуміє</i>, що рух тіл описується за допомогою трійки взаємопов'язаних величин: шлях, швидкість і час; <i>розуміє</i> швидкість рухомого тіла як шлях, пройдений ним за одиницю часу; <i>знає</i> назви і позначення одиниць швидкості; <i>користується</i> формулами для знаходження швидкості, подоланого шляху, часу під час розв'язування практично зорієнтованих задач <i>прогнозує</i> очікуваний результат; <i>зіставляє</i> одержаний результат із прогнозованим; <i>знаходить</i> периметр многокутника в навчальних і практичних ситуаціях; <i>знаходить</i> довжину сторони квадрата за відомим периметром; <i>розуміє</i> площу як властивість плоских фігур; <i>знає</i> одиниці площі; <i>визначає</i> площу фігури за допомогою палетки; <i>користується</i> в навчальних і практичних ситуаціях формулою обчислення площі прямокутника (квадрата); <i>знаходить</i> довжину</p> | <p>Множення і ділення чисел у межах мільйона.</p> <p>Поняття «дріб». Порівняння дробів.</p> <p>Знаходження дробу від числа. Знаходження числа за величиною його дробу. Величини: довжина, маса, місткість, час. Дії з величинами. Групи взаємопов'язаних величин. Взаємопов'язані величини, які характеризують рух тіла.</p> <p>Залежність між величинами. Геометричні величини</p> <p>периметр многокутника, площа фігури.</p> |
|---|---|

| | |
|--|--|
| однієї сторони прямокутника за відомими площею та іншою стороною | |
| Вирази, рівності, нерівності | |
| <p><i>записує</i> математичні вирази і твердження, подані в текстовій формі, з використанням математичних символів; <i>встановлює</i> відношення рівності й нерівності між числами й числовими виразами; <i>знаходить</i> значення числового виразу та буквеного виразу із заданим значенням букви; <i>застосовує</i> правила порядку виконання дій під час обчислень значень виразів без дужок та з дужками; <i>розв'язує</i> рівняння з однією змінною на основі правил знаходження невідомого компонента арифметичної дії; <i>перевіряє</i>, що одержане числове значення змінної є розв'язком рівняння; <i>розуміє</i>, що нерівність зі змінною мати один, кілька або безліч розв'язків, може не мати розв'язків; <i>знаходить</i> окремі розв'язки нерівності зі змінною зручним для себе способом</p> | <p>Числові вирази. Буквені вирази. Числові рівності. Числові нерівності. Рівняння. Нерівності зі змінною.</p> |
| Геометричні фігури | |
| <p><i>орієнтується</i> на площині і в просторі, <i>рухається</i> за визначеним маршрутом; планує маршрут пересування; <i>описує</i> або <i>зображує</i> схематично розміщення, напрямки і рух об'єктів; <i>розпізнає</i> і <i>класифікує</i> геометричні фігури за істотними ознаками; <i>класифікує</i> кути (прямі, гострі, тупі); <i>креслить</i> прямі кути за допомогою косинця; <i>називає</i> істотні ознаки прямокутника (квадрата); <i>використовує</i> властивість протилежних сторін прямокутника під час розв'язування практичних задач; <i>будує</i> прямокутник (квадрат); <i>будує</i> коло, круг за заданим значенням радіуса, діаметра; <i>називає</i> елементи геометричних фігур у просторі; <i>моделює</i> геометричні фігури;</p> | <p>Геометричні фігури на площині. Кут. Види кутів: прямі, гострі, тупі. Прямокутник. Квадрат, трикутник. Круг. Коло. Геометричні фігури у просторі: конус, циліндр, піраміда, куля, прямокутний паралелепіпед (куб).</p> |
| Математичні задачі і дослідження | |
| <p><i>розв'язує</i> прості і складені сюжетні задачі (в тому числі з дробами), задачі з геометричним змістом, компетентісно зорієнтовані задачі; <i>розв'язує</i> задачі на знаходження четвертого пропорційного різними способами, на подвійне зведення до одиниці, на пропорційне ділення, на знаходження невідомого за двома різницями, на спільну роботу, на прямолінійний рівномірний двох тіл; <i>розв'язує</i> задачі з буквеними даними; <i>розв'язує</i> прості задачі на обчислення тривалості події, дати початку події, дати закінчення події; <i>складає</i> і <i>розв'язує</i> обернені задачі; <i>створює</i> допоміжну модель задачі різними способами; <i>обирає</i> числові дані, необхідні і достатні для відповіді на запитання задачі; <i>планує</i> розв'язування/розв'язання задачі; <i>створює</i> математичну модель задачі; <i>перевіряє</i> правильність розв'язку задачі;</p> | <p>Прості та складені сюжетні задачі. Типові задачі. Задачі геометричного змісту. Компетентісно зорієнтовані задачі. Задачі з буквеними даними. Задачі і дослідження на визначення тривалості події, часу початку та закінчення. Обернені задачі. Процес розв'язування задачі.</p> |

| | |
|--|--|
| <p><i>складає сюжетні задачі; виконує елементарні дослідження математичних залежностей з допомогою вчителя; планує нескладні навчальні дослідження; використовує досвід математичної діяльності під час виконання дослідницьких завдань міжпредметного характеру, роботи над навчальними проектами, у проблемних ситуаціях повсякденного життя</i></p> | <p>Навчальні дослідження.</p> |
| Робота з даними | |
| <p><i>читає нескладні таблиці, лінійні діаграми; добуває лінійні діаграми; порівнює й узагальнює дані, вміщені у таблицях, на діаграмах; обирає дані, необхідні і достатні для розв'язання проблемної ситуації; користується даними під час розв'язування практично зорієнтованих задач</i></p> | <p>Виділення і впорядкування даних за певною ознакою</p> |
| <p>Додаткові теми: Раціональні прийоми обчислень. Усне множення і ділення на 5, 50, 500. Усне множення і ділення на 25, 250, 2500. Множення на 11, 101, 1001. Множення на 9, 99, 999. Письмове множення на трицифрове число. Письмове ділення на трицифрове число. Рівняння, в яких один із компонентів дії є виразом зі змінною. Алгебраїчний метод розв'язування сюжетних складених задач. Розв'язування нерівностей зі змінною. Додавання та віднімання складених іменованих чисел, поданих в одиницях часу. Множення і ділення іменованих чисел, поданих в одиницях вимірювання довжини й маси, на двоцифрове число. Залежність швидкості від зміни відстані при сталому часі; від зміни часу при сталій відстані. Задачі на рух в одному напрямку. Задачі на рух тіл за течією та проти течії річки. Види трикутників за кутами. Види трикутників за сторонами. Нестандартні задачі, задачі логічного характеру. Кругові діаграми</p> | |

**ГРОМАДЯНСЬКА ТА ІСТОРИЧНА,
СОЦІАЛЬНА ТА ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖУВАЛЬНА,
ПРИРОДНИЧА ОСВІТНІ ГАЛУЗІ
«Я ДОСЛІДЖУЮ СВІТ»**

Пояснювальна записка

Зазначені освітні галузі можуть реалізовуватись окремими предметами або в інтегрованому курсі за різними видами інтеграції (тематична, процесуальна, міжгалузєва; в межах однієї галузі; на інтегрованих уроках, під час тематичних днів, в процесі проектної діяльності) за активного використання міжпредметних зв'язків, організації різних форм взаємодії учнів. Для розв'язання учнями практичних завдань у життєвих ситуаціях залучаються навчальні результати з інших освітніх галузей.

Метою навчальної програми «Я досліджую світ» є особистісний розвиток молодших школярів на основі формування цілісного образу світу в процесі засвоєння різних видів соціального досвіду, який охоплює систему інтегрованих знань про природу і суспільство, ціннісні орієнтації в різних сферах життєдіяльності та соціальної практики, способи дослідницької поведінки, які характеризують здатність учнів розв'язувати практичні задачі.

Досягнення поставленої мети передбачає розв'язання таких **завдань**:

- формування дослідницьких умінь, опанування доступних способів пізнання себе, предметів і явищ природи і суспільного життя (спостереження, обстеження, дослід, практична робота, вимірювання, систематизація, класифікація, встановлення логічної та часової послідовності подій, критична оцінка побаченого (почутого), встановлення зв'язків і залежностей в природі і суспільстві, між станом довкілля і діяльністю людини, впливу поведінки на здоров'я та безпеку, залежності результату від докладених зусиль, аналіз наслідків ризикованої поведінки);

- виховання активної позиції щодо громадянської і соціально-культурної належності себе і своєї родини до України, інтересу до пізнання історії та природи свого краю і країни; пошани до символів держави, ініціативної поведінки у громадських акціях, у відзначенні пам'ятних дат і подій;

- розвиток толерантності у соціальній комунікації, ціннісного ставлення до природи та її пізнання, до приватного життя інших людей, усвідомлення правової відповідальності у ситуаціях застосування норм і правил життя в суспільстві, інші соціальні навички щодо взаємодії і співпраці в різних видах діяльності;

- створення умов для самовираження учнів у різних видах діяльності, становлення екологічно грамотної та соціально адаптованої особистості.

Тематичну основу курсу складають змістові лінії, які визначені Державним стандартом початкової освіти і охоплюють складники названих вище галузей в їх інтегрований суті, а саме:

«**Людина**» (пізнання себе, своїх можливостей; здорова і безпечна поведінка);

«**Людина серед людей**» (стандарти поведінки в сім'ї, в суспільстві; моральні норми; навички співжиття і співпраці);

«**Людина в суспільстві**» (громадянські права та обов'язки як члена суспільства. Пізнання свого краю, історії, символів держави. Внесок українців у світові досягнення);

«**Людина і світ**» (толерантне ставлення до різноманітності світу людей, культур, звичаїв);

«**Людина і природа**» (пізнання природи; взаємозв'язок об'єктів і явищ природи; рукотворний світ людини; відповідальна діяльність людини у природі; роль природничих знань і технологій у житті людини; залежність між діяльністю людини і станом довкілля).

Навчальна програма дає змогу вчителю самостійно обирати й формувати інтегрований та автономний спосіб подання змісту із освітніх галузей Стандарту, добирати дидактичний інструментарій, орієнтуючись на індивідуальні пізнавальні запити і можливості учнів (рівень навченості, актуальні стани потреб, мотивів, цілей, сенсорного та емоційно-вольового розвитку). Особливого значення у дидактико-методичній організації навчання надається його зв'язку з життям, з практикою застосування здобутих уявлень, знань, навичок поведінки в життєвих ситуаціях. Обмеженість відповідного досвіду учнів потребує постійного залучення й аналізу їхніх вражень, чуттєвої опори на результати дослідження об'єктів і явищ навколишнього світу.

Педагогічна стратегія, яка опиралась на наслідувальні механізми у розвитку пізнавальних процесів молодших школярів, і передбачала пріоритетне використання зразків, алгоритмів, поетапного контролю й корекції, збагачується полісенсорним підходом, що зумовлює дослідницьку поведінку учнів, сприйняття ними властивостей і якостей предметів і явищ природного і соціального оточення, спрямовуються у сферу пошукової діяльності.

На основі Типової програми вчитель може створювати різні варіанти інтегрованої програми за таким алгоритмом:

- визначення цілей навчання;
- створення картки понять з інших предметів (асоціативної павутинки, курсів, галузей, які допоможуть досягти цілей);
- структурування програми за темами;
- вибір діяльності учнів, яка забезпечить інтегроване навчання;
- розроблення показників досягнення очікуваних результатів.

Можливі засоби інтеграції в процесі реалізації програми «Я досліджую світ» передбачають включення учнів в практику виконання різноманітних завдань дослідницького характеру, як от:

- дослідження-розпізнавання (Що це? Яке воно? Обстеження за допомогою органів чуття, опис, порівняння з іншими предметами, явищами; спільне – відмінне, до якого цілого воно належить);
- дослідження-спостереження (Як воно діє? Що з ним відбувається? Для чого призначене?);
- дослідження-пошук (запитування, передбачення, встановлення часової і логічної послідовності явищ, подій; встановлення причинно – наслідкових зв'язків (Чому? Яким чином? Від чого залежить? З чим пов'язано?), догадка, висновок-узагальнення).

1 клас
105 годин на рік (21 година резерву(20%))
3 години на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|---|--|
| Людина (орієнтовно 12 годин) | |
| <p><i>усвідомлює</i> людину як частину природи і суспільства, її відмінності від інших живих істот; <i>розповідає</i> про себе, називає адресу проживання; <i>складає</i> словесний портрет «Який (яка) Я», «Чим відрізняюсь від інших», «Що я вмю», «Чого хочу навчитись»; <i>володіє</i> найпростішими гігієнічними навичками, навичками самообслуговування; <i>описує</i> можливі ризики для життя і здоров'я вдома, у школі, на вулиці; <i>розуміє</i> переваги акуратності, доброзичливості, чесності; <i>досліджує</i> свій організм</p> | <p>Людина – частина природи і суспільства. Пізнання себе, своїх можливостей; місце проживання, безпечна поведінка вдома і на вулиці. Органи чуття. Турбота про органи тіла, гігієнічні навички. Спостереження в довкіллі. Організація досліджень.</p> |
| Людина серед людей (орієнтовно 14 годин) | |
| <p><i>цікавиться</i> минулим своєї сім'ї; <i>розрізняє</i> минуле, сучасне, майбутнє (було – є – буде); <i>знає</i> склад сім'ї, імена членів сім'ї, де працюють батьки, хто вони за професією; <i>знає</i>, хто працює в школі; <i>має</i> уявлення про свої обов'язки як школяра, правила поведінки на уроці, на перерві; <i>доречно вживає</i> слова етикету (вітання, прохання, прощання, звертання, подяки, вибачення); <i>доброзичливо спілкується</i> з іншими в спільній діяльності; <i>розрізняє</i> вчинки, дає їм оцінку з погляду моральності; <i>має</i> уявлення про необхідність доброзичливого і уважного ставлення до старших; <i>використовує</i> правила культурної поведінки в громадських місцях, що ґрунтуються на врахуванні інтересів інших</p> | <p>Сім'я, школа. Поведінка в сім'ї, школі, громадських місцях. Моральні норми. Навички співжиття і співпраці Стандарти поведінки в суспільстві. Поведінка в громадських місцях (транспорті, на вулиці, в храмі, в театрі, в бібліотеці). Моральні якості (доброзичливість, правдомовність, щирість, подільчивість). Спостереження в довкіллі. Організація досліджень. Розв'язання ситуацій морального вибору.</p> |
| Людина в суспільстві (орієнтовно 21 година) | |
| <p><i>знає</i> назву країни, її столицю; <i>має</i> уявлення про зміст символів держави (прапор, герб, гімн, українська мова), історичні пам'ятки свого краю; <i>виявляє</i> зв'язки між людьми в суспільстві (хто про кого дбає, значення праці людей для добробуту країни; <i>орієнтується</i> у найближчому просторі; <i>долучається</i> до корисних справ громади</p> | <p>Громадянські права та обов'язки як члена суспільства. Пізнання історії свого краю, символів держави. Спостереження в довкіллі. Організація досліджень.</p> |
| Людина і світ (орієнтовно 19 годин) | |

| | |
|---|--|
| <p><i>має уявлення</i> про різноманітність людей у світі, називає деякі країни; <i>усвідомлює</i> необхідність доброзичливого ставлення до інших країн та народів, <i>цікавиться</i> відповідною інформацією; <i>наводить</i> приклади виробів, які допомагають людині в побуті, приклади винаходів людства</p> | <p>Толерантне ставлення до різноманітності культур, звичаїв народів, які проживають в Україні та за її межами. Досліди, спостереження в природі. Рукотворні тіла, матеріали та їх властивості. Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.</p> |
| <p>Людина і природа (орієнтовно 18 годин)</p> | |
| <p><i>розпізнає</i> тіла неживої і живої природи, рукотворні об'єкти; <i>розуміє</i> значення сонячного світла і тепла на Землі; <i>має уявлення</i> про повітря, воду, ґрунт, їх властивості, про різноманітність живих організмів, <i>розповідає</i> про добові та сезонні зміни в природі, <i>усвідомлює</i> причини їх повторюваності; <i>групує</i> об'єкти природи за однією ознакою; <i>встановлює</i> найпростіші взаємозв'язки в живій і неживій природі, між живими організмами і навколишнім середовищем, між природними умовами та господарською діяльністю людей; <i>розуміє</i> цінність природи для життя людей, залежність якості життя людей від стану навколишнього середовища; <i>обирає</i> у найближчому оточенні те, що цікаво дослідити; <i>досліджує</i> об'єкти природи, використовуючи доступне обладнання (лупу, термометр, компас, лінійку тощо); <i>використовує</i> різні джерела для пошуку інформації про довкілля; <i>розпізнає</i> рукотворні тіла у найближчому оточенні; <i>називає</i> матеріали (деревина, гума, папір, метал тощо), з яких виготовляють рукотворні тіла; <i>дотримується правил</i> поведінки в природі, та <i>пояснює</i> їх іншим; <i>бере посильну участь</i> в природоохоронній діяльності</p> | <p>Що належить до природи. Жива і нежива природа. Сонце і його вплив на живу і неживу природу. Спостереження за рослинами, тваринами, явищами природи та діяльністю людей у різні пори року. Дослідження властивостей тіл природи. Рукотворні тіла, матеріали та їх властивості. Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини. Охорона і збереження природи.</p> |

2 клас

105 годин на рік (21 година резерву (20%)

3 години на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|---|---|
| <p>Людина (орієнтовно 12 годин)</p> | |
| <p><i>розповідає</i> про себе та інших, висловлює свої вподобання; <i>описує</i> себе, свій характер, захоплення, що відрізняють від інших;</p> | <p>Пізнання себе, своїх можливостей, здорова і безпечна поведінка. Частини тіла людини та їх функції. Турбота про здоров'я. Організація досліджень.</p> |

| | |
|---|--|
| <p><i>розпізнає та описує небезпеку вдома або в школі; ухвалює рішення щодо простих побутових ситуацій з користю для здоров'я і безпеки; пояснює, від чого залежить безпека на вулиці, вдома, у школі; визначає здорові та шкідливі звички, правила догляду за органами тіла; досліджує зміни, що відбуваються; досліджує позитивні і негативні впливи на вибір здорової та безпечної поведінки; досліджує зміни, що відбуваються з людиною</i></p> | |
| Людина серед людей (орієнтовно 14 годин) | |
| <p><i>пояснює, що може робити в сім'ї, серед однолітків, в школі; дотримується правил поведінки, що засвідчують повагу до інших; доречно вживає слова чемності; надає допомогу, коли просять та звертаються по неї; висловлює оцінні судження щодо вчинку, події, явищ; добирає докази до своїх висновків; не порушує права інших дітей, виявляє і засуджує вчинки, які ображають або принижують інших; співпрацює в групах для досягнення спільних цілей</i></p> | <p>Стандарти поведінки в суспільстві. Моральні норми. Навички співжиття і співпраці.</p> |
| Людина в суспільстві (орієнтовно 21 година) | |
| <p><i>розпізнає державні символи України, шанобливо ставиться до них; розпитує і збирає інформацію про свій край і державу, історичні події, відомих осіб; розпитує старших про минуле, бере активну участь у спільних заходах державного значення; дотримується встановлених правил поведінки під час державних свят, класних, шкільних і громадських заходів</i></p> | <p>Громадянські права та обов'язки як члена суспільства. Пізнання свого краю, історії, і символів держави. Внесок українців у світові досягнення. Славетні українці. Спостереження в довкіллі. Організація досліджень.</p> |
| Людина і світ (орієнтовно 19 годин) | |
| <p><i>має уявлення про різноманітність людей у світі, називає деякі країни; усвідомлює необхідність толерантного ставлення до інших країн і народів, цікавиться відповідною інформацією; виявляє інтерес до інформації про інші країни і народи; на конкретних прикладах доводить важливість взаємозв'язків і взаємодії між країнами; виявляє доброзичливе ставлення до людей інших національностей, до їхніх культур і звичаїв</i></p> | <p>Толерантне ставлення до різноманітності культур, звичаїв. Внесок українців у світові досягнення. Історичні події. Видатні історичні постаті. Розв'язання ситуацій морального вибору.</p> |
| Людина і природа (орієнтовно 18 годин) | |
| <p><i>має уявлення про форму Землі, вплив Сонця на сезонні явища в природі, причини змін пір року; називає пори року та відповідні їм місяці, явища в живій та неживій природі у різні пори року, умови вирощування рослин;</i></p> | <p>Повітря. Вода. Водойми рідного краю. Форми земної поверхні. Гірські породи. Грунт, його властивості і значення. Будова і різноманітність рослин. Умови вирощування рослин.</p> |

| | |
|---|--|
| <p><i>наводить приклади зв'язку людини і природи; розпізнає зміни в живій та неживій природі; органи рослин; тварин різних груп; розрізняє форми земної поверхні; класифікує за певними ознаками рослини і тварин своєї місцевості, тіла неживої природи; визначає мету дослідження, обирає послідовність дій і обладнання для його виконання; виконує дослідницькі завдання: досліджує властивості повітря, води, ґрунту, гірські породи, рослини своєї місцевості; вимірює температуру повітря, води; спостерігає за тваринами, добовими і сезонними змінами у природі; визначає суттєві ознаки об'єктів неживої та живої природи на основі проведених досліджень; фіксує результати досліджень доступними способами і робить висновки; дізнається про природу, використовуючи різні джерела інформації; застосовує знання про природу в навчальних і життєвих ситуаціях; наводить приклади виробів, які допомагають людині у побуті; розповідає про використання матеріалів на основі їх властивостей; знаходить інформацію про найважливіші винаходи людства, використовуючи різноманітні джерела; робить висновок: природа потребує охорони; бере посильну участь в природоохоронній діяльності.</i></p> | <p>Тварини дикі та свійські. Спостереження за тваринами. Земля та її форма. Обертання Землі. Рік. Місяць. Доба. Вплив Сонця на сезонні явища в природі Пори року та їх ознаки. Особливості життя рослин та тварин у різні пори року. Спостереження за добовими і сезонним змінами у природі. Охорона природи. Зв'язок людини і природи. Червона книга України. Рукотворні тіла та матеріали, їх властивості. Використання рукотворних матеріалів у побуті. Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.</p> |
|---|--|

3 клас

105 годин на рік (21 година резерву (20%))

3 години на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|---|--|
| Людина | |
| <p>знає, що спільного та чим відрізняється людина від інших живих істот (мислення, мова, праця, спілкування і взаємодія з іншими людьми) розповідає про частини тіла людини, їх значення; правила догляду за ними; володіє найпростішими гігієнічними навичками, навичками самообслуговування</p> | <p>Людина - частина природи і суспільства. Організм людини. Частини тіла людини та їх функції. Турбота про здоров'я. Гігієнічні навички. Навички самообслуговування.</p> |
| <p>називає умови здорового способу життя (харчування, турбота про здоров'я, уникнення шкідливих звичок); пояснює, як змінюється людина упродовж життя, наводить приклади з власного досвіду; пояснює, як суспільні групи (сім'я, дитячий колектив, друзі) впливають на розвиток людини</p> | <p>Розвиток людини протягом життя: від малюка до дорослої людини. Здоровий спосіб життя, турбота про здоров'я.</p> |

| | |
|---|---|
| виявляє інтерес до своєї зовнішності, розповідає про себе, свої захоплення; прагне до акуратності розпізнає риси характеру і дає їм оцінку; називає риси характеру, які сприяють і ті, що заважають досягненню успіху в житті, спілкуванню з іншими; пояснює, як досягнення мети залежить від наполегливості й старанності | Зовнішність людини. Риси характеру, які сприяють досягненню успіху в житті, забезпечують дружні взаємини з іншими, повагу (чесність, працьовитість, щедрість, чемність, чуйність). Риси характеру, що заважають досягненню успіху, спілкуванню (лінощі, неухважність, байдужість, нетовариськість). Пізнання себе, своїх можливостей, здорова і безпечна поведінка. |
| володіє прийомами планування робочого часу, тренування уваги, пам'яті; підтримує порядок на робочому місці; виявляє пізнавальну активність на уроках; співпрацює і взаємодіє з іншими у різних ситуаціях (навчання, гра) | Навчання як складова життєвого успіху. Уміння вчитися. Планування робочого часу. Взаємодія та співпраця з іншими. |
| Практичний блок (спостереження, дослідження, вправління). • Тренування уваги, пам'яті (прийоми, алгоритми, вправи). | |
| Людина серед людей | |
| називає правила поведінки у сім'ї, школі, громаді; розуміє почуття відповідальності перед родиною | Сім'я. Склад сім'ї. Історія роду. Розподіл прав і обов'язків у сім'ї. Дозвілля у сім'ї. Родинні стосунки між поколіннями. Небезпечні ситуації в школі, вдома, на вулиці. Турбота про тих, хто її потребує. |
| пропонує вирішення посильних проблем школи, громади; співпрацює і взаємодіє з іншими у збереженні традицій школи; до пізнання і збереження традицій школи; розуміє переваги доброго ставлення до інших на прикладах вияву таких якостей: чесність, доброзичливість, подільчивість, працьовитість, ввічливість на протипагу хитрощам, байдужості, жадібності, лінощам, безкультурності; вирішує конфлікти мирним шляхом; дотримується правил шкільного розпорядку; правил поведінки під час шкільних і громадських заходів | Школа. Правила шкільного розпорядку. Історія рідної школи. Збереження традицій. Ставлення до інших (товаришування, спільна гра, праця, навчання у групах, у класі. Моральні норми. |
| Практичний блок (спостереження, дослідження, вправління). • Моделювання способів поведінки чуйного ставлення до старших та інших членів сім'ї. • Моделювання способів вирішення конфліктних ситуацій (з опорою на літературні твори, ситуації реального життя) | |
| називає об'єкти громадського простору своєї місцевості; демонструє ставлення до приватної власності своєї та інших як до цінності; аргументує неприпустимість порушення приватного простору; бере участь в обговоренні правил поведінки у громадському транспорті, кінотеатрі, бібліотеці та ін., аргументує їх доцільність на прикладах | Приватний і громадський простір. Правила поведінки у громадських місцях. |
| Практичні роботи • Обговорення правил поведінки, прийнятих у класі, школі, місцевій громаді. | |

- Моделювання (інсценізація) поведінки у громадських місцях (з опорою на літературні твори, ситуації реального життя).

Людина у суспільстві

усвідомлює свою належність до українського суспільства; необхідність толерантних взаємин між людьми;
має уявлення про державну символіку України; свою приналежність до України;
ділиться з іншими інформацією про права кожної дитини (право на навчання, медичну допомогу, відпочинок, захист від жорстокого поводження); виявляє інтерес до пізнання минулого і сучасного України; участі у відзначенні пам'ятних подій, державних і народних свят; розпитує старших і збирає інформацію про свій край, про минуле, історії назв;
володіє навичками поводження в урочистих ситуаціях, у пам'ятних місцях;
розуміє сутність правопорушень як порушень прав інших людей;
міркує на цю тему, наводить приклади; обґрунтовує необхідність відповідати за свої вчинки; встановлює взаємозв'язки у соціальному житті (між вчинком і наслідком, порушенням правил і відповідальністю); передбачає наслідки своїх вчинків;
розповідає про значення праці людей різних професій для країни;
усвідомлює: себе громадянином України; виявляє патріотичні почуття, шанобливе ставлення до символів держави традицій і звичаїв твого краю

Людина - частина суспільства. Сім'я, дитячий колектив, друзі.
Залежність людей один від одного.
Взаємодопомога.
Суспільство як єдність людських спільнот, їх різноманітність.
Стосунки людей у суспільстві.
Україна - незалежна держава.
Символи держави: Герб, Прапор, Гімн, державна мова їх значення.
Права та обов'язки громадян.
Пам'ятні події, державні й народні свята, їх історія.
Праця людей різних професій. Знання й уміння необхідні для опанування цих професій.
Господарська діяльність людей твого краю.
Славетні українці.
Правила поведінки у пам'ятних місцях, під час урочистих заходів.
Права людини.
Взаємозв'язки між вчинком і наслідком.
Правопорушення як порушення прав інших.
Сучасні народні ремесла твого краю.

Практичний блок (спостереження, дослідження, вправління).

- Створення альбому, портфоліо або облаштування тематичної виставки «Ми - громадяни України» (зображення символів, листівки, світлини).
- Розв'язання прогностичних задач «Що буде, якщо ...» (ситуації правопорушень)

Людина і світ

має уявлення про різноманітність народів у світі; наводить приклади звичаїв інших народів, світових досягнень;

співробітництва країн; виявляє інтерес і повагу до різних культур

Земля - спільний дім для всіх людей. Україна на карті світу.
Україна - європейська держава. Різноманітність народів у світі. Співробітництво країн у питанні збереження природи, обміну культурою, товарами, безпечного життя, запобігання стихіям. Винаходи людства.
Славетні українці, їхній внесок у світову науку, культуру, спорт

Практичний блок (спостереження, дослідження, вправління).

- Дослідження «Що в моєму домі вироблено в інших країнах», складання мапи маршруту цих товарів (на плакаті тощо).
- Проект «Славетні українці». Накопичення даних про відомих українців із різних сфер життя (мистецтво, спорт, наука) та їх представлення у різних формах (тексти, світлини, розповіді та ін.

Природа

| | |
|---|---|
| <p>наводить приклади тіл і явищ природи; розрізняє і називає тіла неживої і живої природи; тіла природи і ті, що створила людина; складає перелік тіл неживої/живої природи на основі власних спостережень; виявляє у природному оточенні тіла неживої і живої природи, встановлює зв'язки між ними; описує явища природи, висловлює своє враження від них; розповідає про явища природи, що вивчалися і/або які доводилось спостерігати</p> | <p>Природа - частина навколишнього світу. Поняття про тіла та явища природи. Нежива і жива природа, зв'язки між ними. Явища природи (листопад, туман, вітер, світанок, зміна пір року, відліт птахів тощо).</p> |
| <p>називає джерела інформації про природу; розрізняє і використовує обладнання для дослідження природи; співвідносить органи чуття/обладнання для вивчення природи з інформацією, отриманою з їх допомогою; пояснює необхідність вивчення природи; здійснює пошук та аналіз інформації про тіла/явища природи у різних джерелах (виданнях природничого змісту, інтернет-ресурсах тощо), в тому числі з використанням технічних приладів і пристроїв; визначає головне в інформації природничого змісту, висловлює враження щодо неї; презентує інформацію про природу у вигляді повідомлення, малюнку, схеми, презентації тощо; проводить спостереження тіл і явищ у найближчому природному оточенні за планом, фіксує результати, презентує їх; ставить і відповідає на запитання щодо дослідження тіла/явища природи; [З ПРО 1.2 аналізує основні кроки дослідження, передбачені планом, пропонує власні ідеї; формулює припущення і перевіряє їх у ході дослідження за наданим або самостійно складеним планом; визначає самостійно або у групі, що необхідно для проведення дослідження (обладнання, інформація тощо); виконує самостійно/у парі/у групі дослідження тіла/явища природи за планом/інструкцією (об'єкти дослідження обирає самостійно або надаються вчителем); обговорює у парі/групі і презентує результати дослідження у різний спосіб (схеми, фото- чи відеозвіти, презентації, моделі та інші); формулює з допомогою вчителя висновки за результатами виконання дослідження; аналізує виконання дослідження, виявляє помилки, пропонує способи їх виправлення, називає чинники успіху;</p> | <p>Дослідження природи. Значення дослідження природи. Джерела інформації про природу. Способи представлення інформації про природу . Дослідження як джерело знань про природу. Спостереження, вимірювання, експеримент. Обладнання для вивчення природи. Основні кроки під час дослідження тіла/явища природи: визначення мети, планування і виконання дій за планом, формулювання висновку. Аналіз проведеного дослідження. Моделювання у вивченні природи.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>робить висновок: нові знання про природу можна отримати із різних джерел, зокрема у результаті проведення досліджень виявляє емоційно-ціннісне ставлення до природи та її вивчення</p> | |
| <p>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправління)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознайомлення з джерелами інформації про природу (паперові видання природничого змісту, географічні карти, колекції мінералів, гербарії, аудіо- і відеозаписи, Інтернет-ресурси та ін.) • Проведення вимірювань (об'єкт вимірювання обирає учень або визначає вчитель) • Вправління у розумінні інструкцій щодо проведення дослідження тіла/явища природи • Вправління у складанні плану спостереження/експерименту. • Спостереження тіла/явища природи (об'єкт спостереження обирає учень або визначає вчитель) • Ведення «Щоденника спостережень за природою» • Дослідження тіла/явища природи (об'єкт дослідження обирає учень або визначає вчитель) • Вивчення природи за допомогою моделей (акваріум, глобус, тощо). | |
| <p>наводить приклади речовин; виявляє у своєму оточенні тіла неживої природи і класифікує їх за певними ознаками (формою, кольором, станом тощо); досліджує глину, крейду, молоко, повітря або інші тіла неживої природи і робить висновок про їхні властивості (колір, стан, твердість, прозорість, текучість, плавучість, крихкість, сипкість та інші); порівнює тіла неживої природи за зовнішніми ознаками/на основі досліджених властивостей; досліджує за інструкцією властивості речовин (води, заліза, цукру, кухонної солі, крохмалю); застосовує знання про основні дії під час дослідження властивостей тіл і речовин;</p> | <p>Нежива природа.</p> <p>Різноманітність тіл неживої природи.</p> <p>Властивості тіл неживої природи (на прикладі глини, крейди, молока, повітря).</p> <p>Уявлення про речовини.</p> <p>Властивості і застосування речовин (на прикладі води, заліза, цукру, крохмалю, природного газу, кухонної солі).</p> |
| <p>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправління)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дослідження властивостей тіл неживої природи (за вибором учнів/вчителя). • Дослідження властивостей речовин (за вибором учнів/вчителя) <p>Дослідження розчинності у воді речовин, що використовуються у побуті (харчової солі, крохмалю, питної соди)</p> | |
| <p>наводить приклади водойм, гірських порід, корисних копалин та їх використання; розпізнає і називає гірські породи (пісок, глину, вапняк, граніт), корисні копалини у колекціях; складає розповідь про поширення води на планеті, використання води людиною, значення повітря для рослин, тварин, людини; пояснює значення води у природі; зміни станів води; значення гірських порід і корисних копалин у добробуті людини; необхідність охорони водойм і догляду за ґрунтом; описує способи очищення води і практикує деякі з них (відстоювання, фільтрування); досліджує у парі/у групі властивості повітря; властивості ґрунту, гірських порід, складає колекції;</p> | <p>Колообіг води у природі.</p> <p>Очищення води.</p> <p>Властивості повітря.</p> <p>Гірські породи, їхні властивості.</p> <p>Корисні копалини: види, використання і охорона.</p> <p>Ґрунт. Склад і утворення ґрунту.</p> <p>Догляд за ґрунтом.</p> <p>Значення води, повітря і ґрунту у природі і діяльності людини.</p> <p>Охорона води, повітря, ґрунтів.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>ділиться інформацією з іншими щодо вживання достатньої кількості води щодоби, користі прогулянок на свіжому повітрі; моделює кругообіг води у природі; застосовує знання для економного використання води у побуті; виявляє шану до традицій українського народу у ставленні до води, повітря, ґрунту</p> | |
| <p>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Способи очищення води. • Спостереження дослідів, які демонструють властивості повітря. • Ознайомлення з гірськими породами і корисними копалинами. • Порівняння властивостей гірських порід (за вибором учнів/учителя). • Дослідження складу і властивостей ґрунту. | |
| <p>має уявлення про організми - тіла живої природи: рослини, тварини, гриби; називає ознаки рослин і тварин, органи рослин і тварин, умови, необхідні для життя різних організмів (рослин, тварин, людини); природні угруповання; заходи охорони рослин і тварин; наводить приклади рослин і тварин Червоної книги України, пояснює необхідність їх охорони; розуміє значення води, повітря, світла, тепла для організмів; описує поведінку тварин на основі власних спостережень та інформації, отриманої з додаткових джерел; розпізнає і називає рослини, тварин, гриби різних груп (по 2-3 представники); порівнює і класифікує рослини, тварин за певними ознаками; співвідносить рослини і тварин (на зображеннях, у колекціях тощо) з умовами їх існування; моделює взаємозв'язки між рослинами і тваринами, організмами і навколишнім середовищем; спостерігає та описує розвиток рослин, які вирощено з різних частин рослини (насінини, бульби, живця, пагона); поведінку тварин; доглядає за рослиною (-ами)/твариною (-ами) і ділиться своїм досвідом з іншими; робить висновки про зв'язки організмів між собою і з неживою природою, виявляє емоційно-ціннісне ставлення до представників живої природи, піклується про них</p> | <p>Жива природа. Організми - тіла живої природи. Рослини, тварини, гриби. Середовища існування організмів. Органи рослин і тварин. Різноманітність рослин. Розмноження і розвиток рослин. Загальне уявлення про основні групи тварин: комахи, риби, земноводні, плазуни, птахи, звірі. Дихання, живлення, рух, розмноження тварин. Поведінка тварин. Умови, необхідні для життя рослин і тварин. Догляд за рослинами і тваринами. Гриби. Роль рослин, тварин, грибів, природних угруповань у природі й житті людини. Природні угруповання: ліс, лука, річка, море. Різноманітність організмів в угрупованнях, зв'язки між ними і з неживою природою. Охорона рослинного і тваринного світу. Червона книга.</p> |
| <p>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Виявлення пристосування рослин до певних умов існування. • Виявлення пристосування тварин до способу життя. • Розмноження рослин частинами їхнього тіла. • Спостереження розвитку рослини, яку вирощено з різних частин рослини (насінини, бульби, живця, пагона) • Дослідження умов росту рослин. • Спостереження за поведінкою тварин. <p>Моделювання зв'язків організмів між собою і з середовищем існування</p> | |

| Людина і природа | |
|--|--|
| <p>наводить приклади матеріалів та їх використання, технологій і винаходів людства, аналізує їх вплив на життя людини і природу; дізнається з різних джерел про професії, пов'язані з діяльністю людини у природі; обговорює використання людиною енергії води і повітря;</p> <p>характеризує способи збереження й охорони природи на планеті;</p> <p>висловлює і аргументує свою позицію щодо зв'язків людини і природи;</p> <p>ідентифікує вивчені матеріали у виробках; досліджує властивості матеріалів;</p> <p>долучається до природоохоронних заходів і ділиться інформацією про них з іншими;</p> <p>пропонує способи повторного використання речей, економного використання води, електроенергії, зменшення витрат тепла в оселі; дотримується правил безпечної поведінки у природі (у лісі, на воді тощо);</p> <p>оцінює власну поведінку і поведінку інших людей у природі;</p> <p>розуміє цінність природи для життя людей, залежність якості життя людей від стану навколишнього середовища;</p> | <p>Взаємозв'язки людини і природи.</p> <p>Людина - частина природи Роль природи у житті людини.</p> <p>Умови, необхідні для життя людини. Вплив людини на природу.</p> <p>Професії, пов'язані з діяльністю людини у природі.</p> <p>Властивості і використання матеріалів. Поняття про техніку і технології. Винаходи людства та їх вплив на життєдіяльність людини.</p> <p>Правила поведінки у природі. Ощадливе використання ресурсів.</p> <p>Охорона природи.</p> |
| <p>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправління)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ознайомлення з різноманітністю матеріалів і виробів з них • Дослідження властивостей матеріалів (за вибором учнів/учителя) • Спостереження впливу діяльності людини на природу (на матеріалі своєї місцевості). • Складання пам'ятки ощадливого використання води і електроенергії у побуті. • Повторне використання матеріалів і речей у побуті. <p>Правила безпечної поведінки у природному середовищі (моделювання та аналіз ситуацій перебування у природі).</p> | |

4 клас

105 годин на рік (21 година резерву (20%)

3 години на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|---|---|
| Людина | |
| <p><i>має уявлення про</i> неповторність кожної людини (зовнішність, поведінка, здібності, характер);</p> | <p>Неповторність кожної людини. Життя людини – найвища цінність.</p> <p>Благодійність як прояв добра і співчуття.</p> |
| <p><i>аргументує</i> неприпустимість заподіяння будь-якої шкоди собі й іншим;</p> <p><i>пояснює</i> можливості людини; значення знань, освіти, працелюбства в досягненні успіхів і спілкуванні;</p> | <p>Обговорення можливостей досягнення успіху, планів на майбутнє, переборення труднощів у житті</p> |

| | |
|--|---|
| <p><i>пояснює, від чого залежить безпека вдома, в школі, в довіллі</i></p> | |
| <p>Людина серед людей</p> | |
| <p><i>має уявлення про культуру взаємин людей у сім'ї, школі, на вулиці; наводить приклади такої поведінки, де виявляються ці риси; розуміє значення добрих взаємин, їх перевагу над конфліктами, сутність доброзичливості, милосердя, поступливості, наполегливості, відповідальності; вирішує конфліктні ситуації мирним шляхом; пояснює необхідність виробляти в собі такі риси; вживає доречно слова етикету; встановлює зв'язки між конкретними вчинками і ставленням людей, розуміє необхідність культурної поведінки в громадських місцях (транспорті, музеї, бібліотеці, тощо); уміє поводитися в гостях; знає правила гостинності;</i></p> | <p>Роль спілкування в житті людини. Культура поведінки. Обговорення різноманітних ситуацій. Правила поведінки в громадських місцях, вдома. Уникнення конфліктів з іншими людьми. Моральні норми.</p> |
| <p>Людина в суспільстві</p> | |
| <p><i>має уявлення про права та обов'язки; право на життя; рівноправність людей, право кожного на захист, любов і піклування; право на працю, захист, відпочинок; право на освіту; знає зміст основних символів держави (Гімн, Прапор, Герб, рідна мова); зміст народних символів; виявляє інтерес до пізнання символіки інших держав; має уявлення і виявляє практично турботу про своє оточення, про довілля та культурну спадщину; цікавиться історією і культурою свого краю; накопичує відповідну інформацію; наводить та оцінює приклади позитивного й негативного ставлення до старших і молодших, знає про можливі правопорушення серед дітей; наводить приклади, відповідальності за скоєні правопорушення; розмірковує, як правильно розпоряджатися кишеньковими грошима</i></p> | <p>Ознайомлення із громадськими правами та обов'язками. Основні символи держави. Символи інших країн. Народні символи. Турбота кожного про оточення, про довілля, про історичну та культурну спадщину. Пам'ятки твого краю. Приклади правопорушень серед дітей і юридична відповідальність за їх скоєння. Моделювання різних соціальних ролей (учень – учитель – директор школи – продавець – екскурсовод – водій – поліцейський) Розкриття взаємозв'язків між людьми у процесі виконання соціальних ролей (продавець - покупець, лікар – пацієнт, пішохід – водій) Гроші; планування бюджету. Правила заощадження.</p> |
| <p>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення) Рольова гра «Супермаркет», «Я пасажир» та інші на вибір</p> | |
| <p>Людина і світ</p> | |
| <p><i>має уявлення про Землю як спільний дім для всіх людей, та необхідність толерантного ставлення до різноманітності культур, звичаїв народів; виявляє інтерес і повагу до різних культур і звичаїв;</i></p> | <p>Земля – спільний дім для всіх людей. Уявні подорожі в інші країни (проект). Найближчі сусіди України. Співробітництво людей у питаннях збереження природи і життя.</p> |

| | |
|---|---|
| <p><i>наводить приклади</i> співробітництва України з іншими країнами щодо проблем охорони природи, енергозбереження, безпечного життя, запобігання стихіям; <i>цікавиться</i> іншими країнами, країнами- сусідами; <i>виявляє</i> патріотичні почуття і прагнення знати більше про досягнення українців у різних галузях</p> | <p>Внесок кожної людини у збереження різних культур і природних багатств. Внесок українців у винаходи людства, інші досягнення.</p> |
| <p>Природа</p> | |
| <p><i>має уявлення</i> про Всесвіт і Сонячну систему; значення різних видів карт; <i>називає</i> способи орієнтування на місцевості; назви материків, океанів; правила поведінки під час землетрусів, повені; <i>наводить приклади</i> небесних тіл, водойм своєї місцевості та їхні назви; <i>розпізнає</i>: рівнини, гори, пагорби, яри; <i>пояснює</i>, як рух нашої планети впливає на явища, що відбуваються у неживій і живій природі (зміни дня і ночі; нерівномірне нагрівання земної поверхні; колообіг води; сезонні зміни у природі); значення плану місцевості і карти; значення прогнозу погоди для людей і розповідає про його використання у власному житті; <i>спостерігає і фіксує зміни</i> елементів погоди (температуру повітря, вітру, хмарності, опадів); <i>розповідає</i> про вплив Сонця і Місяця на нашу планету, про різноманітність природи материків, мешканців океанів; <i>знаходить і показує</i> на картах материки, океани та інші об'єкти відповідно до навчального завдання; <i>дізнається</i> з різних джерел про методи передбачення погоди, народні прикмети про зміну погоди; <i>орієнтується</i> на місцевості за допомогою компасу, Сонця і місцевих ознак; <i>проводить</i> спостереження за погодою, сезонними змінами у природі своєї місцевості; <i>визначає</i> сторони горизонту по компасу; <i>моделює</i> Сонячну систему, сузір'я, зміни земної поверхні, обертання Землі; <i>застосовує</i> знання для спостереження за погодою, складання плану приміщення, орієнтування на місцевості, <i>робить висновки</i> про різноманітність і цілісність природи Землі</p> | <p>Планета Земля – наш дім у Всесвіті. Уявлення про Всесвіт, Сонячну систему. Небесні тіла: зорі, планети. Сонце – джерело світла і тепла на Землі. Земля – планета Сонячної системи. Місяць – природний супутник Землі. Вплив Сонця і Місяця на Землю. Форма і рухи Землі. Наслідки обертання і руху Землі. Природні зони Землі. Пристосування рослин і тварин до умов існування в різних природних зонах. Погода. Прогноз погоди. Способи зображення поверхні Землі: глобус, план, карта. Сторони горизонту. Способи орієнтування на місцевості. Форми земної поверхні. Зміни земної поверхні: різновиди, причини і наслідки. Землетруси, виверження вулканів, робота вітру. Материки та океани, їхні назви і розташування на карті. Особливості природи материків і океанів. Різноманітність і цілісність природи Землі.</p> |
| <p>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Моделювання Сонячної системи <input type="checkbox"/> Моделювання форм земної поверхні, їх змін <input type="checkbox"/> Визначення сторін горизонту за допомогою Сонця. <input type="checkbox"/> Складання плану кімнати, пришкільної ділянки. <input type="checkbox"/> Позначення на контурній карті материків і океанів | |

| | |
|---|--|
| <p><i>показує на карті України і називає місцевість свого проживання, називає природні ресурси України (водні, ґрунтові, корисні копалини, рослинні і тваринні) і пояснює їх значення для громадян нашої держави; наводить приклади і описує природні угруповання своєї місцевості за планом (назва угруповання, рослини і тварини угруповання, зв'язки між ними, значення угруповання для людини); розпізнає і називає рослини, тварин, гриби своєї місцевості (по 3-4 представники), моделює зв'язки між ними; розповідає про найважливіші природні об'єкти України, своєї місцевості; характеризує значення 2-3 видів корисних копалин для економіки нашої країни і добробуту її громадян; природну зону України за планом; мешканців природного угруповання, їхні зв'язки між собою і неживою природою; пояснює залежність між умовами природної зони та її мешканцями, особливостями праці і побуту людей, які в ній проживають; спостерігає сезонні явища у природі своєї місцевості, характеризує зміни в неживій і живій природі та в діяльності людей, які при цьому відбуваються; аналізує зв'язки в природних угрупованнях (організмів між собою, організмів із неживою природою); традиції, що відображують ставлення українців до природи; складає ланцюги живлення; діє у довкіллі, не завдаючи шкоди природі; висловлює судження щодо різноманітності і цінності природи України; усвідомлює відповідальність за стан природи у місцевій громаді; виявляє повагу до досвіду українського народу у збереженні природи</i></p> | <p>Природа України. Україна на карті світу.</p> <p>Найважливіші природні об'єкти України, своєї місцевості. Природні ресурси України, їх різноманітність і значення. Природні зони України. Характеристика природної зони: природні умови, рослинний і тваринний світ, особливості праці і побуту людей. Вплив діяльності людини на природу. Сезонні зміни у природі України. Природні угруповання. Народні традиції, що відображують ставлення українців до природи. Охорона природи в Україні.</p> |
| <p>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення)</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Наш край на глобусі і карті <input type="checkbox"/> Складання характеристики природного угруповання своєї місцевості. <input type="checkbox"/> Вивчення умов існування рослин і тварин своєї місцевості. <input type="checkbox"/> Моделювання зв'язків в природному угрупованні <input type="checkbox"/> Складання календаря народних свят українців, пов'язаних з явищами природи | |
| <p style="text-align: center;">Людина і природа</p> | |
| <p><i>наводить приклади використання людиною природничо-наукових знань; матеріалів і виробів з них; місцевих виробництв; має уявлення про машини і механізми (транспортні засоби, побутові прилади тощо); пояснює, як властивості матеріалів зумовлюють</i></p> | <p>Взаємозв'язки між людиною, природою і рукотворним світом. Значення природничо-наукових знань для людини. Рукотворний світ – світ, створений працею людини.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>їх використання; <i>спостерігає</i> за роботою машин, побутових приладів; <i>дотримується основних правил</i> безпечного користування електроенергією, побутовими пристроями і приладами (праска, електрична чи газова плита, та ін); <i>розповідає</i> про вирощування рослин, догляд за свійськими тваринами; про винаходи людства і професії, пов'язані з пізнанням природи, її використанням і збереженням (фізик, шахтар, інженер, природозахисник та інші); <i>здійснює</i> пошук інформації про розвиток техніки і технологій, обговорює безпечно й доцільне використання знань про природу, матеріали, технології; <i>моделює</i> самостійно/у групі зв'язки «природа – людина», «природа-рукотворний світ», «людина – рукотворний світ» і складає розповідь за створеною моделлю;</p> | <p>Використання знань про природу, техніки і технологій людьми різних професій. Властивості і використання матеріалів у різних сферах діяльності людини (будівництві, виробництві паперу та енергії, продуктів харчування, побутових приладів тощо). Машини і механізми. Безпечно поводження з машинами і механізмами у повсякденному житті. Продукція місцевого виробництва і ресурси для її виготовлення. Рослинництво. Тваринництво. Винаходи людства. Ідеї природи, які людина застосовує у своїй діяльності.</p> |
| <p>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення)</p> <p><input type="checkbox"/> Складання колекції виробів, виготовлених з певного матеріалу.</p> <p><input type="checkbox"/> Дослідження властивостей матеріалів (металів, тканини, скла, деревини та ін.) і складання пропозицій щодо їх використання.</p> <p><input type="checkbox"/> Спостереження роботи машин і механізмів (за моделями, під час реальних чи віртуальних екскурсій).</p> <p><input type="checkbox"/> Моделювання зв'язків між людиною, природою і рукотворним світом.</p> | |
| <p><i>називає</i> екологічні проблеми планети; джерела забруднення природи; <i>наводить приклади</i> природоохоронних заходів; природоохоронних територій; <i>пояснює</i> наслідки забруднення водою, повітря, ґрунтів, знищення лісів та іншої небезпеки, що спричинює діяльністю людини; <i>виявляє самостійно/у групі</i> факти забруднення довкілля, <i>пропонує і обґрунтовує</i> власні ідеї щодо способів зменшення негативного впливу людини на природу і <i>відповідально</i> діє задля цього; <i>дізнається</i> про екологічні проблеми від інших людей, із ЗМІ та інших джерел, <i>аналізує</i> цю інформацію, <i>обговорює</i> способи її вирішення; <i>аналізує та оцінює</i> свій внесок у збереження довкілля; ситуації повсякденного життя, пов'язані з використанням води, електроенергії, тепла; <i>долучається</i> до організації і проведення природоохоронних заходів; <i>відповідально ставить</i> до обговорення проблем природи, ухвалення рішень щодо поводження у природі без заподіяння їй шкоди</p> | <p>Вплив діяльності людини на природу. Негативний вплив людини на природу. Екологічні проблеми планети. Забруднення довкілля: джерела і способи запобігання (будівництво очисних споруд, зменшення кількості побутового сміття, сміттєпереробні заводи та ін). Діяльність людини, що допомагає збереженню природи. Ощадливе використання ресурсів. Природоохоронні заходи. Створення природоохоронних територій. Правила поведінки у природі. Захист і збереження природи – справа кожного громадянина.</p> |
| <p>Практичний блок (спостереження, дослідження, вправлення)</p> <p><input type="checkbox"/> Моделювання безпечної поведінки у навколишньому середовищі (в ігрових і навчальних ситуаціях).</p> | |

- Дослідження способів заощадження води (вдома, у школі).
- Дослідження способів заощадження електроенергії (вдома, у школі).
- Дослідження повсякденних звичок, що допоможуть зменшити кількість побутового сміття (відходів).
- Розроблення плану природоохоронного заходу.

ІНФОРМАТИЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ ІНФОРМАТИКА

Пояснювальна записка

Метою навчання інформатиці є різнобічний розвиток особистості дитини та її світоглядних орієнтацій, формування інформатичної й інших ключових компетентностей, необхідних їй для життя та продовження навчання.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- формування в учнів уявлення про роль інформаційно-комунікаційних технологій у житті людини;
- формування вмінь описувати об'єкти реальної та віртуальної дійсності різноманітними засобами подання інформації;
- формування початкових навичок інформаційної діяльності, зокрема вмінь опрацьовувати текстову та графічну інформацію;
- формування у дітей початкового досвіду використання комп'ютерної техніки для розв'язування навчальних, творчих і практичних задач;
- розвиток логічного, алгоритмічного, творчого та об'єктно-орієнтованого мислення учнів.

За результатами формування предметної компетентність випускники початкової школи повинні використовувати початкові знання вміння та навички для:

- доступу до інформації (знання де шукати і як отримувати інформацію);
- опрацювання інформації;
- перетворення інформації із однієї форми в іншу;
- створення інформаційних моделей;
- оцінки інформації за її властивостями.

Програма побудована лінійно-концентрично (з горизонтальним поглибленням):

| | Рівні навчання | 2 клас |
|--|----------------------------|--------------------|
| | Засоби та об'єкти навчання | Графічний редактор |
| Змістові лінії | | |
| Інформація. Дії з інформацією | | ☼ |
| Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією | | ☼ |
| Комп'ютерні програми. Меню та інструменти | | ☼ |
| Об'єкт. Властивості об'єкта | | ☼ |
| Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання. | | ☼ |
| Алгоритми | | ☼ |

2 клас

35 год на рік (7 годин резерву (20%))

1 год на тиждень

Програмне забезпечення, яке використовується: графічний редактор (офлайн та онлайн версії), зокрема графічний редактор середовища Scratch

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|---|---|
| Інформація. Дії з інформацією (орієнтовно 4 години) | |
| <i>пояснює</i> значення інформації для життя людини, наводить приклади із власного досвіду; <i>наводить приклади</i> значення інформації для себе особисто; <i>називає</i> органи чуття, якими людина отримує інформацію із навколишнього середовища; <i>наводить приклади</i> інформації у різних видах: текстовій, графічній, звуковій тощо; <i>розрізняє</i> правдиву і неправдиву інформацію, припущення і фантазію; <i>використовує</i> мережі для отримання інформації та спілкування під контролем дорослих; <i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень | Навколишній світ та інформація. Види інформації за способом подання. |
| Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією (орієнтовно 5 годин) | |
| <i>розуміє</i> , що комп'ютер та інші комп'ютерні пристрої це інструменти для виконання дій з інформацією; <i>наводить приклади</i> технічних засобів, що допомагають передавати інформацію, поширювати інформацію; <i>використовує</i> цифрові пристрої у близькому для себе середовищі; <i>пояснює</i> , чому і як потрібно захищати себе і цифрові пристрої; <i>звертається</i> за допомогою у випадку наявності проблем та збоїв у роботі комп'ютера; <i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень | Комп'ютерна техніка, як засіб здійснення дій з інформацією. |
| Об'єкт. Властивості об'єкта (орієнтовно 5 годин) | |
| Учень/учениця: <i>називає</i> об'єкти навколишнього світу, властивості конкретних об'єктів та значення властивостей; <i>описує</i> об'єкт називаючи його властивості та їх значення; <i>порівнює</i> об'єкти за значеннями властивостей; <i>спостерігає</i> за об'єктами, <i>визначає</i> спільні та відмінні ознаки/властивості; <i>наводить приклади</i> об'єктів, що відповідають заданим властивостям <i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень | Створення простих геометричних моделей об'єктів за описом їх властивостей. Зміна значень властивостей об'єкта (колір контуру, колір фону, форма об'єкта) |
| Комп'ютерні програми. Меню та інструменти (орієнтовно 6 годин) | |
| <i>запускає</i> знайомі програми; <i>завершує</i> роботу з програмою; | Меню комп'ютерної програми. Огляд різних прикладів меню. |

| | |
|--|---|
| <p><i>називає</i> інструменти малювання у графічному редакторі; <i>обирає</i> інструмент малювання для досягнення конкретного результату; <i>створює</i> не складні малюнки за зразком; <i>створює</i> зображення об'єктів що складаються з геометричних фігур та <i>змінює</i> значення властивостей; <i>вміє</i> змінити колір контуру або тла об'єкта обравши зразком колір іншого об'єкта за допомогою відповідних інструментів графічного редактора; <i>виконує</i> завдання із розфарбування або перефарбування малюнків; <i>пропонує</i> власні кольорові рішення малюнка; <i>пояснює</i> добір кольорів; <i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень</p> | <p>Інструменти комп'ютерних програм. Графічний редактор. Інструменти графічного редактора та їх налаштування. Створення та редагування не складних малюнків. Добір кольорової гами малюнка Збереження малюнків</p> |
| <p>Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання (орієнтовно 5 годин)</p> | |
| <p><i>об'єднує</i> об'єкти за їх властивостями або значеннями властивостей; <i>створює</i> візуальну відповідь простих та складених геометричних задач; <i>виділяє</i> та <i>переносить</i> фрагменти малюнка; <i>створює</i> графічні відповіді до навчальних завдань; <i>знаходить</i> приклади повторення і послідовності дій у повсякденній діяльності, близькому для себе середовищі; <i>визначає</i> закономірність об'єктів; <i>відтворює</i> послідовність об'єктів із заданою закономірністю; <i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень</p> | <p>Перенесення фрагментів малюнка. Виділення і впорядкування даних за певною ознакою. Прості та складені сюжетні геометричні задачі. Копіювання фрагментів малюнку.</p> |
| <p>Лінійні алгоритми (орієнтовно 3 години)</p> | |
| <p>Учень/учениця: <i>визначає</i> послідовність кроків для виконавців; <i>знаходить помилки</i> у алгоритмах; <i>визначає</i> результат виконання лінійного алгоритму побудови простого геометричного зображення; <i>створює</i> малюнок за лінійним алгоритмом; <i>пропонує</i> власні алгоритми створення не складних геометричних зображень; <i>оцінює</i> результати своїх навчальних досягнень</p> | <p>Створення малюнків за готовими алгоритмами Складання власних графічних алгоритмів</p> |
| <p>Додаткові теми: онлайн графічні редактори, редагування малюнків за допомогою програмного забезпечення смартфонів.</p> | |

3 клас

35 год на рік (7 годин резерву (20%))

1 год на тиждень

Програмне забезпечення, яке використовується: графічний редактор (офлайн та онлайн версії), текстовий редактор

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|--|---|
| Інформація. Дії з інформацією | |
| пояснює значення інформації для життя людини, наводить приклади із власного досвіду; розрізняє види інформації за способом подання; уміє перетворювати одну форму подання інформації в іншу: (текстове - в графічне, числове - в текстове тощо); створює папку та документи в ній; пояснює поняття «комп'ютерна мережа»; розуміє призначення програми-браузера; вміє використовувати гіперпосилання; використовує мережі для отримання достовірної інформації та спілкування; висловлює припущення про достовірність інформації, отриманої з цифрових та інших джерел; дотримується правил використання власних і чужих творів; виявляє повагу до авторства інших осіб | Роль інформації в житті людини. Перетворення інформації з одного виду в інший. Способи подання повідомлень, носії повідомлень, символи, кодування і декодування. Структурування інформації. Поняття про мережу Інтернет, програма- браузер, веб-сторінка, веб-сайт, гіперпосилання. Авторське право. Безпечна робота в Інтернеті |
| Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією | |
| розповідає про історію виникнення пристроїв для роботи з інформацією; називає носії інформації; розрізняє технічні засоби для передавання, зберігання інформації; використовує пристрої для передавання інформації; наводить приклади пристроїв для введення та виведення інформації; висловлює припущення про достовірність інформації; пояснює наслідки для власного здоров'я надмірного використання цифрових пристроїв | Історія виникнення пристроїв для роботи з інформацією. Джерело інформації. Носії інформації. Пристрої введення та виведення інформації. Введення текстових даних. Правила введення та редагування текстових даних |
| Об'єкт. Властивості об'єкта | |
| описує текстові і графічні об'єкти; порівнює властивості текстових і графічних об'єктів за спільними і відмінними ознаками; визначає об'єкти, які відповідають заданим властивостям; вміє змінювати значення властивостей текстових та графічних об'єктів; досліджує об'єкти за допомогою створених моделей | Види об'єктів: текстові, графічні. Інформаційний об'єкт. Властивості об'єкта. Створення моделі об'єкта за заданими властивостями. Зміна значень властивостей об'єкта (колір тексту, шрифт, накреслення) |
| Комп'ютерні програми. Меню та інструменти | |

| | |
|--|--|
| розрізняє сучасні пристрої для роботи з інформацією; уміє увімкнути та вимкнути комп'ютер та інші пристрої (за умови їх використання); використовує необхідні значки на Робочому столі для запуску і роботи в програмах; орієнтується в середовищах для перегляду зображень, читання текстів, слухання музики, завершує роботу з ними; створює зображення освітніх об'єктів | Текстові редактори. Середовища для читання текстів. Закладки в тексті, цитати тощо. Віртуальні бібліотеки, довідники, енциклопедії, словники. Основні команди редагування: вирізати, копіювати, вставити, видалити. Уведення символів за допомогою клавіатури. Доповнення текстів зображеннями |
| Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання | |
| створює інформаційні продукти, поєднуючи текст, зображення, звук тощо для представлення ідей та/або результатів діяльності; створює та змінює прості зображення; опрацьовує та використовує інформацію з різних джерел; вміє заповнювати таблицю ознак для предметів з однієї групи (класу); розробляє презентацію за логічною послідовністю; доповнює презентацію текстом, зображенням, схемою; редагує і форматує презентацію залежно від її призначення, змінює фон слайду; застосовує режим показу презентацій | Етапи створення інформаційної моделі в різних програмних середовищах. Створення текстових інформаційних моделей, зокрема у табличній формі. Комп'ютерні презентації, редагування презентацій. Утворення нового слайду, текстового вікна/поля. Доповнення презентації текстом, зображенням, схемою. Форматування презентації. Режим показу презентації |
| Лінійні алгоритми | |
| визначає алгоритмічні структури; виконує, створює та записує алгоритми; вміє діяти за інструкцією; впорядковує об'єкти за певними ознаками; пояснює наслідки порушення плану, алгоритму послідовності дій у близькому середовищі, готових програмах, іграх; розрізняє істинні та хибні висловлювання | Команди і виконавці, алгоритми, способи подання алгоритму. Запис лінійних алгоритмів. Створення зображень за власними алгоритмами. Знаходження та виправлення помилок у алгоритмах. Логічні висловлювання |

4 клас

| | |
|--|---|
| Програмне забезпечення, яке використовується – середовище програмування. | |
| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
| Інформація. Дії з інформацією | |
| <i>вміє</i> здійснювати простий пошук інформації у мережі Інтернет; <i>знає</i> адреси деяких сайтів, зокрема електронних бібліотек, сайтів з навчальним контентом; <i>висловлює</i> припущення про достовірність інформації, отриманої з різноманітних джерел; <i>розрізняє</i> факти і судження; <i>добирає</i> належні засоби для спілкування з іншими особами, зокрема з людьми з особливими потребами безпосередньо та через Інтернет <i>пояснює</i> наслідки використання інформаційних | Пошук інформації у мережі Інтернет. Інформаційна взаємодія. Критичне оцінювання інформації |

| | |
|--|---|
| технологій, відповідальність за свою діяльність в Інтернеті; <i>дотримується</i> правил використання власних і чужих творів | |
| Комп'ютерні пристрої для здійснення дій із інформацією | |
| <i>наводить</i> приклади сучасних різновидів комп'ютерних пристроїв; <i>зберігає</i> дані на цифрових носіях; <i>пояснює</i> , як організована робота з даними у будь-якому цифровому пристрої; <i>має</i> уявлення про процес створення роботів; <i>контролює</i> час використання цифрових пристроїв | Сучасні носії інформації. Організація роботи цифрового пристрою (введення, збереження, опрацювання, збереження або виведення даних). Збереження інформації. Пам'ять комп'ютера (внутрішня та зовнішня) Огляд конструкторів з робототехніки |
| Об'єкт. Властивості об'єкта | |
| <i>класифікує</i> об'єкти за їх властивостями; <i>зіставляє</i> ознаки моделей реального і цифрового світу; <i>аналізує</i> вплив подій на властивості об'єкта; <i>досліджує</i> об'єкти за допомогою створених моделей; <i>вміє</i> створювати просту анімацію | Об'єкти для створення моделей. Форматування та редагування об'єктів. Додавання анімаційних ефектів до об'єктів |
| Комп'ютерні програми. Меню та інструменти | |
| <i>вміє</i> відкривати та завершувати роботу у знайомих середовищах для програмування (офлайн та онлайн); <i>називає</i> інструменти середовища та пояснює їх призначення; <i>описує</i> порядок створення проектів; <i>вміє</i> відкривати готові та зберігати створені проекти | Середовище програмування. Команди та інструменти. Проекти |
| Створення інформаційних моделей. Змінення готових. Використання | |
| <i>називає</i> складові об'єкта; <i>називає</i> які дії можна виконувати над об'єктом, які дії може виконувати об'єкт; <i>наводить приклади</i> необхідності моделювання для розв'язування конкретних задач; <i>називає</i> етапи створення інформаційної моделі; <i>створює</i> математичні моделі; <i>прогнозує</i> та <i>формулює</i> очікуваний результат; <i>коментує</i> успішні та невдалі кроки у процесі роботи | Складові частини об'єктів. Дії об'єктів. Математичні моделі. Розв'язування задач з використанням математичного моделювання |
| Лінійні алгоритми | |
| <i>визначає</i> алгоритмічні структури. <i>створює</i> алгоритми з розгалуженням у середовищі програмування; <i>розробляє</i> алгоритми (зокрема, для власної чи групової діяльності) з послідовних дій, умов, повторень; <i>аналізує</i> та <i>впорядковує</i> послідовності; <i>знаходить</i> помилки в алгоритмах та <i>виправляє</i> їх; <i>вміє</i> розробляти спільний із однокласниками проект під керівництвом вчителя; | Середовище виконання алгоритму. Алгоритми з розгалуженням, складання алгоритмів з повторенням. Створення програмованих проектів, зокрема анімаційних історій. Ігри та стратегії перемоги |

ТЕХНОЛОГІЧНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ ДИЗАЙН І ТЕХНОЛОГІЇ

Пояснювальна записка

Зміст технологічної освітньої галузі реалізовується через навчальний предмет «Дизайн і технології».

Метою навчання дизайну і технологій є розвиток особистості дитини засобами предметно-перетворювальної діяльності, формування ключових та предметної проектно-технологічної компетентностей, необхідних для розв'язання життєвих проблем у взаємодії з іншими, культурного й національного самовираження.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

- формування допитливості, цілісного уявлення про матеріальне і нематеріальне виробництво;
- виховання естетично-ціннісного ставлення до традицій українського народу в праці, декоративно-прикладному мистецтві;
- набуття досвіду поетапного створення корисних і естетичних виробів у партнерській взаємодії: від задуму до його втілення в матеріалах;
- вироблення навичок застосовувати традиційні та сучасні технології, раціонально використовувати матеріали;
- формування культури праці, прагнення удосконалювати процес і результати проектно-технологічної діяльності, свій життєвий простір.

Реалізація мети і завдань навчального предмета здійснюється за такими **змістовими лініями**: «Інформаційно-комунікаційне середовище», «Середовище проектування», «Середовище техніки і технологій», «Середовище соціалізації».

Змістова лінія **«Інформаційно-комунікаційне середовище»** охоплює вивчення питань гармонійного поєднання функціональності та естетичності у виробках; пошук та опрацювання тематичної інформації у взаємодії з іншими; дослідження природних, штучних і синтетичних матеріалів; розрізнення та читання графічних зображень; конструювання виробів з готових деталей.

Змістова лінія **«Середовище проектування»** спрямована на реалізацію творчого потенціалу учнів, створення умов для продукування ідей, вибору особисто привабливих об'єктів праці; дизайнерське проектування – моделювання і конструювання; виконання елементарних графічних зображень; добір матеріалів за їх властивостями; читання інструкційних карток із зображеннями для поетапного виготовлення виробу.

Змістова лінія **«Середовище техніки і технологій»** передбачає формування навичок організації робочого місця, безпечної праці з ручними інструментами та пристосуваннями; поетапне виготовлення виробів з

використанням традиційних та сучасних технологій; раціональне використання матеріалів.

Змістова лінія «Середовище соціалізації» спрямована на формування здатності оцінювати та презентувати результати проектно-технологічної діяльності, обговорювати їх з іншими; ефективно використовувати створені вироби; долучатися до благодійної діяльності; виконувати трудові дії в побуті для самообслуговування та якісного облаштування життєвого простору.

Розподіл навчальних годин за темами, добір об'єктів праці вчитель визначає самостійно, враховуючи умови навчання та педагогічну доцільність.

1 клас

35 год на рік (7 годин резерву (20%))

1 год на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст освіти |
|--|---|
| Інформаційно-комунікаційне середовище (орієнтовно 7 годин) | |
| <p><i>спостерігає</i> за природними об'єктами; <i>збирає і заготовляє</i> природні матеріали; <i>дотримується</i> правил внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять; <i>організовує</i> робоче місце; <i>виготовляє</i> поетапно вироби з природних матеріалів за зображеннями або творчим задумом з допомогою дорослих; <i>розрізняє</i> вироби декоративно-прикладного мистецтва; <i>описує</i> приклади виробів з різних джерел інформації (підручник, фотографії, каталоги, посібники, Інтернет-ресурси, музеї, фільми, мультфільми та ін.); <i>називає та обговорює</i> матеріали, корисність та естетичну цінність різних виробів у групі; <i>розпізнає</i> матеріали для моделювання, конструювання та виготовлення виробів візуально та на дотик; <i>пояснює</i> доцільність використання матеріалів вторинної переробки для збереження природних ресурсів (водоймищ, лісу, тварин, корисних копалин тощо); <i>розрізняє</i> основні креслярські інструменти, лінії, види графічних зображень; <i>читає</i> елементарні графічні зображення; <i>складає</i> плоскі та об'ємні геометричні форми, вироби з деталей конструкторів або інших готових елементів (архітектурні споруди, транспортні засоби, роботи та ін.) з допомогою дорослих, самостійно, в парі або в групі</p> | <p>Природне середовище України. Природні матеріали рідного краю. Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять. Організація робочого місця. Матеріали, інструменти та пристосування. Вироби з природних матеріалів. Приклади виробів декоративно-прикладного мистецтва (витинанка, гончарство, ткацтво, різьблення, писанкарство, аплікація, вишивка та ін.). Види матеріалів (папір, картон, пластилін, полімерна глина, солоне тісто, нитки, дріт, пластик та ін.). Елементи графічної грамоти. Види конструкторів, навчальних наборів (LEGO, мозаїка, конструктор із дерева, металу, магнітний, банчемс та ін.)</p> |
| Середовище проектування (орієнтовно 8 годин) | |
| <p><i>продукує</i> ідеї для вибору особисто привабливого об'єкта праці; <i>вибирає</i> обґрунтовано об'єкт праці із запропонованих з допомогою вчителя; <i>пояснює</i> функціональну та естетичну цінність обраного для проектування і виготовлення виробу; <i>розглядає</i> моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги); <i>здійснює</i> розмічання ліній на папері і картоні;</p> | <p>Виявлення проблеми. Обґрунтований вибір об'єкта праці для його проектування і виготовлення. Дизайнерське проектування – моделювання та конструювання,</p> |

| | |
|---|---|
| <p><i>описує</i> усно модель спроектованого виробу; <i>пояснює</i> способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, гудзиками, намистинами тощо); <i>добирає</i> матеріали для моделювання, конструювання та виготовлення виробу, зокрема і вторинні (природні, штучні і синтетичні); <i>розрізняє</i> традиційні і сучасні технології виготовлення виробів (аплікація, ліплення, писанкарство, квілінг тощо); <i>читає</i> графічні зображення для поетапного виготовлення виробу з допомогою дорослих</p> | <p>зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт та ін.).</p> <p>Графічні зображення для поетапного виготовлення виробу плоскої та об'ємної форми</p> |
| Середовище техніки і технологій (орієнтовно 6 годин) | |
| <p><i>працює</i> з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії; <i>виготовляє</i> поетапно корисний й естетичний виріб за визначеною послідовністю самостійно або з допомогою дорослих; <i>розмічає</i> деталі на матеріалі за допомогою шаблонів або трафаретів та <i>вирізує</i> їх; <i>розміщує</i> деталі виробу на площині; <i>застосовує</i> нероз'ємні з'єднання (склеювання, причіплювання /пластилін, глина/ та ін.); <i>оздоблює</i> деталі виробу із використанням традиційних та сучасних технологій; <i>раціонально</i> використовує матеріали (папір, картон, пластилін, полімерна глина, солоне тісто, нитки, дріт, пластик та ін.), зокрема і вторинні з допомогою дорослих</p> | <p>Ручні інструменти та пристосування, органайзери. Виготовлення виробу за інструкційними картками з графічними зображеннями. Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання, зібгання, різання, склеювання, зв'язування, ліплення тощо). Раціональне розмічання та обробка матеріалів</p> |
| Середовище соціалізації (орієнтовно 7 год) | |
| <p><i>пояснює</i> корисність та естетичність створеного виробу; <i>презентує</i> результати власної або колективної проектно-технологічної діяльності, обговорює їх з іншими; <i>долучається</i> спільно з батьками до благодійної діяльності в групах зі створеними виробами, зокрема для українських воїнів; <i>умотивовує</i> необхідність робити подарунки, допомагати іншим; <i>розрізняє</i> професії дорослих у сім'ї та родині в сфері матеріального і нематеріального виробництва; <i>виконує</i> трудові дії в побуті: доглядає за одягом та взуттям (зав'язування шалика, пояса, шнурків), домашніми тваринами, рослинами, ремонтує незначні пошкодження книг, іграшок, готує та сервірує нескладні страви (чай, канапка) за наочним прикладом та допомогою дорослих або спільно із старшими учнями</p> | <p>Соціальна цінність виконаного індивідуального або колективного проекту. Презентабельність та реклама. Діяльність в групах та середовищі. Благодійна діяльність для задоволення потреб оточуючих.</p> <p>Світ професій.</p> <p>Побутове самообслуговування</p> |

2 клас
35 год на рік (7 годин резерву (20%))
1 год на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст освіти |
|--|---|
| Інформаційно-комунікаційне середовище (орієнтовно 7 годин) | |
| <p><i>досліджує</i> природні матеріали за формою, кольорами, властивостями (візуально, на дотик); <i>порівнює</i> природні і рукотворні форми;</p> <p><i>дотримується</i> правил внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять; <i>організовує</i> робоче місце; <i>створює</i> поетапно композицію та вироби з природних матеріалів за зображеннями, зразком або власним задумом; <i>порівнює</i> традиційні і сучасні вироби декоративно-прикладного мистецтва за матеріалами, техніками виконання, функціональними та естетичними властивостями; <i>розрізняє</i> основні види народних декоративних візерунків, орнаментів; <i>виявляє</i> емоційно-ціннісне ставлення до виробів декоративно-прикладного мистецтва;</p> <p><i>розрізняє</i> види матеріалів та називає сфери їх використання; <i>досліджує</i> властивості матеріалів візуально та на дотик; <i>аргументує</i> доцільність використання вторинних матеріалів для збереження навколишнього середовища;</p> <p><i>моделює</i> виріб з деталей конструктора за графічними зображеннями або власним задумом (самостійно, в парі або в групі)</p> | <p>Природне і штучне середовище. Матеріали. Спостереження, імітація, фантазування. Правила внутрішнього розпорядку, безпеки праці та санітарних норм під час занять. Організація робочого місця. Інструменти та пристосування. Моделі-аналоги. Характеристики традиційних і сучасних виробів декоративно-прикладного мистецтва, знайомство з народними умільцями свого краю (реально або віртуально). Властивості матеріалів (природні матеріали, папір, картон, пластилін, полімерна глина, солоне тісто, тканина, нитки, шнури, дріт, пластик, пінопласт та ін.). Конструктори, навчальні набори з графічними зображеннями, інструкційними картками</p> |
| Середовище проектування (орієнтовно 8 годин) | |
| <p><i>продукує</i> ідеї для вибору об'єкта праці та обговорює їх з іншими; <i>оцінює</i> проектні ідеї – власні та інших; <i>пояснює</i> вибір особисто привабливого об'єкта праці, відповідаючи на запитання дорослих; <i>обдумує</i> план реалізації задуму в матеріалі; <i>прогнозує</i>, яким має бути виріб, його функціональну і естетичну цінність; <i>порівнює</i> моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги); <i>моделює</i> виріб з елементами фантазування; <i>описує</i> модель свого виробу; <i>пояснює</i> способи та види оздоблення власного виробу (стрічками, тасьмою, мереживом, лелітками, гудзиками, намистинами тощо); <i>добирає</i> матеріали для виготовлення виробу, застосовує вторинні матеріали; <i>використовує</i> традиційні та сучасні технології виготовлення виробів (комбінована аплікація, оригамі, кірігамі, квілінг, витинанка тощо);</p> | <p>Виявлення проблеми. Вибір об'єкта праці для його проектування і виготовлення.</p> <p>Дизайн-проектування – моделювання та конструювання, зокрема з використанням макетних матеріалів (картон, пінопласт та ін.). Графічні зображення для послідовного виготовлення виробу плоскої та об'ємної форми.</p> <p>Поетапне проектування технології виготовлення виробу</p> |

| | |
|---|---|
| <i>пояснює</i> визначену послідовність виготовлення спроектованого виробу за зображеннями | |
| Середовище техніки і технологій (орієнтовно 6 годин) | |
| <i>працює</i> з ручними інструментами та пристосуваннями, дотримуючись безпечних прийомів праці та норм санітарії; <i>виготовляє</i> поетапно виріб за визначеною послідовністю; <i>здійснює</i> розмічання ліній на папері і картоні <i>розмічає</i> деталі на матеріалі за допомогою шаблонів або трафаретів; <i>з'єднує</i> деталі та <i>оздоблює</i> їх з використанням традиційних та сучасних технологій; <i>дотримується</i> послідовності виготовлення виробу з допомогою вчителя; <i>раціонально</i> використовує матеріали, зокрема і вторинні | Ручні інструменти та пристосування. Виготовлення виробу за графічними зображеннями. Технологічні операції з матеріалами (згинання, складання, скручування, рвання, зібгання, різання, склеювання, зв'язування, ліплення тощо). Раціональне використання матеріалів |
| Середовище соціалізації (орієнтовно 7 годин) | |
| <i>обгрунтовує</i> соціальну, функціональну та естетичну цінність створеного виробу; <i>оцінює</i> та <i>презентує</i> результати власної проектно-технологічної діяльності; <i>обговорює</i> результати з іншими; <i>долучається</i> до благодійної діяльності в групах з власноруч створеними виробами; <i>умотивовує</i> необхідність робити подарунки, допомагати іншим, бережливо ставитися до природного середовища; <i>висловлює</i> емоційно-ціннісне ставлення до професій дорослих у сім'ї та родині своїх друзів, однокласників; <i>виконує</i> трудові дії в побуті: дрібний ремонт, доглядає за одягом та взуттям (упорядкування, чищення, пришивання гудзика та ін.), засобами гігієни, іграшками, домашніми тваринами, рослинами, готує та сервірує нескладні страви за наочним прикладом з допомогою дорослих або спільно із старшими учнями, дотримується культури поведінки за столом, гостинно пригощає батьків, друзів тощо | Цінність виконаного проекту для соціальної сфери. Презентабельність та реклама. Благочинна та природоохоронна діяльність в групах та середовищі. Світ професій соціальної сфери. Побутове самообслуговування |

3 клас

35 год на рік (7 годин резерву (20%))

1 год на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст освіти |
|---|---|
| Інформаційно-комунікаційне середовище | |
| розрізняє предмети побуту в традиційному і сучасному інтер'єрі, матеріали, з яких вони зроблені; вибирає і аналізує конструкцію обраного предмета побуту для виготовлення макету; створює поетапно макет предмета побуту за зображеннями, зразком, описом або власним задумом; пояснює культурне розмаїття українського суспільства, місцеві традиції; | Предмети побуту в інтер'єрі. Макетні матеріали (папір, картон, пінопласт, дріт, пластилін, фольга тощо). Макетування предметів побуту. Приклади орнаментів декоративно-ужиткового мистецтва за регіонами України. Зустрічі з майстрами. Обговорення вражень. Створення орнаменту з різних матеріалів (картон, папір, |

| | |
|---|---|
| <p>визначає кольорову гамму та особливості побудови й розташування орнаментів на взірцях декоративно-ужиткового мистецтва;</p> <p>впорядковує орнаменти за кольоровою гамою та видами (геометричні, рослинні, зооморфні, антропоморфні);</p> <p>аналізує інформацію з різних джерел (підручник, фотографії, каталоги, посібники, комп'ютерні програми, Інтернет-ресурси, музеї, фільми тощо);</p> <p>розробляє або добудовує орнамент з самостійно вибраних матеріалів;</p> <p>досліджує властивості тканих і нетканих матеріалів на дотик та візуально;</p> <p>розрізняє види тканих і нетканих матеріалів натурального походження (рослинного і тваринного) та способи їх виготовлення;</p> <p>виготовляє виріб з тканих і нетканих матеріалів, зокрема вторинних;</p> <p>розрізняє та використовує креслярські інструменти та лінії;</p> <p>вимірює розміри предметів за допомогою лінійки;</p> <p>виконує розгортку об'ємних фігур, зокрема з використанням цифрових пристроїв;</p> <p>експериментує, добудовуючи виготовлені розгортки за потреби та бажанням;</p> <p>розробляє макет об'ємних фігур індивідуально або в групі</p> | <p>пластилін, глина, крупи, насіння, тканина, нитки, блискітки, бісер тощо).</p> <p>Ткани і неткани матеріали натурального походження (тканина, нитки, повсть, фетр, трикотаж тощо). Вироби з тканих і нетканих матеріалів</p> <p>Креслярські інструменти та лінії. Конструктори, навчальні набори з різних матеріалів (деревинних, металевих, синтетичних тощо), зокрема виготовлені власноруч. Макетування об'ємних фігур</p> |
| Середовище проектування | |
| <p>досліджує проблеми та потреби у створенні виробів;</p> <p>вибирає об'єкт проектування і виготовлення запропонованих або власних ідей;</p> <p>розробляє план реалізації задуму в матеріалі та критерії оцінювання майбутнього виробу;</p> <p>аналізує моделі, подібні обраному виробу (моделі-аналоги)</p> <p>для продукування нових ідей;</p> <p>розрізняє і використовує формат композиції (горизонтальний, вертикальний), симетричні й асиметричні форми, рівновага, спектр кольорів, теплі і холодні кольори та відтінки;</p> <p>виконує завдання з продовженням: добудовує, домальовує, удосконалює або розробляє композицію виробу (засобами малюнку, ескізу, макету), зокрема з використанням цифрових пристроїв;</p> <p>застосовує творчі методи проектування - переносить форми природних і рукотворних об'єктів на власну модель (метод біоніки);</p> <p>описує модель спроектованого виробу;</p> <p>добирає матеріал для виготовлення спроектованого виробу;</p> | <p>Обґрунтування виявленої проблеми та вибору об'єкта із низки проектування і виготовлення. Комунікативна взаємодія.</p> <p>Дизайнерське проектування - моделювання та конструювання.</p> <p>Експериментування з використанням різних матеріалів, симетричних й асиметричних форм, спектру кольорів. Добір матеріалів. Розрахунок витрат.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>розраховує орієнтовні витрати на виготовлення виробу; планує послідовність технологічних операцій для виготовлення спроектованого виробу (пласкої та об'ємної форми)</p> | <p>Технологічна послідовність виготовлення виробу.</p> |
| <p>Середовище техніки і технологій</p> | |
| <p>розрізняє види ручних та механічних інструментів і пристосувань; працює з інструментами й, дотримуючись безпечних прийомів і норм санітарії; організовує робоче місце; виготовляє поетапно виріб за інструкцією з описом або графічними розподілом частин роботи; розмічає деталі на матеріалі за допомогою шаблонів, трафаретів або креслярських інструментів та вирізує їх; обробляє деталі виробу за потреби; застосовує рухомі і нерухомі, роз'ємні і нероз'ємні з'єднання; удосконалює технологію виготовлення виробу за потреби; виготовляє деталі виробу із використанням традиційних та сучасних технологій обробки матеріалів (витинка, вишивка, плетіння, мозаїка, пап'є-маше, скрапбукінг тощо); раціонально використовує час та матеріали, зокрема і вторинні; аналізує свої помилки, по-можливості виправляє їх</p> | <p>Безпечна робота з ручними інструментами й пристосуваннями. Виготовлення виробу за інструкційними картками з визначеною послідовністю самостійно або спільно з по-окремим зображеннями. Рухомі і нерухомі, роз'ємні і нероз'ємні з'єднання. Технологічні операції обробки різних матеріалів (деревинні, пластик, пластмаса, текстильні, вторинні тощо) Раціональне використання часу та матеріалів, зокрема вторинної переробки</p> |
| <p>Середовище соціалізації</p> | |
| <p>обговорює корисність, естетичність та якість індивідуально або спільно створених виробів; готує презентацію та рекламу, зокрема з використанням цифрових пристроїв; презентує результати власної або спільної проектно-технологічної діяльності; виявляє повагу до авторства власних робіт та інших осіб; оцінює свою комунікативну діяльність, досягнення, труднощі; долучається спільно з рідними та друзями до добродійної діяльності в групах із власноруч створеними виробами; дотримується правил спільної роботи в групі; обґрунтовує потребу допомагати іншим, робити корисні справи, подарунки, бережливо ставитися до природного середовища; виявляє толерантність, милосердя, повагу до інших; розрізняє професії за сферами життєдіяльності; пояснює правила догляду за взуттям; уміє правильно складати одяг, розвішувати його на плічках;</p> | <p>Соціальна цінність виконаного індивідуального або колективного проєкту. Презентація досягнень з використанням різних форм. Діяльність в групах та середовищі. Добродійна діяльність для задоволення потреб оточуючих та навколишнього середовища. Світ професій.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>лагодить нескладні пошкодження предметів побуту за потреби; вирощує кімнатні рослини для класного приміщення або інших потреб; аналізує послідовність приготування різних видів бутербродів та їх користь для здоров'я; складає серветки для святкового столу різними способами</p> | <p>Побутове самообслуговування. Догляд за власним одягом та взуттям, домашніми тваринами, рослинами. Види бутербродів.</p> <p>Складання серветок різними способами.</p> |
|---|---|

4 клас

35 год на рік (7 годин резерву (20%))

1 год на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст освіти |
|---|---|
| Інформаційно-комунікаційне середовище | |
| <p><i>розрізняє</i> об'єкти техніки (виробничої, транспортної, побутової тощо); <i>досліджує</i> історію розвитку техніки; <i>розрізняє</i> ручні знаряддя праці, механізми і машини, автоматичні пристрої; <i>добирає</i> матеріали та інструменти для виготовлення макету об'єкта техніки; <i>досліджує</i> традиційні і сучасні технології декоративно-ужиткового мистецтва; <i>аналізує, синтезує та використовує</i> інформацію з різних джерел; <i>виявляє</i> емоційно-ціннісне ставлення до привабливих видів декоративно-ужиткового мистецтва; <i>вибирає і виготовляє</i> виріб декоративно-ужиткового мистецтва; <i>досліджує</i> властивості зразків деревинних матеріалів і металів; <i>класифікує</i> конструкційні матеріали за їх ознаками і властивостями; <i>виготовляє</i> виріб з картону, шпону, фольги, дроту тощо; <i>використовує</i> матеріали вторинної переробки для виготовлення нових виробів; <i>визначає</i> розміри освітнього об'єкта - макета транспортного засобу (автомобіль, автобус, літак, корабель тощо), будинку тощо; <i>використовує</i> цифрові пристрої, креслярські інструменти, лінії у побудові розгортки макета транспортного засобу, будинку тощо; <i>виготовляє</i> макет вибраного транспортного засобу або будинку</p> | <p>Види техніки. Історія розвитку техніки. Макетні матеріали (папір, картон, пінопласт, дріт, пластилін, фольга тощо). Макетування об'єкта техніки.</p> <p>Традиційні і сучасні технології декоративно-ужиткового мистецтва. Виготовлення виробу в традиціях декоративно-ужиткового мистецтва.</p> <p>Виготовлення виробу з деревинних матеріалів і металів.</p> <p>Елементи графічної грамоти. Макетування. Конструктори, навчальні набори (із дерева, металу, магнітні). Конструювання з використанням ігрових комп'ютерних програм</p> |
| Середовище проектування | |
| <p><i>обґрунтовує</i> актуальність виявленої проблеми; <i>продукує</i> ідеї для вирішення виявленої проблеми; <i>формулює</i> мету своєї діяльності; <i>вибирає</i> обґрунтовано об'єкт проектування;</p> | <p>Виявлення проблеми, потреб у виготовленні виробів. Обмін інформацією. Вибір об'єкта проектування.</p> <p>Оцінка можливостей, ресурсів і ризиків.</p> |

| | |
|---|--|
| <p><i>узгоджує</i> власні потреби та потреби інших у виборі об'єкта проектування; <i>планує</i> дії для реалізації задуму в матеріалі; <i>розробляє</i> критерії оцінювання майбутнього виробу; <i>аналізує</i> моделі, подібні обраному об'єкту проектування (моделі-аналоги); <i>продукує</i> і <i>формулює</i> ідеї під час моделювання обраного об'єкта проектування; <i>визначає</i> і <i>використовує</i> формат, пропорції і масштаб, види композицій оздоблення виробу (предметні, сюжетні, декоративні); <i>класифікує</i> і <i>використовує</i> кольори за властивостями: тон, насиченість, світлість; <i>експериментує</i> з поєднанням кольорів, матеріалів; <i>комбінує</i>, <i>переставляє</i>, <i>замінює</i>, <i>оформляє</i>, <i>удосконалює</i> дизайн і конструкцію виробу; <i>відображає</i> образ майбутнього виробу на папері, в макеті або в цифровому вигляді; <i>описує</i> модель свого виробу, аргументовано її відстоює; <i>добирає</i> матеріали для виготовлення спроектованого виробу, зокрема і вторинні; <i>розраховує</i> орієнтовні витрати; <i>планує</i> технологічну послідовність виготовлення індивідуально або спільно спроектованого виробу</p> | <p>Дизайн-проектування - моделювання та конструювання. Композиція виробу. Удосконалення моделі і конструкції виробу з використанням творчих методів: комбінування, переставляння, замінування та ін. Властивості кольорів.</p> <p>Поєднання кольорів. Добір матеріалів. Розрахунок витрат на матеріали.</p> <p>Визначення технологічної послідовності виготовлення спроектованого виробу</p> |
| Середовище техніки і технологій | |
| <p><i>організовує</i> власну діяльність з виготовлення виробу індивідуально або в групі; <i>використовує</i> інструменти й пристосування, дотримуючись безпечних прийомів і норм санітарії; <i>розмічає</i> деталі на матеріалі за допомогою шаблонів, трафаретів або креслярських інструментів та <i>вирізує</i> їх; <i>застосовує</i> рухомі і нерухомі, роз'ємні і нероз'ємні з'єднання; <i>виготовляє</i> виріб із використанням традиційних та сучасних технологій обробки матеріалів (витинанка, лозоплетіння, вишивка, шиття, плетіння, мозаїка, комбінована аплікація, оригамі, ниткографіка, скрапбукінг тощо); <i>контролює</i> та <i>удосконалює</i> технологію виготовлення виробу; <i>раціонально</i> використовує час та матеріали, зокрема і вторинні</p> | <p>Виготовлення виробу за визначеною послідовністю. Безпечне використання інструментів і матеріалів під час виконання технологічних операцій обробки різних матеріалів (деревинні, пластик, пластмаса, текстильні, вторинні тощо).</p> <p>Раціональне використання часу та матеріалів</p> |
| Середовище соціалізації | |
| <p><i>Дотримується</i> правил спільної роботи в групах; <i>оцінює</i> і <i>обґрунтовує</i> цінність виконаних проєктів;</p> | <p>Соціальна, функціональна, технологічна, естетична та економічна цінність індивідуально</p> |

| | |
|--|---|
| <p><i>описує</i> процес створення виробу, естетичні і технічні рішення; <i>аналізує</i> ефективність своєї комунікативної діяльності в команді, зокрема в мережах; <i>презентує</i> результати власної або спільної проектно-технологічної діяльності, обговорює їх з іншими та прогнозує подальші плани щодо проектно-технологічної діяльності; <i>проявляє</i> ініціативність у природоохоронній та добродійній діяльності з власноруч створеними виробами; <i>виявляє</i> готовність і здатність співпрацювати з іншими; <i>охоче робить</i> подарунки, допомагає іншим; критично <i>оцінює</i> споживацькі звички, зокрема використання синтетичних виробів, що забруднюють навколишнє середовище; <i>розрізняє</i> предмети праці, основні види діяльності за професіями різних сфер життєдіяльності; <i>читає, інтерпретує та оцінює</i> інструкції продуктів домашнього господарювання; <i>розрізняє</i> корисні і шкідливі звички, пов'язані з вживанням їжі; <i>виготовляє</i> запрошення для гостей; <i>розробляє</i> прикраси для святкового столу; <i>сервірує</i> святковий стіл спільно з старшими; <i>пришиває</i> гудзики різними способами; <i>вищоує</i> спільно з однокласниками рослини, зелень за потреби; <i>лагодить</i> пошкодження предметів побуту за потреби</p> | <p>або спільно створених проєктів. Презентація досягнень та реклама. Авторство і співавторство.</p> <p>Добродійна діяльність в групах, середовищі для задоволення потреб оточуючих та збереження природного середовища.</p> <p>Світ професій.</p> <p>Рекомендації здорового харчування. Сервірування столу самостійно або спільно з іншими. Побутове самообслуговування. Догляд за одягом та взуттям, домашніми тваринами, рослинами. Ремонт незначних пошкоджень предметів побуту.</p> |
|--|---|

МИСТЕЦЬКА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

Пояснювальна записка

Метою навчання мистецтва у школі є всебічний художньо-естетичний розвиток особистості дитини, освоєння нею культурних цінностей у процесі пізнання мистецтва; плекання пошани до вітчизняної та зарубіжної мистецької спадщини; формування ключових, мистецьких предметних та міжпредметних компетентностей, необхідних для художньо-творчого самовираження в особистому та суспільному житті.

Реалізація поставленої мети здійснюється за **змістовими лініями**: «художньо-творча діяльність», «сприймання та інтерпретація мистецтва», «комунікація через мистецтво», які окреслюють одну з моделей досягнення загальних цілей освітньої галузі та розкривають основну місію загальної мистецької освіти.

Змістова лінія **«Художньо-творча діяльність»** націлює на розвиток креативності та мистецьких здібностей учнів через практичне освоєння основ

художньої мови різних видів мистецтва та способів художньо-творчого самовираження. Ця змістова лінія реалізується через формування в учнів умінь застосовувати різні виразні засоби творення художніх образів, імпровізування та естетичного перетворення довкілля.

Змістова лінія **«Сприймання та інтерпретація мистецтва»** спрямована на пізнання цінностей, що відображають твори мистецтва. Її реалізація передбачає розвиток емоційної сфери учнів, збагачення естетичного досвіду, формування в них умінь сприймати, аналізувати, інтерпретувати, оцінювати мистецтво, виявляючи до нього емоційно-ціннісне ставлення.

Реалізація змістової лінії **«Комунікація через мистецтво»** націлена на соціалізацію учнів через мистецтво, усвідомлення ними свого «Я» (своїх мистецьких досягнень і можливостей). Змістова лінія передбачає формування в учнів умінь презентувати себе і свої досягнення, критично їх оцінювати, взаємодіяти з іншими через мистецтво у середовищі, зокрема у різних культурно-мистецьких заходах, обговореннях тощо, а також формування уявлень про можливість і способи регулювати свій емоційний стан завдяки мистецтву.

Опанування учнями мистецтва у початковій школі ґрунтується на засадах компетентнісного, особистісно зорієнтованого, діяльнісного, ігрового та інтегративного підходів.

Мистецтво сприяє формуванню *ключових компетентностей*, зокрема, у процесі:

- усного висловлювання своїх вражень від мистецтва; за допомогою коментування дорослого й оцінювання власної художньо-творчої діяльності (*вільне володіння державною мовою/ здатність спілкуватися рідною*).
- здійснення елементарних розрахунків (наприклад, для встановлення пропорцій, визначення метру, запису ритму тощо) (*математична компетентність*).
- спостереження, дослідження і відтворення довкілля та явищ природи засобами мистецтва (*компетентності у галузі природничих наук, техніки і технологій, екологічна компетентність*);
- самостійного (чи за допомогою дорослого) використання інформаційних технологій для отримання мистецької інформації, художнього творення (*інформаційно-комунікаційна компетентність*);
- формування уміння визначати власні художні інтереси, досягнення і потреби; прагнення доцільно використовувати свій час для пізнання, сприймання, творення мистецтва (*навчання впродовж життя*);
- співпраці з іншими, зокрема участі у мистецьких заходах, прикрашенні середовища для друзів, сусідів; прояву відповідальності за особистий і колективний результат; використання мистецтва для отримання задоволення (впливу на власний емоційний стан) (*громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, з усвідомленням рівних прав і*

можливостей);

- опанування народних традицій, мистецтва рідного краю; толерантного ставлення до мистецтва різних народів (*культурна компетентність*)
- проявів творчої ініціативи та намагання її реалізувати, зокрема через втілення у практичній художньо-творчій діяльності (індивідуальній і колективній); презентації результатів власних мистецьких досягнень (*підприємливість та фінансова грамотність*);
- виявлення бажання впроваджувати нові ідеї (*інноваційність*).

Мистецька освітня галузь реалізується через окремі предмети: музичне мистецтво, образотворче мистецтво.

Образотворче мистецтво

1 клас

35 годин (7 годин резерву (20%)

1 година на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|--|---|
| Художньо-творча діяльність (орієнтовно 10 год) | |
| <p><i>відтворює</i> прості форми предметів і об'єктів довкілля фарбами (акварель, гуаш), графічними та пластичними матеріалами;</p> <p><i>розміщує</i> пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша;</p> <p><i>компоує</i> (з допомогою учителя) зображення у форматі (вертикальний, горизонтальний);</p> <p><i>створює</i> елементарний стрічковий візерунок, прості декоративні розписи;</p> <p><i>використовує</i> у роботі основні, похідні, теплі й холодні кольори;</p> <p><i>змішує та розбавляє</i> водою фарби для отримання різних відтінків кольорів;</p> <p><i>користується фарбами</i> (акварель, гуаш), олівцями (кольоровими, восковими), пластиліном, фломастерами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо;</p> <p><i>спостерігає</i> різноманітність і красу природних форм, рослин, птахів, тварин у навколишньому середовищі;</p> <p><i>досліджує</i> і виявляє цікаве, незвичайне у доквіллі;</p> <p><i>наводить приклади</i> геометричної подібності природних та штучних об'єктів;</p> <p><i>працює</i> (вирізує, конструює) з папером, з природнім матеріалом;</p> <p><i>дотримується</i> правил техніки безпеки;</p> <p><i>експериментує</i> з кольорами, лініями, формами тощо</p> <p><i>прикрашає</i> (за допомогою дорослого) середовище, в якому живе і навчається;</p> <p><i>виконує</i> нескладні ролі, етюди-наслідування;</p> | <p>Використання різних ліній, плям, форм, кольорів і їх відтінків для створення візуальних образів.</p> <p>Організація робочого місця.</p> <p>Створення зображень графічними матеріалами, фарбами.</p> <p>Елементарне компоування елементів композиції (площинної, об'ємної).</p> <p>Вирізування, конструювання з паперу.</p> <p>Робота з природними матеріалами.</p> <p>Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо).</p> <p>Ліплення з пластичних матеріалів.</p> <p>Дотримання охайності та правил техніки безпеки.</p> <p>Дослідження доквілля, виявлення цікавих, незвичайних об'єктів для створення художніх образів.</p> <p>Прикрашення місця, де навчається, живе.</p> <p>Використання образотворчої діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.</p> |

| | |
|--|---|
| <p><i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жесту, перевтілюючись у різних персонажів; <i>розуміє</i> правила поведінки в театрі; <i>орієнтується</i> у просторі; <i>придумує</i> образи і <i>створює</i> їх знайомими засобами мистецької виразності; <i>називає</i> свої уподобання у мистецтві.</p> | |
| Сприймання та інтерпретація мистецтва (орієнтовно 9 год) | |
| <p><i>сприймає</i> твір мистецтва та <i>висловлює</i> враження, добирає із запропонованих слів співзвучні особистим емоціям; <i>визначає</i> колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт; <i>порівнює</i> візуальні образи; <i>помічає</i> красу в довкіллі; <i>орієнтується</i> у видах театру (ляльковий) та кінематографу (кінофільм, мультфільм) <i>називає</i> твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій</p> | <p>Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони викликали. Добір із запропонованих слів-характеристик, що співзвучні особистим емоціям та враженням. Визначення засобів виразності твору мистецтва. Порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням. Знайомство з деякими видами театру та кіномистецтва. Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення</p> |
| Комунікація через мистецтво (орієнтовно 9 год) | |
| <p><i>презентує</i> результати власної творчості (демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо); <i>бере участь</i> у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (виставках, інсценізаціях тощо), в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва, зокрема, змісту анімаційних фільмів, театральних вистав тощо;</p> <p><i>дотримується</i> правил творчої співпраці <i>вербально описує</i> свій творчий задум; <i>визначає</i>, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано</p> | <p>Презентація та характеристика власних творчих досягнень. Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій тощо). Проведення шкільних мистецьких заходів (виставок, інсценізацій тощо). Ознайомлення і упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.</p> |

2 клас
35 годин (7 годин резерву 20%)
1 година на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|---|--|
| Художньо-творча діяльність (орієнтовно 14 год) | |
| <p><i>проявляє</i> інтерес до творів мистецтва та мистецької діяльності; <i>виконує</i> прості живописні, графічні, декоративні, пластичні композиції; <i>складає</i> та розташовує на площині (в просторі) окремі елементи зображень (форм) в просту композицію (графічну, живописну, декоративну, об'ємну, просторову); відповідно задуму, <i>обирає</i> формат (вертикальний, горизонтальний) композиції;</p> | <p>Малювання графічними матеріалами, фарбами. Розміщення зображень на аркуші, у просторі, компонування елементів композиції (площинна, об'ємна). Дослідження довкілля, виявлення цікавих, незвичайних об'єктів для створення художніх образів.</p> |

| | |
|--|--|
| <p><i>використовує</i> всю площину аркуша; <i>використовує</i> основні, похідні, ахроматичні, теплі й холодні кольори; <i>утворює</i> відтінки кольорів; <i>експериментує</i> з кольорами, лініями, формами тощо; <i>користується</i> художніми та природними матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо; <i>працює</i> (вирізує, конструює) з папером, з природними матеріалами; <i>дотримується</i> правил техніки безпеки; <i>бере участь у прикрашенні</i> середовища, в якому живе і навчається; <i>орієнтується</i> у просторі; <i>вирізняє</i> види мистецької діяльності, звернення до яких поліпшує його/ її настрої</p> | <p>Використання різних ліній, плям, форм, кольорів та їх відтінків для створення візуальних образів. Вирізування, конструювання з паперу. Робота з природними матеріалами. Елементарна стилізація форм оздоблювальних елементів. різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо). Ліплення з пластичних матеріалів різними прийомами і способами. Прикрашення місця, де навчається, живе. Організація робочого місця. Дотримання охайності та правил техніки безпеки. Використання видів мистецької діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.</p> |
| Сприймання та інтерпретація мистецтва (орієнтовно 7 год) | |
| <p><i>визначає</i> колорит (теплий, холодний) творів мистецтва та учнівських робіт; <i>розрізняє</i> види театру (ляльковий, музичний, драматичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм); <i>використовує</i> театральну термінологію (сцена, актор, костюм, декорація); <i>виявляє</i> твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрої</p> | <p>Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони викликали. Добір із запропонованих слів-характеристик, що співзвучні особистим емоціям та враженням. Визначення засобів виразності твору. Порівняння природних форм, образів довкілля з їх художнім (декоративним) трактуванням. Знайомство з деякими видами театру (ляльковий, музичний, драматичний), кіномистецтва (кінофільм, мультфільм (графічна, пластична, лялькова анімація)). Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення та поліпшення емоційного стану.</p> |
| Комунікація через мистецтво (орієнтовно 7 год) | |
| <p><i>виявляє</i> (з допомогою вчителя) та бере участь в обговореннях інформації, отриманої з творів мистецтва; <i>презентує</i> результати власної творчості (демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо); <i>вербально описує</i> свій творчий задум; <i>визначає</i>, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано; <i>готовий / -а</i> до того, що може не вийти з першого разу так, як задумав / -ла; <i>виявляє</i> досягнення у художньо-творчій діяльності однолітків; <i>бере участь</i> у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (виставках тощо), в</p> | <p>Виховні ситуації: обговорення (з допомогою вчителя) інформації – сюжетів, характерів персонажів тощо, отриманої з творів мистецтва. Презентація та характеристика власних творчих досягнень. Колективне виконання творчого задуму (оформлення класної кімнати, створення колективних художніх композицій тощо); Проведення шкільних мистецьких заходів (виставок, тощо)</p> |

| | |
|---|---|
| обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва; <i>обговорює</i> з однолітками свої враження від творів різних видів мистецтва відомих митців, від дитячої творчості; <i>дотримується</i> правил взаємодії і творчої співпраці. | Ознайомлення і упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації. |
|---|---|

3 клас
35 годин (7 годин резерву 20%)
1 година на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|---|--|
| Художньо-творча діяльність | |
| <p>організовує самостійно робоче місце для занять різними видами образотворчої діяльності; дотримується охайності і правил техніки безпеки; самостійно користується знайомими художніми інструментами (палітрою, різними видами пензлів, стеками, ножицями тощо); добирає художні матеріали, відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне), в якому працює;</p> <p>розпізнає форми (реалістичні, декоративні); досліджує форму предмету та спрощує її до геометричної подібності;</p> <p>порівнює будову різних природних форм, їх пропорцій;</p> <p>добирає відтінки кольору за насиченістю; створює реалістичні, казкові, фантастичні образи;</p> <p>виконує елементарні замальовки з натури та за уявою в ескізній формі (предмети побуту, об'єкти природи та архітектури);</p> <p>створює зображення в процесі експериментування з кольорами, лініями, крапками різного розміру, формами, об'ємами, фактурами тощо; самостійно створює просту, зокрема орнаментальну, композицію (графічну, живописну, декоративну, об'ємну), використовує усю площину аркуша; виконує прості композиції на площинні та в об'ємі;</p> <p>обирає формат (прямокутний, квадратний, трикутний, в колі, в овалі) для кращого втілення задуму;</p> <p>виділяє композиційний центр, головне і другорядне, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів, композиційні засоби та правила;</p> <p>використовує елементарні закони перспективи (одне за іншим; ближче - більше, яскравіше, тепліше, далі - менше та блідіше, холодніше), передаючи плановість простору у площинних зображеннях; передає в зображеннях</p> | <p>Освоєння інструментарію для образотворчої діяльності.</p> <p>Використання відомих засобів образотворчої виразності для створення візуальних образів.</p> <p>Зображення графічними та живописними матеріалами (традиційними та сучасними).</p> <p>Розміщення зображень на аркуші, у просторі, компонування елементів композиції (площинна, об'ємна), відтворення плановості простору у площинних зображеннях.</p> <p>Ліплення з пластичних матеріалів різними (простими) прийомами і способами.</p> <p>Поняття про декор як засіб наповнення й збагачення форми.</p> <p>Елементарна стилізація форм та оздоблювальних елементів різних видів декоративно-прикладного мистецтва (народна іграшка, розпис, витинанка, писанка тощо). Розміщення об'єктів у форматі з дотриманням засобів та правил композиції, для підсилення композиційного центру.</p> <p>Застосування у художньо-творчій діяльності поняття контрасту форм, кольорів .</p> <p>Передача плановості у зображенні з натури та за уявою.</p> <p>Створення сюжетних композицій</p> <p>Сприймання засобів виразності в скульптурі (барельєф, горельєф).</p> |

| | |
|---|---|
| <p>елементарну будову птахів, тварин, людини, посилено передає рух; ілюзорні зміни розмірів предметів в залежності від розміщення у просторі; смислові зв'язки між об'єктами в сюжетних композиціях; розрізняє особливості об'ємного (круглого та рельєфного) зображення; порівнює найпростіші елементи об'ємних форм; виражає особливості об'єкту як образу засобами форми і декору (як у об'ємному так й у площинному зображенні); оздоблює об'ємну форму рельєфним або живописним декором; конструює та створює прості композиції з паперу, художніх, природних та різних підручних матеріалів, самостійно добирає складові композиції; творчо використовує різні техніки, інструменти та матеріали для втілення власного задуму (саморобні штампи, набризок, декупаж, колаж); поєднує засоби різних видів мистецтва для втілення художнього задуму; розпізнає власні емоції від художньої творчості, обирає види художньо-творчої діяльності відповідно до свого настрою; передає власні емоції у творчій роботі за допомогою кольору; дотримується загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо);</p> | <p>Створення художнього образу засобами декоративної насиченості форми (фактурою, деталями, розписом). Прикрашання місця, де навчається, живе. Вирізування, конструювання з паперу та інших підручних матеріалів. Робота з природними матеріалами.</p> <p>Створення синтетичного художнього образу. Інценізація, найпростіші театральні етюди (створення театралізованих образів, зокрема, під час рольового виконання пісні)</p> <p>Самовираження в художньо-творчій діяльності.</p> <p>Культура глядача, слухача.</p> |
| Сприймання та інтерпретація мистецтва | |
| <p>визначає особливості втілення образу у творах образотворчого мистецтва та архітектури; характеризує колір об'єктів довкілля відповідно до часу доби та пір року; висловлює судження щодо передання емоційного стану зображуваних об'єктів та явищ навколишнього світу у творі (зокрема, у стані спокою та в русі); визначає композиційну будову твору образотворчого мистецтва та архітектури; вирізняє кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), насиченість (яскравий, тьмянний) загальний колорит; елементи композиції твору (центр, головне і другорядне; побудову твору (симетричну та асиметричну, статичну, динамічну, ритмічну, метричну); цілісно охоплює увагою художній твір; зосереджується на характерних деталях; розрізняє та характеризує виразні засоби анімаційних фільмів; розпізнає та характеризує художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо);</p> | <p>Використання декору для створення образу.</p> <p>Ознайомлення з елементарними поняттями з кольорознавства та композиції.</p> <p>Мистецька пропедевтика. Знайомство з різновидами образотворчого (живопис, графіка, скульптура); жанрами образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); видами орнаментів (рослинний, геометричний тощо та за призначенням (стрічковий, розетка);</p> |

| | |
|---|--|
| <p>порівнює природні форми, образи доквілля з їх художнім (декоративним) трактуванням; визначає власні емоції від сприймання мистецьких творів; добирає слова для характеристики вражень із власного запасу; пояснює, що подобається або не подобається у творі; обирає твори відповідно до свого настрою; пояснює, від чого дістає насолоду; добирає твори для поліпшення свого настрою; відтворює емоційні враження від твору мистецтва улюбленими художніми засобами; порівнює свої настрої та почуття із тими що втілені у художньому творі (на основі діалогу між автором та глядачем) .</p> | <p>видами анімації (мальована, лялькова, пластилінова, комп'ютерна). Спостереження за доквіллям та його втіленням у художніх образах. Самопізнання через сприймання творів мистецтва.</p> <p>Використання у сприйманні творів різних видів мистецтва для задоволення та поліпшення власного емоційного стану. Самовираження у художньо-творчій діяльності Розуміння значення мистецтва у житті людини.</p> |
|---|--|

Комунікація через мистецтво

| | |
|--|---|
| <p>характеризує власну творчість за поданими орієнтирами; пояснює, що вдалося чи не вдалося; визначає за допомогою вчителя труднощі; обирає (за допомогою вчителя) спосіб удосконалення; презентує результати власної творчості (демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва тощо) перед рідними, однолітками; пояснює задум ; визначає досягнення однолітків у художньо-творчій діяльності, виявляючи доброзичливість у висловлюваннях; обговорює з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання інших; бере участь у шкільних мистецьких заходах (конкурсах, виставках, арт-мобах, тижнях мистецтва тощо), у колективних творчих проєктах, зокрема із використанням засобів улюбленого виду мистецтва і художньо-творчої діяльності; виконує різні дії / ролі в колективному творчому процесі, виявляючи повагу до інших</p> | <p>Презентація власних творчих досягнень. Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами. Оцінювання творчих здобутків однолітків за спільно визначеними орієнтирами. Колективне виконання творчого задуму. Оцінювання і самооцінювання у колективній творчості. Проведення шкільних мистецьких заходів. Дотримання правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.</p> |
|--|---|

4 клас

35 годин (7 годин резерву 20%)

1 година на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|--|---|
| Художньо-творча діяльність | |
| <p><i>дотримується</i> правил техніки безпеки; <i>добирає</i> інструменти, художні матеріали відповідно до виду мистецтва (образотворче, декоративно-прикладне, тощо), в якому працює; <i>виконує</i> площинні живописні та графічні зображення; об'ємні композиції;</p> | <p>Використання вправ культури роботи, гігієни і техніки безпеки під час художньо-творчої діяльності. Бачення (при спрямуванні вчителя) недоліків у своїй роботі та виправлення їх.</p> |

| | |
|--|--|
| <p><i>дотримується</i> правил зображення об'ємних предметів;</p> <p><i>спостерігає</i> залежність впливу освітлення на зміну кольору;</p> <p><i>використовує</i> емоційні можливості кольору: висвітлення та затемнення кольорів;</p> <p><i>розрізняє</i> види штрихування для передання об'єму зображуваного об'єкту;</p> <p><i>передає</i> характерні особливості жіночого, чоловічого, дитячого образів, професії через одяг та зовнішні ознаки; особливості будови птахів, тварин і пластичну виразність руху; характер силуетної форми архітектурних споруд;</p> <p><i>створює</i> відкриту чи закриту декоративну композицію (на площині або в об'ємі);</p> <p><i>має уявлення</i> про види і характерні особливості народних художніх промислів України;</p> <p><i>виділяє</i> композиційний центр головне і другорядне у сюжетній композиції;</p> <p><i>дотримується</i> цілісності при створенні композиції;</p> <p><i>використовує</i> елементарні закони перспективи передаючи плановість простору у площинних зображеннях, враховуючи основні пропорції зображуваних предметів; під час створення композиції <i>використовує</i> усю площину аркуша;</p> <p><i>конструює та створює</i> прості композиції з паперу, художніх, природних та підручних матеріалів, <i>самостійно добирає</i> складові композиції;</p> <p><i>міксує</i> техніки та матеріали (гуаш, фломастер, витинання) для втілення власного задуму (зокрема, інсталяція);</p> <p><i>поєднує</i> засоби різних видів мистецтва для втілення художнього задуму;</p> <p><i>експериментує</i> зі знайомими художніми техніками, з лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо;</p> <p>придумує образи, використовуючи знайомі виразні засоби та способи творення (лінії, кольори тощо), якими може виразити свої почуття та емоції, <i>доцільно комбінує</i> елементи для втілення ідеї в художньому образі;</p> <p><i>виокремлює і фіксує</i> в доступний спосіб (фото, відеозйомка, замальовки тощо) цікаві явища довкілля, <i>використовує</i> (поєднує, комбінує) їх у творчій діяльності;</p> <p><i>організовує</i> середовище навколо себе;</p> <p><i>пропонує</i> ідеї його оформлення та можливі засоби їх художнього втілення;</p> <p><i>створює</i> елементи композиції / декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається; <i>використовує</i> побачене і почуте в художньо-творчій діяльності;</p> | <p>Вільне користування (традиційними та сучасними) графічними, живописними інструментами та матеріалами під час художньо-творчої діяльності різних художніх техніках.</p> <p>Ліплення з пластичних матеріалів пластичним і конструктивним способом.</p> <p>Вирізування з паперу, конструювання з природного матеріалу.</p> <p>Використання різних засобів образотворчої виразності для створення образів у жанрах: натюрморт, портрет, побутовий жанр, анімалістичний жанр та ілюструванні літературних творів.</p> <p>Зображення багатопланової композиції з 2-х (3-х) об'ємних предметів (натюрморт), просторової композиції (пейзаж), тематичної композиції (побутовий жанр); декоративної композиції в об'ємі (ліплення, чеканка) або на площині (розпис, витинання, керамічна народна іграшка тощо).</p> <p>Створення синтетичного художнього образу.</p> <p>Експериментування з лініями, кольорами, формами, матеріалами тощо.</p> <p>Дослідження довкілля, фіксація і використання спостережень із власного досвіду для створення художніх образів (повадки тварин; характерні особливості ходи, жестів людей різного віку,</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| <p><i>розпізнає</i> власні емоції від різних видів мистецької діяльності; <i>визначає</i> улюблені види мистецької діяльності, займається ним у вільний час для задоволення; пояснює свій інтерес до певного виду діяльності; обирає їх відповідно до свого настрою, визначає твори мистецтва, звернення до яких поліпшує настрій; <i>дотримується</i> загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо);</p> | <p>пластики людини в різних життєвих ситуаціях тощо). Прикрашання місця, де навчається, живе. Самопізнання і самовираження в художньо-творчій діяльності. Використання видів мистецької діяльності та власних уподобань для задоволення та поліпшення емоційного стану.</p> |
| Сприймання та інтерпретація мистецтва | |
| <p>емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; <i>відтворює</i> емоційні враження мистецтва різними художніми засобами пояснює, що подобається або не подобається у творі; <i>вирізняє і характеризує</i> елементи художньої мови творів образотворчого мистецтва, застосовані для характеристики художнього образу: кольорову гаму твору (тепла, холодна), тональність (світлі й темні кольори), елементи композиції твору (центр, головне і другорядне, симетрію та асиметрію); <i>зіставляє</i> художні образи та явища довкілля (за допомогою вчителя); <i>вирізняє і порівнює</i> засоби виразності різних видів мистецтва у створенні подібних образів (зокрема, персонажів казок, тварин, героїчних, фантастичних інших характерних образів, явищ природи); <i>розпізнає та характеризує</i> художні матеріали, якими виконана учнівська творча робота (кольорові олівці, фломастери, акварель, гуаш, пластилін тощо); <i>характеризує</i> твори живопису, графіки, скульптури, розрізняє засоби художньої виразності; <i>називає</i> характерні особливості жанрів образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); види орнаментів за змістом (рослинний, геометричний тощо) та застосуванням (стрічковий, розетка), види анімації (мальована, лялькова, пластилінова, комп'ютерна); <i>порівнює</i> природні форми, образи довкілля з їх художнім трактуванням; <i>розпізнає і характеризує</i> власні емоції, враження від сприймання мистецьких творів;</p> | <p>Жанри образотворчого мистецтва (портрет, пейзаж (краєвид), натюрморт, анімалістичний тощо); Види орнаментів за змістом (рослинний, геометричний тощо) та застосуванням (стрічковий, розетка). Мистецькі професії відповідно до видів мистецтва. Дослідження довкілля. Проведення паралелей між явищами довкілля і художніми образами в різних видах мистецтва. Самопізнання через сприймання творів мистецтва.</p> |
| Комунікація через мистецтво | |

| | |
|--|---|
| <p><i>визначає</i> досягнення в художньо-творчій діяльності однолітків, виявляючи об'єктивність і доброзичливість у висловлюваннях;</p> <p><i>обговорює</i> з іншими враження від сприймання творів різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання та інтереси інших; ділиться своїми спостереженнями у довірливості та соціумі;</p> <p><i>дотримується</i> правил взаємодії і творчої співпраці, <i>виявляє</i> повагу до інших</p> | <p>Презентація власних творчих досягнень.</p> <p>Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.</p> <p>Коллективне виконання творчого задуму.</p> <p>Оцінювання і самооцінювання у колективній творчості.</p> <p>Участь в оформленні художніми засобами немистецьких заходів (олімпіад, тематичних ранків, спортивних змагань тощо).</p> <p>Дотримання правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.</p> |
|--|---|

Музичне мистецтво
1 клас
35 годин (7 годин резерву 20%)
1 година на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|--|--|
| Художньо-творча діяльність (орієнтовно 9 год) | |
| <p><i>співає</i> вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері;</p> <p><i>дотримується</i> правил співу (поставка, дихання)</p> <p><i>створює</i> елементарний ритмічний супровід до пісні;</p> <p><i>виконує</i> пісні «у ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою рухів;</p> <p><i>відтворює</i> прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей);</p> <p><i>добирає</i> тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передачі відповідного образу;</p> <p><i>грає</i> в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон тощо);</p> <p><i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;</p> <p><i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (нота, нотний стан, звук, тривалості (ціла, половинна, чверть, восьма), метр, розмір), має уявлення про запис нотного тексту);</p> <p><i>досліджує</i> і виявляє цікаве, незвичайне у довірливості;</p> <p><i>виконує</i> нескладні музичні ролі, етюди-наслідування;</p> <p><i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жесту, перекладаючись у різних персонажів;</p> <p><i>розуміє</i> правила поведінки в театрі;</p> <p><i>рухається</i> в ритмі і темпі музики, <i>узгоджує</i> свої рухи з музичним супроводом (співом);</p> <p><i>орієнтується</i> у просторі;</p> <p><i>придумує</i> образи і <i>створює</i> їх знайомими засобами мистецької виразності;</p> <p><i>імпровізує</i> засобами пантоміми (міміка, жести);</p> <p><i>виконує</i> твори мистецтва (співає, малює, танцює, декламує тощо), які подобаються;</p> <p><i>називає</i> свої уподобання у мистецтві</p> | <p>Спів. Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах.</p> <p>Відтворення рухами характеру, темпу, ритму музики.</p> <p>Інсценізація пісень, створення театралізованих образів.</p> <p>Гра на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо): створення елементарного ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо.</p> <p>Знайомство з нотним записом (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах I октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма).</p> <p>Використання музичної діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.</p> <p>Дослідження довірливості, виявлення цікавих, незвичайних об'єктів для створення музичних образів.</p> <p>Використання музичної діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.</p> <p>Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування.</p> <p>Відтворення елементарних танцювальних елементів.</p> <p>Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести).</p> |

| Сприймання та інтерпретація мистецтва (9 год) | |
|---|--|
| <p><i>сприймає</i> твір музичного мистецтва та <i>висловлює</i> враження, добирає із запропонованих слів співзвучні особистим емоціям;</p> <p><i>визначає</i> темп (повільно, помірно, швидко); реєстр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру), характеризує мелодію;</p> <p><i>порівнює</i> музичні образи;</p> <p><i>помічає</i> красу в довкіллі через музичні твори;</p> <p><i>орієнтується</i> у видах театру (ляльковий, музичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм)</p> <p><i>називає</i> твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій.</p> | <p>Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони викликали. Добір із запропонованих слів-характеристик, що співзвучні особистим емоціям та враженням.</p> <p>Визначення засобів виразності твору мистецтва.</p> <p>Знайомство з деякими видами театру та кіномистецтва.</p> <p>Використання творів різних видів музичного мистецтва для отримання задоволення.</p> |
| Комунікація через мистецтво (орієнтовно 10 год) | |
| <p><i>презентує</i> результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи, демонструє власні роботи тощо);</p> <p><i>бере участь</i> у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (концертах, інсценізаціях тощо), в обговореннях власних вражень від творів різних видів музичного мистецтва, зокрема, змісту анімаційних фільмів, театральних вистав тощо;</p> <p><i>дотримується</i> правил творчої співпраці</p> <p><i>вербально описує</i> свій творчий задум;</p> <p><i>визначає</i>, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано</p> | <p>Презентація та характеристика власних творчих досягнень.</p> <p>Колективне виконання творчого задуму (створення колективних театральних композицій тощо).</p> <p>Проведення шкільних мистецьких заходів (концертів, вистав, інсценізацій тощо).</p> <p>Ознайомлення і упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.</p> |

2 клас
35 годин (7 годин резерву 20%)
1 година на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|--|---|
| Художньо-творча діяльність (орієнтовно 13 год) | |
| <p><i>співає</i> вокальні вправи, дитячі пісні (зокрема музичний фольклор) у відповідному настрої, характері, темпі, динаміці;</p> <p><i>дотримується</i> правил співу (постава, дихання, інтонація)</p> <p><i>виконує</i> пісні «у ролях», відтворюючи образ мімікою, пластикою, виразним інтонуванням; добирає реквізит;</p> <p><i>створює</i> варіанти ритмічного супроводу до пісні;</p> <p><i>відтворює</i> прості ритмічні послідовності (створені з половинних, четвертних та восьмих тривалостей), зокрема у різних темпах;</p> <p><i>обирає</i> тембр інструменту (трикутники, бубни, барабан, сопілка, ксилофон тощо) для передачі відповідного образу;</p> <p><i>грає</i> в ансамблі прості композиції (трикутники, бубни, барабан, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон тощо);</p> <p><i>придумує</i> образи і <i>створює</i> їх знайомими засобами музичної виразності;</p> <p><i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;</p> | <p>Спів (співацька постава, дихання, інтонація, дикція).</p> <p>Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, ритмічних послідовностей тощо.</p> <p>Імпровізації голосом, пластикою, на музичних інструментах</p> <p>Відтворення рухами характеру, темпу, ритму музики.</p> <p>Інсценізація пісень, створення театралізованих образів.</p> |

| | |
|--|---|
| <p><i>орієнтується</i> в поняттях музичної грамоти (нота, нотний стан, звук, тривалості (ціла, половинна, чверть, восьма), метр, розмір), має уявлення про запис нотного тексту); <i>виконує</i> нескладні ролі, етюди-наслідування; <i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жести, перевтілюючись у різних персонажів; <i>рухається</i> в ритмі і темпі музики, <i>узгоджує</i> свої рухи з музичним супроводом (співом); <i>орієнтується</i> у просторі; <i>дотримується</i> правил поведінки в театрі; <i>імпровізує</i> засобами пантоміми (міміка, жести); <i>вирізняє</i> види мистецької діяльності, звернення до яких поліпшує його/її настрій</p> | <p>Знайомство з нотною грамотою (нотний стан, скрипковий ключ, ноти в межах I октави, тривалості звуків – ціла, половинна, чверть, восьма). Інсценізація (виконання нескладних ролей), етюди-наслідування. Відтворення елементарних танцювальних елементів. Імпровізації засобами пантоміми (міміка, жести). Використання видів мистецької діяльності для задоволення та поліпшення емоційного стану.</p> |
| Сприймання та інтерпретація мистецтва (орієнтовно 8 год) | |
| <p><i>сприймає</i> твір мистецтва та <i>висловлює</i> враження, добираючи із запропонованих слова, які співзвучні особистим емоціям; <i>визначає</i> темп (повільно, помірно, швидко); реєстр (високий, середній, низький), динаміку (гучно, тихо), тембр (звучання хору та оркестру, окремих музичних інструментів (сопілка, бубон, барабан, скрипка, бандура, фортепіано тощо)), характеризує мелодію; <i>порівнює</i> музичні образи; <i>розрізняє</i> види театру (ляльковий, музичний, драматичний) та кінематографу (кінофільм, мультфільм); <i>використовує</i> театральну термінологію (сцена, актор, костюм, декорація); <i>виявляє</i> твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій</p> | <p>Сприймання творів різних видів мистецтва. Обговорення вражень, емоцій, які вони викликали. Добір із запропонованих слів-характеристик, що співзвучні особистим емоціям та враженням. Знайомство з деякими видами театру (ляльковий, музичний, драматичний), кіномистецтва (кінофільм, мультфільм (графічна, пластична, лялькова анімація)). Використання творів різних видів мистецтва для отримання задоволення та поліпшення емоційного стану.</p> |
| Комунікація через мистецтво (орієнтовно 7 год) | |
| <p><i>виявляє</i> (з допомогою вчителя) та бере участь в обговореннях інформації, отриманої з творів мистецтва; <i>презентує</i> результати власної творчості (співає пісні, виконує танцювальні рухи тощо); <i>вербально описує</i> свій творчий задум; <i>визначає</i>, що вдалося, чи не вдалося у виконанні того, що було задумано; <i>готовий / -а</i> до того, що може не вийти з першого разу так, як задумав / -ла; <i>бере участь</i> у колективному виконанні творчого задуму; у шкільних мистецьких заходах (концертах, інсценізаціях тощо); <i>дотримується</i> правил взаємодії і творчої співпраці.</p> | <p>Виховні ситуації: обговорення (з допомогою вчителя) інформації – сюжетів, характерів персонажів тощо, отриманої з творів мистецтва. Презентація та характеристика власних творчих досягнень. Колективне виконання творчого задуму (флеш-моби тощо); Проведення шкільних мистецьких заходів (концертів, інсценізацій тощо) Ознайомлення і упровадження правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації.</p> |

3 клас
35 годин (7 годин резерву 20%)
1 година на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|---|---|
| Художньо-творча діяльність | |
| <i>виконує</i> дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор); | Спів (співацька постава, дихання, інтонація, фразування, дикція). |

| | |
|---|---|
| <p><i>добирає</i> засоби музичної виразності (темп, динаміку), необхідні для створення настрою, характеру;</p> <p><i>розуміє</i> значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції, співацькою поставою, диханням;</p> <p><i>виконує в ансамблі</i> нескладні композиції (трикутник, бубон, маракас, дзвіночки, барабан, тріскавки, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон, металофон, синтезатор тощо);</p> <p>самостійно <i>добирає</i> тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу;</p> <p><i>імпровізує</i> голосом (музичні, мовленнєві інтонації) та на музичних інструментах;</p> <p><i>створює</i> варіанти ритмічного супроводу до пісні на музичному інструменті за вибором; орієнтується в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4);</p> <p><i>орієнтується</i> в нотному записі (за доцільності для виконання); читає запис найпростіших ритмів;</p> <p><i>імпровізує</i> засобами пантоміми (міміка, жести); пластично інтонує музичні образи;</p> <p>виконує нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»), <i>добирає</i> засоби вираження (темп, тембр голосу, динаміку, рухи, міміку);</p> <p><i>грає</i> елементарні театральні етюди (самостійно обирає відомих персонажів та перевтілюється в них, зокрема, імітує характерні рухи, ходу, звуки, міміку тощо);</p> <p><i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами;</p> <p>рухається під музику, <i>добираючи</i> відомі танцювальні елементи (народні, сучасні);</p> <p><i>узгоджує</i> свої рухи з музичним супроводом (співом); <i>створює</i> сценічні інтерпретації пісенних образів;</p> <p><i>використовує</i> атрибути для підсилення синтетичної виразності (із запропонованих);</p> <p><i>комбінує</i> знайомі звуки, ритми, рухи для втілення ідеї в художньому образі;</p> <p>творення образів (звуки, слова, пантоміму, рухи тощо), якими може виразити свої почуття та емоції;</p> <p><i>виокремлює і фіксує</i> в доступний спосіб цікаві явища довкілля; <i>відтворює</i> їх у творчій діяльності (імпровізаціях мелодій, інсценізації пісень, пластичному інтонуванні);</p> <p><i>дотримується</i> загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо)</p> | <p>Оперування засобами виразності та способами створення вокального і вокальноансамблевого / хорового художнього образу.</p> <p>Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, гра в ансамблі зі створенням ритмічного супроводу до пісні тощо.</p> <p>Правила гігієни у користуванні музичними інструментами.</p> <p>Оволодіння музичною грамотою (за необхідністю для художньо-творчої діяльності).</p> <p>Знайомство з елементарною нотною грамотою, необхідною для виконання творів. Відтворення запису найпростіших ритмічних послідовностей.</p> <p>Інсценізація, найпростіші театральні етюди (створення театралізованих образів, окрема, під час рольового виконання пісні).</p> <p>Відтворення нескладних танцювальних елементів.</p> <p>Елементарне вправління у сценічній поведінці.</p> <p>Добір реквізиту, бутафорії, деталей костюмів.</p> <p>Експериментування зі звуками, тембрами, ритмами, рухами.</p> <p>Спостереження за довкіллям для створення художніх образів (повадки тварин; характерні особливості ходи, жестів людей різного віку, інтонація мовлення людини в різних життєвих ситуаціях тощо);</p> <p>Культура глядача, слухача.</p> |
|---|---|

| Сприймання та інтерпретація мистецтва | |
|---|--|
| <p>емоційно <i>сприймає</i> твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; <i>вирізняє</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу, зокрема із сюжетною (літературною) програмою (мелодія, темп, динаміка, гучність, ритм, тембр (голос та деякі музичні інструменти), лад (мажор, мінор); <i>розпізнає</i> прості музичні форми (двочастинна, тричастинна, куплетна); <i>порівнює</i> музичні та візуальні, хореографічні образи; <i>зіставляє</i> твори мистецтва та явища довкілля (за допомогою вчителя); <i>вирізняє</i> елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, музичне оформлення театрального/екранного твору; <i>розрізняє</i> засоби виразності та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні; <i>розрізняє та характеризує</i> виразні засоби різновидів театрального мистецтва (драматичний, ляльковий, музичний), народної, класичної та сучасної хореографії; <i>розрізняє та характеризує</i> виразні засоби анімаційних фільмів; <i>добирає</i> слова для характеристики вражень із власного запасу; пояснює, що подобається або не подобається у творі; <i>обирає</i> твори відповідно до свого настрою; пояснює, від чого дістає насолоду; добирає твори для поліпшення свого; <i>відтворює</i> емоційні враження від твору мистецтва улюбленими художніми засобами; <i>порівнює</i> свої настрої та почуття із тими що втілені у художньому творі (на основі діалогу між автором та глядачем)</p> | <p>Сприймання творів різних видів мистецтва. Виразні засоби (елементи мови) різних видів мистецтва (музичне, образотворче, театр, хореографія, кіно тощо).</p> <p>Участь в обговоренні мистецького твору з використанням знайомих мистецьких термінів.</p> <p>Використання декору для створення образу.</p> <p>Сприймання синтетичних образів. Зіставлення виразних засобів різних видів мистецтва.</p> <p>Мистецька пропедевтика. Знайомство з різновидами музичного (вокальна, інструментальна), театрального (драматичний, ляльковий, музичний) мистецтва, кіно (кінофільм, мультфільм); жанрами музичного мистецтва (пісня, танець, опера, балет).</p> <p>Самопізнання через сприймання творів мистецтва.</p> <p>Вербальний опис вражень, емоцій, викликаних творами.</p> <p>Використання у сприйманні творів різних видів мистецтва для задоволення та поліпшення власного емоційного стану.</p> <p>Самовираження у художньо-творчій діяльності. Розуміння значення мистецтва у житті людини.</p> |
| Комунікація через мистецтво | |
| <p><i>характеризує</i> власну творчість за поданими орієнтирами; <i>пояснює</i>, що вдалося чи не вдалося; визначає за допомогою вчителя/ вчительки труднощі; <i>обирає</i> (за допомогою вчителя/ вчительки) спосіб удосконалення; <i>презентує результати</i> власної творчості (співає улюблені пісні) перед рідними, однолітками; <i>бере участь</i> у шкільних мистецьких заходах (концертах, конкурсах, виставках, фестивалях, інсценізаціях народних обрядів, арт-мобах, тижнях мистецтва тощо), у колективних творчих проєктах;</p> | <p>Презентація власних творчих досягнень. Оцінювання власної творчості за поданими орієнтирами.</p> <p>Оцінювання творчих здобутків однолітків за спільно визначеними орієнтирами.</p> <p>Виховні ситуації на основі творів мистецтва (обговорення сюжетів, характерів, вчинків, дій персонажів, створюваних мистецькими засобами).</p> <p>Колективне виконання творчого задуму. Оцінювання і самооцінювання у колективній творчості.</p> |

| | |
|---|---|
| виконує різні дії / ролі в колективному творчому процесі, виявляючи повагу до інших | Проведення шкільних мистецьких заходів. Дотримання правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації. |
|---|---|

4 клас
35 годин (7 годин резерву 20%)
1 година на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|--|--|
| Художньо-творча діяльність | |
| <p>виконує дитячі пісні (зокрема, музичний фольклор, називаючи жанри виконуваних пісень (колискові, закличні, веснянки, щедрівки тощо), виконує прості канони;</p> <p>добирає засоби музичної виразності (темп, динаміку, штрихи, тембр), необхідні для створення образу пісні, пропонуючи різні варіанти;</p> <p>пояснює значення вокальних вправ для правильного виконання; стежить за точністю і виразністю інтонування, чіткістю дикції (вимови), фразування;</p> <p>стежить за співацькою поставою, диханням;</p> <p>грає в ансамблі нескладні композиції (трикутник, бубон, барабан, тріскавки, сопілка (за умови дотримання гігієни користування), ксилофон, металофон, синтезатор тощо); самостійно добирає тембр музичного інструменту для передачі відповідного образу, пояснює свій вибір; демонструє способи звуковидобування найпростіших інструментах;</p> <p>орієнтується в поняттях музичної грамоти (звук, мелодія, акомпанемент, музична форма, динаміка, схеми диригування (на 2/4; 3/4) тощо); орієнтується в нотному записі (за доцільності для виконання);</p> <p>читає і виконує найпростіший ритмічний супровід, зокрема в різних темпах та динаміці, в русі (плескання, відбивання ногами та з використанням ударних інструментів);</p> <p>імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації), на музичних інструментах;</p> <p>створює найпростіші ритмічні варіації супроводу до пісні або інструментальної мелодії (2/4, 3/4, 4/4), самостійно добирає різноманітні інструменти для супроводу, імпровізує із поєднанням (чергуванням) співу та гри на музичних інструментах;</p> <p>імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести, хода, мовлення, зміна темпоритму); пластично</p> | <p>Спів (співацька постава, дихання, фразування, дикція, відтворення характеру, настрою). Створення образу пісні. Інтонування. Оперування засобами виразності та способами створення вокального і вокально-ансамблевого (хорового) художнього образу</p> <p>Гра на музичних інструментах: створення варіантів ритмічного супроводу до пісні, відтворення ритмічних послідовностей на різних інструментах; гра в ансамблі (зокрема, за заданими простими ритмічними рисунками).</p> <p>Знайомство з елементарною музичною грамотою (за необхідністю для художньо-творчої діяльності), зокрема необхідною для виконання, читання і запису найпростіших ритмічних послідовностей.</p> <p>Визначення виконавських труднощів.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>інтонує інструментальну музику (без слів), передаючи настрій; самостійно <i>добирає і пояснює</i> виразні засоби різних мистецтв для створення синтетичного образу (темп, тембр голосу, динаміка, рухи, міміка, колір і форма костюму, гриму, деталей оформлення простору), покладаючись на власний досвід; <i>створює</i> сценічні інтерпретації пісенних образів, виконує нескладні ролі (в тому числі, пісні «у ролях»), <i>грає</i> елементарні театральні етюди (перевтілюється у запропонованих персонажів; <i>вправляється</i> над інтонацією мовлення, диханням; дикцією, мімікою, жестами; імітує характерні рухи, ходу, звуки, міміку, інтонацію і тембр, ритм мовлення, <i>пояснює</i> різницю у виборі засобів виразності характерних персонажів);</p> | <p>Експериментування зі звуками (тембрами, регістрами), ритмами, рухами</p> |
| Сприймання та інтерпретація мистецтва | |
| <p><i>вирізняє і характеризує</i> елементи музичної мови, застосовані для характеристики музичного образу (мелодія, темп, динаміка, ритм, регістр, характер музичної інтонації; тембр та склад виконавців (соліст, хор, оркестр, деякі тембри музичних інструментів), лад (мажор, мінор), <i>розпізнає</i> музичні форми (рондо, варіації); <i>порівнює</i> музичні та візуальні, сценічні, хореографічні образи; <i>розрізняє</i> засоби та характеризує музичні твори вокальні та інструментальні (симфонічні), хорові; <i>називає</i> знайомі інструменти оркестру; <i>розрізняє</i> тембри вокальних голосів; <i>розпізнає</i> за характерними ознаками деякі жанри музичного і музично-театрального (пісня, танець, опера, балет, мюзикл тощо);</p> | <p>Вербальна характеристика змісту творів, які мають зображальну або літературну (сюжетну) програму, яскраво виражену жанрову основу (знайомі танці, пісня - колискова, коломийка інші).</p> <p>Різновиди музичного (вокальна, інструментальна, вокально-інструментальна, хорова, симфонічна музика).</p> <p>Використання творів різних видів мистецтва для задоволення та поліпшення власного емоційного стану.</p> |
| Комунікація через мистецтво | |
| <p><i>бере участь</i> у шкільних мистецьких заходах (концертах, конкурсах, інсценізаціях народних обрядів, арт-мобах, тижнях мистецтва тощо), колективних творчих проектах; <i>виконує</i> різні дії / ролі в колективному творчому процесі; <i>дотримується</i> правил взаємодії і творчої співпраці, виявляє повагу до інших</p> | <p>Участь у шкільних мистецьких заходах. Дотримання правил творчої співпраці, взаємодії, комунікації. Партнерство на сцені (у виконавській музичній або театральній творчості).</p> |

ФІЗКУЛЬТУРНА ОСВІТНЯ ГАЛУЗЬ

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА

Пояснювальна записка

Метою навчання фізичної культури є всебічний фізичний розвиток особистості учня засобами фізкультурної та ігрової діяльності, формування в молодших школярів ключових фізкультурних компетентностей, ціннісного ставлення до фізичної культури, спорту, фізкультурно-оздоровчих занять та виховання фізично загартованих і патріотично налаштованих громадян України.

Досягнення поставленої мети передбачає виконання таких **завдань**:

– виховання в молодших школярів розуміння значущості занять фізичними вправами, спортивними іграми як важливого засобу зміцнення здоров'я, отримання задоволення, гартування тіла та характеру, самовираження, соціальної взаємодії у процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності;

– формування в учнів здатності володіння різними способами рухової діяльності, виконання фізичних вправ; уміння грати в рухливі та спортивні ігри за спрощеними правилами;

– розвиток в молодших школярів здатності встановлювати причинно-наслідкові зв'язки позитивних та негативних чинників щодо стану свого здоров'я та фізичного розвитку;

– використовувати різні способи пошуку корисної інформації у довідникових джерелах, у тому числі за допомогою інформаційно-комунікативних технологій і критичного мислення;

– формування в учнів здатності творчо застосовувати набутий досвід з фізичної культури, використовувати сили природи для зміцнення здоров'я та фізичного вдосконалення;

– розвиток в молодших школярів здатності використовувати навички самоконтролю і самооцінювання свого фізичного стану, дотримуватися санітарно-гігієнічних правил та безпечної поведінки в процесі фізкультурно-оздоровчої діяльності;

– розвиток в учнів здатності спілкуватися і взаємодіяти з дорослими й однолітками, співпрацювати та досягати спільних командних цілей у процесі спортивно-ігрової діяльності, використовувати термінологічний апарат з фізичної культури рідною мовою під час фізкультурно-оздоровчої діяльності;

– виховання в молодших школярів емоційно-ціннісного ставлення до занять фізичною культурою та спортом, здатності добирати фізичні вправи для розвитку фізичних якостей з урахуванням індивідуальних можливостей, бажання керуватися правилами безпечної і чесної гри, уміння боротися, вигравати і програвати; формування зацікавленості досягненнями українських спортсменів на Олімпійських іграх та інших спортивних змаганнях.

Зазначена мета і завдання реалізуються за такими **змістовими лініями**: «Рухова діяльність», «Ігрова та змагальна діяльність».

Змістова лінія «**Рухова діяльність**» передбачає формування в молодших школярів уявлення про фізичну культуру як сукупність різноманітних фізичних вправ, способів рухової та ігрової діяльності, спрямованих на фізичний розвиток, зміцнення здоров'я та формування в молодших школярів умінь і навичок володіння різними способами рухової діяльності; здатності виконання вправ основної гімнастики, організуючих вправ, елементів акробатики, вправ корегувальної спрямованості та тих, що пов'язані з незвичним положенням тіла у просторі, ходьбою, бігом, танцювальними кроками, лазінням і перелізанням, стрибками; навичок володіння м'ячем; розвиток фізичних якостей; формування правильної постави й профілактику плоскостопості.

Змістова лінія «**Ігрова та змагальна діяльність**» передбачає виховання в молодших школярів ініціативності, активності та відповідальності у процесі рухливих і спортивних ігор за спрощеними правилами; забезпечення усвідомлення важливості співпраці під час ігрових ситуацій; формування умінь боротися, здобувати чесну перемогу та з гідністю сприймати поразку, контролювати свої емоції, організовувати свій час і мобілізувати ресурси, оцінювати власні можливості в процесі ігрової та змагальної діяльності, виконувати різні ролі в ігрових ситуаціях, відповідати за власні рішення користуватися власними перевагами і визнавати недоліки в тактичних діях у різних видах спорту, планувати та реалізувати спортивні проекти (турніри, змагання тощо); формування в молодших школярів умінь і навичок виконання естафет.

1 клас

70 годин (14 годин резерву(20%)

2 години на тиждень)

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|--|---|
| Рухова діяльність (протягом року) | |
| <p><i>має уявлення</i> про фізичну культуру як сукупність різноманітних фізичних вправ, спрямованих на фізичний розвиток та зміцнення здоров'я людини; <i>розуміє</i> терміни з предмету «фізична культура»; <i>пояснює</i> значення фізичних вправ для формування правильної постави; <i>називає</i> життєво важливі способи пересування людини; <i>виконує</i> організуючі вправи: команди на шиккування в шеренгу, колону по одному, в коло; розмикання на інтервал; загальнорозвивальні вправи без предмета (імітаційного характеру) та з предметами; комплекс вправ ранкової гігієнічної гімнастики, присідання тощо; <i>виконує</i> ходьбу на носках, на п'ятах, з високим підніманням стегна, у напівприсіді, у присіді, з різними положеннями рук, ходьбу «змійкою»; біг з високим підніманням стегна, із закиданням гомілок із зміною напрямку і різних вихідних положень; танцювальні кроки; танцювальні імпровізаційні вправи; лазіння по горизонтальній та похилій гімнастичній</p> | <p>Фізична культура як сукупність різноманітних фізичних вправ, спрямованих на фізичний розвиток та зміцнення здоров'я людини. Терміни з предмету «фізична культура».</p> <p>Фізичні вправи – засіб формування правильної постави.</p> <p>Життєво важливі способи пересування людини.</p> <p>Культура рухів з елементами гімнастики: організуючі вправи;</p> |

| | |
|---|---|
| <p>лаві; по гімнастичній стінці у різних напрямках; перелізання через перешкоду; <i>виконує</i> вправи з малим м'ячем; вправи з великим м'ячем; <i>володіє</i> елементарними навичками виконання стрибків: на місці на одній нозі, на двох ногах з просуванням уперед, назад, у присіді правим та лівим боком; стрибки в глибину; стрибки у висоту; стрибки у довжину з місця поштовхом однієї і двох ніг; <i>виконує</i> вправи для розвитку фізичних якостей: сили – підтягування у висі лежачи та у висі (хлопці), згинання та розгинання рук в упорі лежачи від гімнастичної лави та від підлоги (хлопці); швидкості – повторний біг на 3–4х10 м; пришвидшення з різних вихідних положень; витривалості – біг по чергово з ходьбою; пересування на лижах; нахили тулуба в різних напрямках у положенні стоячи, пружні нахили у положенні сидячи; “напівшпагат”, “шпагат”; координації – пересування по підвищеній і обмеженій за площиною опорі, “човниковий” біг 4х9 м, 3х10 м;</p> | <p>Вправи для оволодіння навичками пересувань.</p> <p>Вправи для опанування навичок володіння м'ячем.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками стрибків.</p> <p>Вправи для розвитку фізичних якостей.</p> |
| <p><i>виконує</i> загальнорозвивальні вправи без предметів на місці; вправи для верхніх кінцівок і плечового поясу; згинання та розгинання верхніх кінцівок, колові рухи руками у фронтальній та сагітальній площині; загальнорозвивальні вправи в русі: різновиди ходьби, бігу, стрибків; вправи на координацію; загальнорозвивальні вправи з предметами; <i>виконує</i> пересування на лижах: організовуючі команди і прийоми, пересування, повороти; <i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у воді.</p> | <p>Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками пересувань на лижах.</p> <p>Правила безпечної поведінки на воді.</p> |
| <p>Ігрова та змагальна діяльність (протягом року)</p> | |
| <p><i>бере участь</i> у рухливих іграх та естафетах, виконуючи різні ролі в процесі рухливих ігор; <i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової та змагальної діяльності.</p> | <p>Рухливі ігри та естафети. Правила безпечної поведінки в процесі рухової та змагальної діяльності.</p> |

2 клас

70 годин (14 годин резерву(20%)

2 години на тиждень)

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|---|--|
| <p>Рухова діяльність (протягом року)</p> | |
| <p><i>розуміє</i> значущість рухового режиму для зміцнення здоров'я та фізичного розвитку; <i>пояснює</i> значення і правила ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурних хвилинок та фізкультурних пауз для фізичного розвитку та здоров'я людини; значущість загартування як засобу зміцнення здоров'я; <i>дотримується</i> рухового режиму протягом дня; <i>називає</i> основні фізичні якості людини, фізичні вправи та їх вплив на формування фізичних якостей; <i>дотримується</i> правил особистої гігієни в режимі дня;</p> | <p>Руховий режим дня молодшого школяра. Значення і правила виконання ранкової гігієнічної гімнастики, фізкультурної хвилинки та фізкультурної паузи. Рухова активність протягом дня. Фізичні вправи та їх вплив на формування фізичних якостей. Правила особистої гігієни молодшого школяра.</p> |

| | |
|--|--|
| <p><i>виконує</i> організовуючі вправи команди на розмикання й змикання приставними кроками, перешикування із колони по одному в колону по три (чотири);</p> | <p>Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи:</p> |
| <p><i>добирає та виконує</i> загальнорозвивальні вправи: комплекси вправ ранкової гімнастики без предмета (імітаційного характеру), з м'ячем, скакалкою; комплекси фізкультурних пауз та фізкультурних хвилинок;</p> <p><i>виконує</i> присідання; виси; підтягування у висі (хлопці), у висі лежачи (дівчата); елементи акробатики;</p> <p><i>володіє</i> навичками пересувань: ходьба широкими кроками, зі зміною частоти кроку; ходьба із пришвидшенням та уповільненням, приставним кроком правим і лівим боком; біг; біг почергово з ходьбою; танцювальні кроки; лазіння; подолання штучних перешкод;</p> <p><i>володіє</i> навичками виконання вправ з малим м'ячем: метання малого м'яча у щит; метання малого м'яча у горизонтальну ціль; метання малого м'яча з-за голови на дальність;</p> <p><i>виконує</i> вправи з великим м'ячем: кидки м'яча знизу із положення сидячи та стоячи, передавання і ловіння м'яча двома руками від грудей (у колі, парах, трійках), передача м'яча двома руками з ударом об підлогу; ведення м'яча правою та лівою рукою з одночасними кроками; зупинки м'яча, що котиться, підошвою та внутрішньою стороною ступні, удари внутрішньою стороною ступні по м'ячу, що котиться; ведення м'яча внутрішньою та зовнішньою частинами підйому (по прямій, по дузі, між стійками);</p> <p><i>виконує</i> стрибки на місці з поворотами на 45, 90, 180 градусів по «купинах»; стрибки зі скакалкою; стрибки через довгу скакалку, яка обертається вперед; стрибки у глибину з висоти до 80 см з м'яким приземленням; стрибки у висоту; стрибки через перешкоди висотою до 50 см поштовхом однією та двома ногами; стрибки у висоту з прямого розбігу (через гумову мотузку); стрибки у довжину тощо;</p> <p><i>виконує</i> фізичні вправи для розвитку фізичних якостей: сили – загальнорозвивальні вправи з гімнастичними палицями; кидки баскетбольного м'яча з-за голови із різних положень; лазіння по горизонтальній гімнастичній лаві однойменним та різнойменним способами (без допомоги ніг); багатоскоки; стрибки через перешкоди; підтягування у висі та у висі лежачи (хлопці); пересування у положенні сиду, зігнувши ноги (у різних напрямках); швидкості – пришвидшення з різних вихідних положень, повторний біг 3–10 м, біг із пришвидшеннями за сигналом; стрибки зі скакалкою; витривалості – біг у чергуванні з ходьбою до 1000 м, біг на дистанцію до 500 м малої інтенсивності; гнучкості – махові рухи правою і лівою ногою у бічній і лицьовій площині, стоячи біля опори та під час ходьби; прогинання та вигинання тулуба у положенні упору стоячи на колінах; пружні похитування у положенні випаду; прогинання тулуба у положенні лежачи на животі; координації – подолання перешкод, ходьбу на носках, ходьба по підвищеній і обмеженій за площиною опорі з</p> | <p>а) загальнорозвивальні вправи;</p> <p>б) положення тіла у просторі: сіді, упори, виси, елементи акробатики.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками пересувань.</p> <p>Вправи для опанування навичок володіння малим м'ячем.</p> <p>Вправи з великим м'ячем.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками стрибків.</p> <p>Вправи для розвитку фізичних якостей.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>різними положеннями рук; пересування із підкиданням дрібних предметів; вправи зі зміною положення тіла у просторі; розслаблення м'язів рук, ніг, тулуба у різних положеннях;</p> <p><i>добирає та виконує</i> фізичні вправи для формування правильної постави і профілактики плоскостопості: загальнорозвивальні вправи на місці без предметів; вправи для м'язів шиї, нахили та повороти голови; вправи для верхніх кінцівок і плечового поясу: згинання та розгинання верхніх кінцівок, кругові рухи руками, нахили в сторони, пружні рухи;</p> <p><i>виконує</i> загальнорозвивальні вправи в русі: ходьба, біг, стрибки, випади, повороти тулуба під час бігу, ходьба з різними положеннями рук; вправи на координацію; загальнорозвивальні вправи з предметами: з гімнастичними палицями, м'ячами, зі скакалками, обручами, мішечками піску на голові під час ходьби; загальнорозвивальні вправи на відчуття правильної постави;</p> <p><i>володіє</i> навичками пересувань на лижах: лижні ходи, повороти, спуски, підйоми, гальмування</p> | <p>Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.</p> <p>Загальнорозвивальні вправи в русі, з предметами, вправи на відчуття правильної постави; вправи для профілактики плоскостопості.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками пересувань на лижах.</p> |
| Ігрова та змагальна діяльність (протягом року) | |
| <p><i>бере участь</i> у рухливих іграх та естафетах, виконуючи різні ролі в процесі рухливих ігор;</p> <p><i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової та змагальної діяльності.</p> | <p>Рухливі ігри та естафети. Правила безпечної поведінки в процесі рухової та змагальної діяльності.</p> |

3 клас

70 годин (14 годин резерву(20%)

2 години на тиждень)

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|--|---|
| Рухова діяльність | |
| <p><i>має уявлення</i> про історію виникнення Олімпійських ігор;</p> <p><i>називає</i> олімпійське гасло та символ Олімпійських ігор;</p> <p><i>пояснює</i> вплив позитивних та негативних чинників на стан здоров'я учнів;</p> <p><i>добирає</i> спортивний інвентар відповідно виду спорту;</p> <p><i>контролює</i> свій фізичний стан за частотою серцевих скорочень, диханням та самопочуттям перед фізичними навантаженнями в процесі та після занять;</p> <p><i>виконує</i> організуючі вправи команди на перешикування з однієї шеренги уступама за розрахунком 9, 6, 3, на місці;</p> <p><i>виконує</i> загальнорозвивальні вправи з предметами (малі м'ячі, скакалки) та без предметів;</p> | <p>Історія виникнення Олімпійських ігор.</p> <p>Символи, ритуали і церемонії Олімпійських ігор. Вплив позитивних та негативних чинників на стан здоров'я учнів.</p> <p>Спортивний інвентар для різних видів спорту.</p> <p>Оцінка фізичного стану за частотою серцевих скорочень, диханням та самопочуттям в процесі занять фізичною культурою.</p> |

| | |
|---|--|
| <p><i>виконує</i> загальнорозвивальні вправи з предметами (малі м'ячі, скакалки) та без предметів;</p> <p><i>розрізняє</i> та виконує присідання, виси, упори: присідання, нахили тулуба у сіді з різними положеннями ніг; перехід із сиду на правому стегні у сід на лівому стегні; виси та упори - згинання і розгинання рук в упорі на стегнах, в упорі лежачи; перехід із упору присівши в упор стоячи, із упору лежачи в упор лежачи боком і навпаки; упор на перекладині;</p> <p><i>виконує</i> елементи акробатики: перекид назад в упор стоячи на колінах, в упор присівши; два перекиди вперед; "міст" із положення лежачи;</p> <p><i>володіє</i> навичками пересувань: ходьба по гімнастичній лаві з високим підніманням стегна, біг до 30 м, рівномірний біг по чергово з ходьбою до 1200 м; рівномірний біг до 900 м;</p> <p>пересування танцювальними кроками: ритмічне поєднання рухів і кроків, підскоків; танцювальні імпровізаційні вправи босоніж; лазіння по похилій гімнастичній лаві (кут нахилу 45 градусів) однойменним та різнойменними способами; лазіння по гімнастичній стінці різнойменними та однойменним способом (вгору, вниз, по діагоналі, праворуч, ліворуч); лазіння по канату, закріпленому над похилою гімнастичною лавою (лежачи на спині на похилій лаві);</p> <p><i>володіє</i> навичками метання м'яча у вертикальну ціль (мішень 1x1 м) на висоті 3 м з відстані 3 - 4 м на дальність відскоку; метання м'яча з різних вихідних положень;</p> <p><i>виконує</i> вправи з великим м'ячем: елементами баскетболу - тримання баскетбольного м'яча; передачі м'яча двома руками від грудей на місці; ловіння м'яча; передачі м'яча двома руками від грудей у ціль і ловіння його після відскоку від підлоги; ведення м'яча на місці та під час ходьби правою та лівою рукою; елементи футболу - удари м'яча внутрішньою та середньою частиною підйому по нерухомому м'ячу у вертикальну ціль (смуга шириною 1,5 м, довжиною 8-10 м) та горизонтальну ціль (смуга шириною 1,5 м, довжиною 8-10 м), ведення м'яча вивченими способами між стійками і їх обведенням; жонглювання м'ячем (хлопці), повітряною кулькою (дівчата);</p> <p><i>застосовує</i> вивчені прийоми в іграх з міні-баскетболу та міні- футболу;</p> <p><i>виконує</i> стрибки: зі скакалкою на одній, двох ногах; стрибки у висоту з прямого розбігу (через гумову мотузку) способом "зігнувши ноги";</p> | <p>Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи.</p> <p>Загальнорозвивальні вправи з предметами (малі м'ячі, скакалки) та без предметів.</p> <p>Фізичні вправи: присідання, нахили, виси та упори.</p> <p>Елементи акробатики.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками пересувань (ходьба, біг).</p> <p>Пересування танцювальними кроками.</p> <p>Лазіння різними способами по гімнастичній лаві, гімнастичній стінці.</p> <p>Лазіння по канату.</p> <p>Вправи для формування навичок володіння малим м'ячем.</p> <p>Вправи для формування навичок володіння великим м'ячем (елементи баскетболу).</p> <p>Елементи футболу.</p> <p>Гра в міні-баскетбол та міні-футбол.</p> |
|---|--|

| | |
|---|--|
| <p>стрибки у довжину з місця, з розбігу 5-7 кроків способом “зігнувши ноги”; стрибки “у кроці”; <i>виконує</i> фізичні вправи для розвитку фізичних якостей: сили - у висі піднімання зігнутих і прямих ніг до кута 90 градусів; у положенні лежачи на спині піднімання прямих ніг до кута 90 градусів; у положенні лежачи на спині згинання і розгинання рук, утримуючи обтяження до 1 кг; підтягування у висі лежачи на низькій перекладині; <i>швидкості</i> - біг за м'ячем, обручем, що котиться; прискорення до 10 м; підкидання і ловіння малого м'яча почергово правою і лівою рукою; <i>витривалості</i> - рівномірний біг у повільному темпі до 6 хв. (з можливим переходом на ходьбу, враховуючи індивідуальні особливості учня); <i>гнучкості</i> - рухи руками, ногами і тулубом з поступовим збільшенням амплітуди рухів; вправи біля гімнастичної стінки: пружинясті нахили тулуба, махи ногами у різних площинах; вправи на розтягування; викрути рук вперед і назад, тримаючи гімнастичну палицю або скакалку; <i>координації</i> – пересування по обмеженій і підвищеній опорі з подоланням перешкод; вправи зі зміною положення тіла у просторі; “човниковий” біг 4 x 9 м</p> | <p>Вправи для оволодіння навичками стрибків. Сtribки у висоту з прямого розбігу “зігнувши ноги”.</p> <p>Сtribки у довжину з місця і розбігу.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку сили.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку швидкості.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку витривалості.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку гнучкості.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку координації.</p> |
| <p><i>добирає та виконує</i> фізичні вправи для формування правильної постави і профілактики плоскостопості: вправи для м'язів шиї, плечового пояса, верхніх кінцівок, спини, живота, тулуба та нижніх кінцівок; <i>загальнорозвивальні вправи в русі</i>: ходьба, біг, стрибки, випаді, повороти тулуба під час бігу, вправи на координацію, викрути тулуба; <i>загальнорозвивальні вправи з предметами</i>: з гімнастичними палицями, м'ячами, зі скакалками, обручами, мішечками піску на голові під час ходьби; <i>вправи</i> для попередження плоскостопості: ходьба, біг на носках, ходьба перекатами з п'яти на носок, “гусінь”, “ведмідь клишоногий”, стрибки; <i>володіє</i> навичками пересувань на лижах вивченими ходами (одночасний, безкроковий, поперемінний, двокроковий) на відстань до 1000 м; <i>спуски</i> у низькій стійці; <i>підйоми</i> “драбинкою”; <i>гальмування</i> “плугом”; “напівплугом”</p> | <p>Фізичні вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.</p> <p>Загальнорозвивальні вправи в русі. Вправи на координацію.</p> <p>Загальнорозвивальні вправи з предметами.</p> <p>Вправи для попередження плоскостопості.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками пересувань на лижах (одночасний, безкроковий, поперемінний, двокроковий). *</p> |
| Ігрова та змагальна діяльність | |
| <p><i>бере участь</i> у рухливих, спортивних іграх та естафетах, ефективно взаємодіє з однолітками для досягнення спільних командних цілей;</p> | <p>Рухливі ігри. Техніка і тактика спортивних ігор (баскетбол, футбол).</p> |

| | |
|--|--|
| <i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності | Правила безпечної поведінки в процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності. |
|--|--|

4 клас

70 годин (14 годин резерву(20%)

2 години на тиждень)

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|---|---|
| Рухова діяльність | |
| <p><i>має уявлення</i> про фізичне виховання в Запорізькій Січі;</p> <p><i>розуміє</i> роль фізичних вправ для розвитку кістково-м'язової, серцево-судинної та дихальної системи організму;</p> <p><i>володіє</i> навичками моделювання рухової діяльності відповідно до визначених навчальних завдань;</p> <p><i>виконує</i> організовуючі вправи перешикування із колони по одному в колону по два (чотири) дробленням і зведенням і, навпаки, із колони по два (чотири) розведенням і злиттям; поняття про частини і точки розмітки гімнастичної зали;</p> <p><i>виконує</i> загальнорозвивальні вправи в парах, з великими м'ячами, з обручами, з гантелями (вагою 500 г);</p> <p><i>розрізняє та виконує</i> сід ноги нарізно на паралельних брусах (хлопці); виси та упори – упор на низьких паралельних брусах; махом однієї та поштовхом другої ноги переворот в упор на низькій перекладині (хлопці); махом однієї та поштовхом другої ноги переворот в упор на нижню жердину (дівчата); із упору на низькій перекладині (хлопці) і на нижній жердині (дівчата) зіскок з поворотом на 90 градусів;</p> | <p>Фізичне виховання в Запорізькій Січі.</p> <p>Роль фізичних вправ для розвитку кістково-м'язової, серцево-судинної та дихальної системи організму.</p> <p>Закономірності моделювання рухової діяльності</p> <p>Культура рухів з елементами гімнастики: організовуючі вправи.</p> <p>Загальнорозвивальні вправи в парах, з великими м'ячами, з обручами, з гантелями (вагою 500 г).</p> <p>Фізичні вправи на низьких паралельних брусах.</p> |
| <p><i>елементи акробатики:</i> “міст” із положення стоячи (з допомогою);</p> <p>стійка на голові й руках із зігнутими ногами (хлопці, з допомогою);</p> <p><i>володіє</i> навичками пересувань: ходьба по спіралі; шеренговим кроком;</p> <p><i>біг</i> по слабопересіченій місцевості до 1000 м; біг 30 м з низького старту; біг по прямій; фінішування; біг зі зміною лідера;</p> <p><i>танцювальні кроки:</i> “бігунець”; “голубець”; ритмічні завдання; фрагмент танцю “Гопак” (32 такти);</p> <p><i>лазіння</i> по вертикальному канату в три прийоми; лазіння по горизонтальному канату; подолання лазінням;</p> | <p>Елементи акробатики.</p> <p>Вправи для оволодіння навичками пересувань (ходьба, біг).</p> <p>Танцювальні кроки.</p> <p>Лазіння по вертикальному та горизонтальному канату.</p> <p>Вправи для формування навичок володіння малим м'ячем.</p> <p>Вправи для формування навичок володіння великим м'ячем (елементи баскетболу).</p> <p>Елементи футболу.</p> <p>Елементи гандболу.</p> <p>Гра в міні-баскетбол, міні-футбол та міні-гандбол.</p> <p>Стрибки зі скакалкою.</p> |

| | |
|---|---|
| <p><i>володіє</i> навичками виконання вправ з малим м'ячем: метання м'яча у вертикальну ціль (мішень 1x1 м) на висоті 3 м з відстані 3 – 4 м на дальність відскоку; метання м'яча з різних вихідних положень;</p> <p><i>виконує</i> вправи з великим м'ячем: елементи баскетболу – ловіння і передачі м'яча двома руками від грудей на місці та в русі (у парах, трійках, колонах); ловіння і передачі м'яча однією рукою від плеча;</p> <p>ведення м'яча правою і лівою рукою із зміною напрямку, швидкості, висоти відскоку, з обведенням стійок; кидки м'яча у кошик з близьких та середніх дистанцій однією рукою від плеча; <i>елементи футболу</i> – удари м'яча вивченими способами на точність;</p> <p>фінти “відходом”, “ударом”, “зупинкою”;</p> <p>віднімання м'яча вибиванням у суперника;</p> <p><i>елементи гандболу</i> – ловіння м'яча двома руками; передачі м'яча однією рукою на місці (в парах, трійках, колі); кидок м'яча зігнутою рукою зверху; ведення м'яча правою і лівою рукою;</p> <p><i>застосовує</i> вивчені прийоми в іграх міні-баскетболу, міні-футболу та міні-гандболу;</p> <p><i>виконує</i>: стрибки зі скакалкою на одній, двох ногах, обертаючи скакалку вперед і назад з проміжними та без проміжних стрибків;</p> <p>стрибки, обертаючи скакалку вперед із перехреснуванням рук (дівчата);</p> <p><i>стрибки</i> у висоту з розбігу способом “переступання”;</p> <p><i>стрибки</i> у довжину з розбігу 7–9 кроків способом “зігнувши ноги”;</p> | <p>Стрибки у висоту з розбігу способом “переступання”.</p> <p>Стрибки у довжину з розбігу способом “зігнувши ноги”</p> |
| <p><i>виконує</i> фізичні вправи для розвитку фізичних якостей: <i>сили</i> – загальнорозвивальні вправи з набивними м'ячами (вага – 1 кг), з гантелями (вага – 500 г); сидячи згинання та розгинання рук в упорі ззаду (руки на гімнастичній лаві); утримування ніг під кутом 45 градусів у положенні лежачи на спині;</p> <p><i>швидкості</i> – біг з високим підніманням стегна через предмети (кубики, набивні м'ячі тощо); біг з різних вихідних положень на дистанцію 10-15 м; біг з прискоренням за сигналом; багатократні кидки м'яча у стіну в максимальному темпі;</p> <p><i>витривалості</i> – повторний біг 3-5 х 30; стрибки зі скакалкою до 2 хв.; рівномірний біг до 6 хв;</p> <p><i>гнучкості</i> – вправи на розтягування в парах; пружинчасті похитування у положенні “шпагат” (у різних площинах); нахили тулуба назад у різних вихідних положеннях (із допомогою); пружинчасті нахили тулуба із різних вихідних положень;</p> | <p>Фізичні вправи для розвитку сили.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку швидкості.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку витривалості.</p> <p>Фізичні вправи для розвитку гнучкості.</p> |

| | |
|---|---|
| <i>координації</i> – подолання смуги перешкод (разом з акробатичними елементами, висами перелізнаннями); “човниковий” біг; | Фізичні вправи для розвитку координації. |
| <i>складає та виконує</i> комплекси фізичних вправ на формування правильної постави та запобігання плоскостопості; <i>дотримується</i> вимог щодо послідовності виконання вправ на формування правильної постави та запобігання плоскостопості; | Комплекси фізичних вправ на формування правильної постави та запобігання плоскостопості. Правила дотримання вимог щодо послідовності виконання вправ на формування правильної постави та запобігання плоскостопості. |
| Ігрова та змагальна діяльність | |
| <i>бере участь</i> у рухливих іграх, спортивних іграх та естафетах, виконуючи різні ролі в процесі рухливих та спортивних ігор; <i>дотримується правил</i> безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності | Рухливі ігри. Техніка і тактика спортивних ігор (баскетбол, футбол, гандбол, волейбол). Правила безпечної поведінки в процесі рухової, ігрової та змагальної діяльності. |

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА (ХОРЕОГРАФІЯ)

Пояснювальна записка

Вид рухової діяльності «Хореографія» застосовується в навчальному процесі учнів 1 - 4-х класів як складова предмета «Фізична культура» за умови наявності відповідних матеріально-технічних умов.

Основна **мета** – хореографічного навчання - сприяти естетичному вихованню і фізичному розвитку підростаючого покоління.

Програма розрахована на розв’язання наступних завдань:

- ознайомлення дітей з різними видами танцювального мистецтва та доступною термінологією відповідного хореографічного напрямку;
- формувати навички виконання хореографічних рухів, які відповідають віковим особливостям та індивідуальним можливостям дітей, сприяти розвитку вміння вільно володіти своїм тілом;
- розвивати вміння орієнтуватися у просторі під час виконання різних видів музично-ритмічних рухів, самостійно перешиковуватись і виконувати композиційні малюнки;
- розвивати вміння емоційно переживати ігрову ситуацію в танці, знаходити індивідуальну пластику для розкриття музично-рухового образу, заохочувати до вільної імпровізації під час складання власних танцювальних форм, привертати увагу до краси власних рухів;
- залучати дітей до національної народної творчості, знайомити з композиційними різновидами українського танцю;
- виховувати інтерес до танцювальної діяльності, розвивати естетичні почуття та художній смак, формувати навички культури поведінки та культури одягу, виховувати морально-вольові якості.

Матеріал зазначеної програми складається з таких розділів:

«Ритміка», «Танцювальна азбука» (елементи і вправи класичного народного і бального танців), «Танцювальні етюди і танці» (танцювальний репертуар).

У розділі «Ритміка» опрацьовуються ритмічні вправи, музичні ігри, музичний матеріал для слухання музики. Окрім того подаються колективно-порядкові вправи як організуючий компонент для подальшого засвоєння танцювальної лексики та вміння орієнтуватися в залі, а згодом на сцені.

Розділ «Танцювальна азбука» передбачає вправи екзерсису класичної школи танцю, народно-сценічного та українського танців. Запропоновані у розділі вправи сприятимуть формування правильної постанови, координації рухів.

Вправи екзерсису класичного танцю використовуються з виховною метою. Вони надають тілу і рухам дитини легкості, гнучкості, зміцнюють м'язи, що необхідно при виконанні як народних, так і сучасних танців.

У розділі «Танці» представлені танцювальні елементи, етюди та танці для масового виконання. До етюдів включено окремі епізоди, що складаються з танцювальних елементів народних танців, необхідних для вивчення.

1 клас

35 годин (7 годин резерву 20%)

1 година на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|---|---|
| Ритміка (орієнтовно 18 год) | |
| <p><i>виконує ритмічні вправи у відповідному настрої, характері;</i> <i>дотримується правил постави, дихання;</i> <i>створює елементарний ритмічний супровід під пісні;</i> <i>відтворює прості ритмічні послідовності</i></p> | <p>Опрацьовуються ритмічні вправи, музичні ігри, музичний матеріал для слухання музики. Окрім того подаються колективно-порядкові вправи як організуючий компонент для подальшого засвоєння танцювальної лексики та вміння орієнтуватися в залі, а згодом на сцені.</p> |
| Танцювальна азбука (орієнтовно 9 год) | |
| <p><i>вивчає позиції рук, вправи на розтягування;</i> <i>вивчає позиції ніг;</i> <i>відтворює стрибки на двох ногах (соте);</i></p> | <p>Передбачає вправи екзерсису класичної школи танцю, народно-сценічного та українського танців. Запропоновані у розділі вправи сприятимуть формування правильної постанови, координації рухів.</p> <p>Вправи екзерсису класичного танцю використовуються з виховною метою. Вони надають тілу і рухам дитини легкості, гнучкості, зміцнюють м'язи, що необхідно при виконанні як народних, так і сучасних танців.</p> |
| Танці (орієнтовно 8 год) | |

| | |
|--|---|
| <p><i>виконує танець –гру «Зміни пару»;</i> <i>виконує галоп у колі по лінії танцю, у парах, обличчям один до одного;</i> <i>демонструє гуцульський дрібний хід;</i></p> | <p>Представлені танцювальні елементи, етюди та танці для масового виконання. До етюдів включено окремі епізоди, що складаються з танцювальних елементів народних танців, необхідних для вивчення.</p> |
|--|---|

2 клас
35 годин (7 годин резерву 20%)
1 година на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|--|--|
| Ритміка (орієнтовно 16 год) | |
| <p><i>виконує ритмічні вправи у відповідному настрої, характері;</i> <i>дотримується правил постави, дихання;</i> <i>створює елементарний ритмічний супровід під пісні;</i> <i>відтворює прості ритмічні послідовності</i></p> | <p>Опрацьовуються ритмічні вправи, музичні ігри, музичний матеріал для слухання музики. Окрім того подаються колективно-порядкові вправи як організуючий компонент для подальшого засвоєння танцювальної лексики та вміння орієнтуватися в залі, а згодом на сцені.</p> |
| Танцювальна азбука (орієнтовно 11 год) | |
| <p><i>розуміє значущість рухового режиму для зміцнення здоров'я та фізичного розвитку;</i> <i>вивчає позиції рук, вправи на розтягування;</i> <i>вивчає позиції ніг;</i> <i>відтворює стрибки на двох ногах (соте);</i></p> | <p>Руховий режим дня молодшого школяра. Виконання вправ екзерсису класичної школи танцю, народно-сценічного та українського танців. Запропоновані у розділі вправи сприятимуть формування правильної постанови, координації рухів.</p> <p>Вправи екзерсису класичного танцю використовуються з виховною метою. Вони надають тілу і рухам дитини легкості, гнучкості, зміцнюють м'язи, що необхідно при виконанні як народних, так і сучасних танців.</p> |
| Танці (орієнтовно 8 год) | |
| <p><i>виконує танець –гру «Зміни пару»;</i> <i>виконує галоп у колі по лінії танцю, у парах, обличчям один до одного;</i> <i>демонструє гуцульський дрібний хід;</i></p> <p><i>дотримується правил безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової діяльності.</i></p> | <p>Представлені танцювальні елементи, етюди та танці для масового виконання. До етюдів включено окремі епізоди, що складаються з танцювальних елементів народних танців, необхідних для вивчення.</p> <p>Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.</p> <p>Правила безпечної поведінки в процесі рухової діяльності.</p> |

3 клас
35 годин (7 годин резерву 20%)
1 година на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|---|---|
| Ритміка (орієнтовно 16 год) | |
| <p><i>виконує ритмічні вправи у відповідному настрої, характері; дотримується правил постави, дихання; створює елементарний ритмічний супровід під пісні; відтворює прості ритмічні послідовності імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести); пластично інтонує музичні образи; грає елементарні театральні етюди (самостійно обирає відомих персонажів та перевіряється в них, зокрема, імітує характерні рухи, ходу, звуки, міміку тощо); рухається під музику, добираючи відомі танцювальні елементи (народні, сучасні); узгоджує свої рухи з музичним супроводом (співом); створює сценічні інтерпретації пісенних образів; дотримується загальноприйнятих правил поведінки в закладах культури та мистецтва (театрі, музеї тощо);</i></p> | <p>Опрацьовуються ритмічні вправи, музичні ігри, музичний матеріал для слухання музики. Окрім того подаються колективно-порядкові вправи як організуючий компонент для подальшого засвоєння танцювальної лексики та вміння орієнтуватися в залі, а згодом на сцені.</p> |
| Танцювальна азбука (орієнтовно 11 год) | |
| <p><i>розуміє значущість рухового режиму для зміцнення здоров'я та фізичного розвитку; вивчає позиції рук, вправи на розтягування; вивчає позиції ніг; відтворює стрибки на двох ногах (соте); емоційно сприймає твори різних видів мистецтва і виявляє враження у вербальний або невербальний спосіб; порівнює музичні та візуальні, хореографічні образи; вирізняє елементи художньої мови творів синтетичних видів мистецтва для характеристики художнього образу: акторську гру, костюми, декорації, музичне оформлення театрального/екранного твору;</i></p> | <p>Руховий режим дня молодшого школяра. Виконання вправ екзерсису класичної школи танцю, народно-сценічного та українського танців. Запропоновані у розділі вправи сприятимуть формування правильної постанови, координації рухів. Вправи екзерсису класичного танцю використовуються з виховною метою. Вони надають тілу і рухам дитини легкості, гнучкості, зміцнюють м'язи, що необхідно при виконанні як народних, так і сучасних танців.</p> |
| Танці (орієнтовно 8 год) | |
| <p><i>виконує танець –гру «Зміни пару»; виконує галоп у колі по лінії танцю, у парах, обличчям один до одного; демонструє гуцульський дрібний хід; презентує результати власної творчості (виконує танцювальні рухи тощо) перед рідними, однолітками; визначає досягнення однолітків у художньо-творчій діяльності, виявляючи доброзичливість у висловлюваннях; обговорює з іншими враження від сприймання різних видів мистецтва та творчої діяльності, поважаючи уподобання інших;</i></p> | <p>Представлені танцювальні елементи, етюди та танці для масового виконання. До етюдів включено окремі епізоди, що складаються з танцювальних елементів народних танців, необхідних для вивчення. Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості. Правила безпечної поведінки в процесі рухової діяльності.</p> |

| | |
|---|--|
| <p><i>бере участь у шкільних мистецьких заходах (концертах, конкурсах, фестивалях, інсценізаціях народних обрядів, тижнях мистецтва тощо), у колективних творчих проєктах, зокрема із використанням засобів улюбленого виду мистецтва і художньо-творчої діяльності; виконує різні дії / ролі в колективному творчому процесі, виявляючи повагу до інших</i></p> <p><i>отримується правил безпечної поведінки для себе та однокласників у процесі рухової діяльності.</i></p> | |
|---|--|

4 клас
35 годин (7 годин резерву 20%)
1 година на тиждень

| Очікувані результати навчання здобувачів освіти | Зміст навчання |
|--|---|
| Ритміка (орієнтовно 18 год) | |
| <p><i>Дотримується правил безпеки на уроках хореографії. Орієнтується у просторі.</i></p> <p><i>Виконує вихідні положення, фігурне марширування: ходіння по діагоналі, по колу, колективні порядкові вправи: розходження парами, четвірками.</i></p> <p><i>Відтворює розміщення на площині-перешикуння з колони у коло.</i></p> <p><i>Відтворює перешикуння з кола у шеренгу, перешикуння з шеренги у ланцюжок та "равлик".</i></p> <p><i>Виконує кроки на носках, п'ятках, з високим підніманням коліна.</i></p> <p><i>Відтворює ритмічні вправи: музично-слуховесприймання музичного твору (веселий, спокійний, енергійний, урочистий), ритмічні вправи з плесками.</i></p> <p><i>Відтворює танцювальні кроки. Виразальні засоби музики (повільно, швидко, помірно).</i></p> <p><i>Виконує рухи у різних темпах, гімнастичні вправи на розвиток м'язів шиї плечей, рук, тулуба, ніг, стрибкові вправи, загальнорозвиваючі корекційні вправи на укріплення м'язів усього тіла, вправи на формування постави, вправи на координацію рухів: нахили голови з кроками, стрибки з рухами рук.</i></p> <p><i>Демонструє вправи на розвиток рівноваги, розлаблення та напруження м'язів корпусу, рук і ніг, партерні вправи на напруження і розслаблення м'язів тіла (лежачи на спині), партерні вправи для розвитку рухливості стопи, партерні вправи для зміцнення м'язів живота, партерні вправи на виправлення постави, лежачи на спині та лежачи на животі.</i></p> <p><i>Виконує пальчикову гімнастику.</i></p> <p><i>Імпровізує танцювальні рухи.</i></p> | <p>Опрацьовуються колективні порядкові вправи, фігурні марширування, перешикуння різних видів, музичні ігри, музичний матеріал для слухання музики.</p> <p>Засвоєння танцювальної лексики та виразальних засобів музики.</p> <p>Правила безпечної поведінки в процесі рухової діяльності.</p> <p>Вправи на розвиток рівноваги, розлаблення та напруження м'язів корпусу, рук і ніг, партерні вправи на напруження і розслаблення м'язів тіла.</p> <p>Пальчикова гімнастика.</p> |
| Танцювальна абетка (орієнтовно 9 год) | |
| <p><i>Відтворює вправи на розтягування, позиції ніг 1,2,3 (напіввиротні).</i></p> <p><i>Бере участь в музичних іграх.</i></p> | <p>Виконання вправ класичної школи танцю, народно-сценічного та українського танців.</p> |

| | |
|--|---|
| <p><i>Виконує танцювальні елементи:</i> положення рук на поясі, за край спіднички, підготовчий рух для переходу з однієї ноги на іншу (па де гаже), напівприсідання на двох ногах (демі пліє) за 1,2 позиціями, висування ноги на підлозі (батман тандю) вбік, вперед з 1 позиції ніг, напівколовий рух ногою за точками із зупинками вперед, вбік, назад (ронд де жамб партер), піднімання на півпальцях за позиціями ніг (релеве), переведення ноги вперед-назад (пасе партер), стрибки на двох ногах (соте).</p> <p><i>Відтворює</i> вправи для запобігання плоскостопості.</p> | <p>Виконання вправ для формування правильної постанови, координації рухів.</p> |
| <p>Танці (орієнтовно 8 год)</p> | |
| <p><i>Демонструє</i> танцювальний крок з носка (па марше), підскоки, кружляння з підскоками, простий танцювальний крок "Веснянка", хоровод "Подоряночка", гуцульський дрібний хід, галоп у колі по лінії танцю, у парах, обличчям один до одного.</p> <p>Виконує побудову двох концентричних кіл, звуження та розширення кола.</p> <p>Презентує результати власної творчості (виступ на святковому концерті).</p> | <p>Виконання танцювальних елементів, етюдів іа танців.</p> <p>Народні танці.</p> <p>Вправи для формування постави і профілактики плоскостопості.</p> <p>Правила безпечної поведінки в процесі рухової діяльності.</p> |

Освітня програма в обсязі 137 (ста тридцяти семи) сторінок пронумерована, прошнурована, скріплена печаткою.

_____ серпня 2021 р.

Директор

Юлія ПАЩЕНКО